

**TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

***CREATIVE HUB MAGETAN: SYNERGIZING URBAN ACUPUNCTURE  
FOR A VIBRANT CITY CENTER***



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh:

**Eza Wardhana**

**NIM. D300200108**

Dosen Pembimbing:

**Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT.**

**NIDN: 06-1205-7501**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**JUDUL** : *CREATIVE HUB MAGETAN: SYNERGIZING URBAN  
ACUPUNCTURE FOR A VIBRANT CITY CENTER*  
**PENULIS** : EZA WARDHANA  
**NIM** : D300200108

---

Disetujui untuk disidangkan di hadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:  
Pembimbing,



**Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT.**

**NIDN: 06-1205-7501**

**LEMBAR PENILAIAN**

**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**JUDUL** : *CREATIVE HUB MAGETAN: SYNERGIZING URBAN  
ACUPUNCTURE FOR A VIBRANT CITY CENTER*

**PENULIS** : EZA WARDHANA

**NIM** : D300200108

---

**Telah melalui tahapan pengujian**

**Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 18 april 2024**

**Dinyatakan** Lulus **dengan nilai angka/huruf** 80,44/A *Dr*

Surakarta, 30 Juli 2024

**Pembimbing** : Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT.

( *[Signature]* )

**Penguji I** : Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D

( *[Signature]* )

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

JUDUL : *CREATIVE HUB MAGETAN: SYNERGIZING URBAN ACUPUNCTURE FOR A VIBRANT CITY CENTER*

PENULIS : EZA WARDHANA

NIM : D300200108

---

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 Juli 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 76,33/AB *On*

Surakarta, 30 Juli 2024

Pembimbing : Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT. ( *[Signature]* )


Penguji I : Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D ( *[Signature]* )

Penguji II : Dyah Widi Astuti ST, M.Sc ( *[Signature]* )

  
Dekan Fakultas Teknik UMS  
Rohi FAYOH, S.T., M.Sc., Ph.D.

NIDN: 06-0302-7401

Mengetahui :

  
Ketua Program Studi Arsitektur  
Dr. Nur-Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIDN: 06-1205-6801

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan hasil karya yang belum pernah diajukan sebelumnya untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta atau perguruan tinggi lainnya. Saya meyakini bahwa tidak ada karya atau pendapat yang telah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila suatu saat terbukti bahwa pernyataan di atas tidak akurat, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 April 2024

Penulis,



Eza Wardhana

NIM. D300200108

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh.*

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, serta petunjuk segala kemudahan-Nya yang diberikan sehingga dengan nikmat itu penulis dapat menyelesaikan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) yang berjudul “ Creative Hub Magetan: Synergizing Urban Acupuncture For A Vibrant City Center” ini dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bagian dari tugas mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur yang merupakan persyaratan untuk menyelesaikan program studi dan memperoleh gelar Sarjana S1 dalam bidang Teknik Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa berhasilnya menyelesaikan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan doa dari orang-orang di sekitarnya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

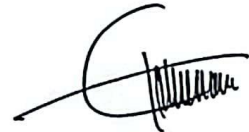
1. Orang tua saya, yang telah memberikan segala upaya dan perjuangan mereka agar saya dapat menjadi anak yang berbakti, sukses, dan bermanfaat bagi kehidupan dunia dan akhirat saya.
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, ST, M.Sc., selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dr. Ir. Suryaning Setyowati, St., MT., yang telah bersedia menjadi dosen pembimbing saya dan memberikan saran serta masukan yang berharga terkait dengan penyempurnaan Laporan KPA saya.
5. Instansi terkait yang telah memberikan izin kepada saya untuk mencari data pelengkap dalam laporan penelitian saya.
6. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan laporan ini..

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi pemilihan kata, penggunaan kalimat, maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca secara umum, serta dapat menjadi referensi yang berguna dalam menyusun laporan-laporan berikutnya.

*Wassalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh.*

Surakarta, 15 April 2024

Penulis,



**Eza Wardhana**

**D300200108**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.2. Latar Belakang .....	2
1.2.1. Kondisi industri ekonomi kreatif di Kabupaten Magetan.....	2
1.2.2. Belum tersedia sebuah wadah dan fasilitas kolaborasi .....	4
1.2.3. Konsep <i>urban acupuncture</i> .....	5
1.2.4. <i>Vibrant City Center</i> .....	6
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan dan Sasaran .....	7
1.5. Lingkup dan Batasan .....	8
1.6. Keluaran .....	8
1.7. Metodologi Pembahasan.....	9
1.8. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1. <i>Creative Hub</i> .....	11
2.1.1. Definisi <i>creative hub</i> .....	11
2.1.2. Tujuan <i>creative hub</i> .....	11



2.1.3.	Klasifikasi <i>creative hub</i> .....	12
2.1.4.	Kajian ekonomi kreatif.....	13
2.1.5.	Kajian subsektor ekonomi kreatif .....	13
2.1.6.	Fasilitas-fasilitas pada <i>creative hub</i> .....	15
2.2.	<i>Urban Acupuncture</i> .....	16
2.2.1.	Definisi <i>urban acupuncture</i> .....	16
2.2.2.	Tujuan <i>urban acupuncture</i> .....	17
2.2.3.	Konsep <i>urban acupuncture</i> .....	17
2.2.4.	Pendekatan dan prinsip <i>urban acupuncture</i> .....	18
2.3.	<i>Vibrant City Center</i> .....	20
2.4.	Studi Banding .....	22
2.4.1.	Bogor <i>creative hub</i> .....	22
2.4.2.	Jakarta <i>creative hub</i> .....	26
2.4.3.	<i>Urban bloom, shanghai china</i> .....	28
2.5.	Kesimpulan Studi Banding.....	30
2.6.	Parameter .....	31
BAB III .....		34
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAGASAN PERANCANGAN .....		34
3.1	Data Fisik Kabupaten Magetan .....	34
3.1.1.	Tinjauan geografis Kabupaten Magetan .....	34
3.1.2.	Tinjauan topografi Kabupaten Magetan.....	36
3.1.3.	Tinjauan klimatologi Kabupaten Magetan.....	37
3.1.4.	Tinjauan kelas jalan Kabupaten Magetan .....	38
3.2	Data Non Fisik Kabupaten Magetan .....	39
3.2.1.	Tinjauan wilayah potensi dan komunitas .....	39
3.2.2.	Tinjauan aspek ekonomi Kabupaten Magetan .....	41
3.2.3.	Tinjauan demografi Kabupaten Magetan.....	42
3.2.4.	Tinjauan rencana tata ruang perkotaan Kabupaten Magetan .....	44
3.3	Gagasan Kawasan Perancangan .....	45

3.3.1.	<i>Urban Acupuncture</i> .....	45
3.3.2.	Pemilihan Isu <i>Urban Acupuncture</i> .....	52
3.4	Site <i>Urban Acupuncture</i> .....	53
3.1.1.	Kondisi eksisting site perancangan .....	53
3.1.2.	View dan batasan site perancangan.....	54
3.5	Gagasan Perancangan <i>Creative Hub</i> .....	55
BAB IV	.....	59
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	.....	59
4.1	Analisis Kawasan Perancangan .....	59
4.1.1	Analisis makro .....	59
4.1.2	Analisa meso .....	62
4.2	Analisis dan Konsep Ruang <i>Creative Hub</i> .....	64
4.2.1	Analisis pengguna dan kegiatan.....	64
4.2.2	Analisis kapasitas ruang .....	67
4.2.3	Ketentuan besaran ruang .....	70
4.2.4	Perhitungan besaran ruang .....	70
4.2.5	Analisis sirkulasi .....	77
4.2.6	Analisis pola hubungan ruang.....	78
4.2.7	Analisis dan konsep zonasi site.....	81
4.3	Analisis Dan Konsep Lingkungan.....	82
4.3.1	Pencapaian site .....	82
4.3.2	View .....	83
4.3.3	Vegetasi.....	84
4.3.4	Drainase.....	85
4.4	Analisis Dan Konsep Iklim Setempat .....	86
4.4.1	Matahari .....	86
4.4.2	Angin.....	87
4.4.3	Kelembaban udara dan curah hujan .....	88
4.5	Analisis Dan Konsep Massa Bangunan.....	88

4.5.1	Gubahan massa.....	88
4.5.2	Tata massa.....	89
4.6	Analisis dan Konsep <i>Landscape</i> .....	90
4.7	Analisa dan Konsep Arsitektur.....	90
4.7.1	Analisis dan konsep eksterior .....	90
4.7.2	Analisis dan konsep interior.....	91
4.8	Konsep Peningkatan kualitas ruang ( <i>Urban Acupuncture</i> ).....	93
4.9	Konsep <i>Vibrant City Center</i> .....	96
4.10	Analisis Dan Konsep Fisika Bangunan .....	99
4.11	Analisis Struktur.....	101
4.12	Analisa dan Konsep Utilitas .....	101
DAFTAR PUSTAKA .....		105
LAMPIRAN.....		107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Konsep <i>urban acupuncture</i> .....	6
Gambar 2 Subsektor ekonomi kreatif .....	15
Gambar 3 Konsep <i>urban acupuncture</i> .....	17
Gambar 4 Konsep bangunan <i>urban acupuncture</i> .....	19
Gambar 5 Bogor <i>creative hub</i> .....	22
Gambar 6 Aksonometri Bogor <i>creative hub</i> .....	23
Gambar 7 Fasad Bogor <i>creative hub</i> .....	24
Gambar 8 Ruang luar Bogor <i>creative hub</i> .....	25
Gambar 9 Kondisi interior Bogor <i>creative hub</i> .....	25
Gambar 10 Jakarta <i>creative hub</i> .....	27
Gambar 11 <i>Urban bloom</i> .....	29
Gambar 12 Desain <i>Urban bloom</i> .....	29
Gambar 13 Peta wilayah Kabupaten Magetan .....	34
Gambar 14 Peta geologi Kabupaten Magetan.....	36
Gambar 15 RTRW Kabupaten Magetan .....	39
Gambar 16 Potensi unggulan Kabupaten Magetan.....	39
Gambar 17 Peta wilayah potensial tinggi.....	40
Gambar 18 Tinjauan RTRW Kabupaten Magetan.....	44
Gambar 19 Peta kawasan Kabupaten Magetan.....	46
Gambar 20 Konsep <i>vibrant city center</i> .....	46
Gambar 21 Titik persebaran potensi Kabupaten Magetan.....	47
Gambar 22 Titik fasilitas sarana prasarana .....	48
Gambar 23 Hubungan titik <i>urban acupuncture</i> .....	49
Gambar 24 Eksisting site perancangan .....	54
Gambar 25 Batasan dan view site .....	54
Gambar 26 Peta komunitas ekonomi kreatif.....	59
Gambar 27 Kawasan <i>urban acupuncture</i> .....	61
Gambar 28 Analisis sarana prasarana dan fasilitas pendukung site.....	62

Gambar 29 Analisis Aksesibilitas site.....	63
Gambar 30 Alur sirkulasi staff pengelola .....	77
Gambar 31 Alur sirkulasi komunitas potensi unggulan.....	77
Gambar 32 Alur sirkulasi pengunjung .....	77
Gambar 33 Skema hubungan ruang pengunjung .....	78
Gambar 34 Skema hubungan ruang kerajinan kulit.....	78
Gambar 35 Skema hubungan ruang Kuliner.....	79
Gambar 36 Skema hubungan ruang kerajinan bambu .....	79
Gambar 37 Skema hubungan ruang batik .....	80
Gambar 38 Skema hubungan ruang servis.....	80
Gambar 39 Skema hubungan ruang pendukung .....	81
Gambar 40 Zonasi site .....	81
Gambar 41 Analisis pencapaian.....	82
Gambar 42 Analisis pencapaian site dengan pusat kota .....	82
Gambar 43 Konsep pencapaian.....	83
Gambar 44 Analisis view .....	83
Gambar 45 Konsep view.....	84
Gambar 46 Analisis vegetasi.....	85
Gambar 47 Konsep vegetasi.....	85
Gambar 48 Analisis dan konsep Drainase .....	86
Gambar 49 Analisis Matahari .....	86
Gambar 50 Analisis angin.....	87
Gambar 51 Konsep angin.....	88
Gambar 52 Gubahan Massa .....	89
Gambar 53 Tata masa.....	89
Gambar 54 Konsep Landscapae.....	90
Gambar 55 Konsep fasad .....	91
Gambar 56 Konsep style bangunan .....	91
Gambar 57 konsep penerapan interior kerajinan kulit .....	92

Gambar 58 Konsep penerapan interior kerajinan bambu.....	92
Gambar 59 Konsep penerapan interior kerajinan batik.....	93
Gambar 60 Konsep struktur terabaikan pedesatrian .....	93
Gambar 61 Konsep struktur permanen <i>cretaive hub</i> .....	94
Gambar 62 Konsep ruang temporer .....	94
Gambar 63 Open space dengan area publik .....	95
Gambar 64 Elemen local pada ruangan .....	95
Gambar 65 Ruang Coworkingspace dan Makerspace .....	95
Gambar 66 Ruang Makerspace dari Cafe .....	96
Gambar 67 Konsep <i>Transit Oriented Development</i> .....	96
Gambar 68 Konsep display kerja untuk dikunjungi.....	97
Gambar 69 Konsep area kerja untuk edukasi.....	97
Gambar 70 Konsep area kerja bersama.....	97
Gambar 71 Map lokasi dengan pusat kota .....	98
Gambar 72 Konsep Toko atau perbelanjaan .....	98
Gambar 73 Konsep display showcase.....	98
Gambar 74 Konsep ramp .....	99
Gambar 75 Konsep Perpustakaan .....	99
Gambar 76 Konsep <i>secondary skin</i> .....	99
Gambar 77 Konsep Cahaya buatan .....	100
Gambar 78 Konsep penghawaan.....	100
Gambar 79 Konsep struktur .....	101
Gambar 80 Konsep utilitas air bersih.....	101
Gambar 81 Konsep utilitas air kotor .....	102
Gambar 82 Konsep drainase .....	102
Gambar 83 Skema kelistrikan .....	103
Gambar 84 Skema proteksi kebakaran.....	103
Gambar 85 Skema sistem CCTV .....	103
Gambar 86 Konsep Layout <i>Creative Hub</i> .....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 data hasil potensi industri ekonomi kreatif Magetan .....	3
Tabel 2 Zonifikasi ruang Bogor creative hub .....	26
Tabel 3 Fasilitas jakarta <i>creative Hub</i> .....	27
Tabel 4 Kesimpulan Studi Banding .....	30
Tabel 5 Parameter desain .....	31
Tabel 6 Data Administratif luas wilayah .....	35
Tabel 7 Tinjauan Klimatologi Kabupaten Magetan 2022.....	37
Tabel 8 Tinjauan Kelas jalan Kabupaten Magetan 2022 .....	38
Tabel 9 Data hasil Potensi Magetan.....	40
Tabel 10 Data PBRB Kabupaten Magetan.....	42
Tabel 11 Data Demografi kabupaten Magetan .....	43
Tabel 12 Integrasi urban acupuncture pada kawasan perancangan .....	57
Tabel 13 Analisis pengguna dan kegiatan.....	64
Tabel 14 Analisis kapasitas ruang.....	67
Tabel 22 Total Keseluruhan Program Ruang.....	75

## ABSTRAK

Data PDRB menunjukkan penurunan signifikan pertumbuhan ekonomi Kabupaten Magetan pada tahun 2020, dengan angka -1,64%, berbeda jauh dari rata-rata sebelumnya, yakni sekitar 5,00% dari tahun 2017 hingga 2019. Namun, tren kembali pulih pada tahun 2021-2022 dengan pertumbuhan sekitar 3,00%, dan mencapai 4,47% pada tahun 2023. Isu tersebut juga didasari oleh komunitas dan potensi tersebut juga terkendala akan wadah dan fasilitas kolaborasi. Sebuah *creative hub* diharapkan mampu membantu dalam mewadahi dan memfasilitasi untuk memenuhi kebutuhan komunitas dan potensi dari Kabupaten Magetan. Melalui metode perancangan berupa observasi lapangan, studi banding, studi literatur, analisis data dan implementasi konsep desain. Penambahan Pendekatan konsep *Urban Acupuncture* yang dianggap sesuai dengan konsep *creative hub* dalam menyelesaikan isu permasalahan sosial, ekonomi, budaya pada kawasan perancangan, dan dengan melalui pendekatan yang menekankan pada penyelesaian permasalahan perkotaan melalui proyek *Creative Hub*. *Creative Hub* diharapkan mampu memberikan dampak *vibrant city center* pada pusat kota yang hidup atau semarak dengan *display* dan *showcase* kolaborasi bersama.

**Kata Kunci :** *creative hub, urban acupuncture, vibrant city center, kabupaten Magetan*

### *Abstract*

*The PDRB data indicates a significant decline in the economic growth of Magetan Regency in 2020, with a figure of -1.64%, a stark contrast to the previous average of around 5.00% from 2017 to 2019. However, the trend recovered in 2021-2022 with growth around 3.00%, reaching 4.47% in 2023. This issue is also rooted in the community, and the potential is hampered by the lack of collaboration spaces and facilities. A creative hub is expected to help provide and facilitate to meet the needs of the community and the potential of Magetan Regency. The design method includes field observations, comparative studies, literature reviews, data analysis, and design concept implementation. The addition of the Urban Acupuncture concept approach is considered suitable for the creative hub concept in addressing social, economic, and cultural issues in the design area. By emphasizing problem-solving through the Creative Hub project, it is expected to create a vibrant city center in the downtown area with displays and showcases of collaboration.*

**Keywords :** *creative hub, urban acupuncture, vibrant city center, Magetan regency*