

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiar, D. (2024). *Benarkah Nyetir di Jalan Lurus Bikin Ngantuk?* Jakarta: idntimes.com.
- Ahimsa, R. (2022). 5 Motif dan Makna Batik Pekalongan yang Khas, Bikin Bangga! *IDN Times*, 1.
- Aulia, S. I. (2013). Desain Interior Rest Area dengan Konsep Eco-Culture di KM 97 Tol Cipularang. *Institutional Repository*.
- D, F. (2020). BAB II Studi Literatur. *Tugas Akhir*, 1-42.
- Nabilla Ramadhian, K. D. (2020). Alasan Batik Indonesia Diakui UNESCO Sebagai Warisan Budaya Dunia. *Kompas.com*, 1.
- Nuha, U. (2022). TAMAN KOTA ECO CULTURE SEBAGAI ASET ICON UTAMA KOTA . *Journal of Economic, Business and Engineering (JEBE)*, 63-74.
- Prabana, A. O. (2017). Rest Area Tol Pejagan-Pemalang dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku. *Tugas Akhir*, 1-97.
- Putra, A. N. (2019). PUSAT BATIK YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN SIMBOLISME BENTUK BANGUNAN. *Jurnal Publikasi PUSAT BATIK YOGYAKARTA*, 1-13.
- Rakyat, K. P. (2021). *Peraturan Menteri nomor 28 tahun 2021*. Jakarta: KEMENPUPR.
- Redaksi. (2022). ulunya Bekas Pabrik Gula, Kini Rest Area KM 260B Brebes Jadi Tempat Istirahat Paling Instagramable. *Gpriority.co.id*, 1.
- Rifai, T. (2023). Menengok Keunikan Rest Area KM 260B Heritage Banjartatma, Bekas Pabrik Gula Belanda. *Barisan.co*, 1.
- Ruly Kurniwan, A. K. (2023). *Jumlah Kendaraan di Indonesia 147 Juta Unit, 87 Persen Motor*. Jakarta: Kompas.com.
- Sanding, M. (2021). Fasilitas Rest Area Ruas Tol Bakauheni-Terbanggi Besar Lengkap dan Terawat. *INDOWORK.id*, 1.
- Setyanti, C. A. (2015). Alasan Pekalongan Dipilih Jadi Kota Kreatif UNESCO. *CNN Indonesia*, 1.
- Subarkah, M. (2023). *Pembangunan Jalan Tol Memberikan Dampak Positif Pada Masyarakat*. Cilacap, Jawa Tengah: REPUBLIKA.CO.ID.

- Susilastuti, D. (2020). KAJIAN MOTIF BATIK PADA FASADE BANGUNAN MODERN . *Dimensi*, 81-100.
- Tifani. (2022). Sejarah Panjang Rest Area Heritage KM 260B di Brebes yang Instagramable. *Liputan 6*, 1.
- Tol, B. P. (2022). *KETAHUI JARAK INTERVAL ANTAR REST AREA TIPE A,B, DAN C DI JALAN TOL*. Jakarta: KEMENPUPR.
- Vania Puspita Quinnetita, D. N. (2022). HARMONISASI KONSEP ECO-CULTURE PADA PROSES PERANCANGAN BANGUNAN. *Prosiding Seminar Intelektual Muda #7, Sains, Teknologi dan Kultur dalam Peningkatan Kualitas Hidup dan Peradaban*, 123-130.
- WF, A. (2019). BAB II Landasan Teori. *Tugas Akhir*, 1-9.
- Yogyakarta, U. A. (2019). BAB II Kajian Teori. *Tugas Akhir*, 9-19.