

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
REDESAIN PASAR TRADISIONAL SUMBERLAWANG DENGAN
PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
Rifky Wahyu Pratama
NIM. D300200035

Dosen Pembimbing:
Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T
NIDN: 0624057302

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *REDESAIN PASAR TRADISIONAL SUMBERLAWANG
DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE*
PENULIS : RIFKY WAHYU PRATAMA
NIM : D300200035

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing,



Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T

NIDN: 0624057302

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *REDESAIN PASAR TRADISIONAL SUMBERLAWANG
DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE*
PENULIS : RIFKY WAHYU PRATAMA
NIM : D300200035

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 April 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 90 / A

Surakarta, 5 Agustus 2024

Pembimbing : Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T

()

Penguji : Dr. Ir. Qomarun, M.M.

()

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur





Dr. Nur Rahmawati Syamsivah, S.T., M.T
NIDN: 06-1205-6801

LEMBAR PENILAIAN

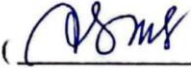
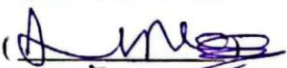
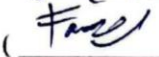
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *REDESAIN PASAR TRADISIONAL SUMBERLAWANG
DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE*
PENULIS : RIFKY WAHYU PRATAMA
NIM : D300200035

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2024
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 79,2 / AB 

Surakarta, 5 Agustus 2024

Pembimbing : Ir. Yai Arsandrie, S.T., M.T. ()
Penguji I : Dr. Ir. Qomarun, M.M. ()
Penguji II : Fauzi Mizan Prabowo S.Ars, M.Ars ()

Mengetahui,


Dekan Fakultas Teknik

Ir. Rots Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIK: 892


Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK: 720

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 5 Agustus 2024
Penulis,

Rifky Wahyu Pratama
NIM. D300200035

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nyalah penulis diberikan kemudahan menyelesaikan pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini dengan baik dengan judul “*REDESAIN PASAR TRADISIONAL SUMBERLAWANG DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE*” memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, tidak lupa solawat dan salam selalu dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW serta para sahabat hingga akhir zaman.

Tanpa adanya motivasi ataupun dorongan penulis tidak dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis banyak menerima bantuan dari beberapa pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan SKPA dan berjalan dengan lancar.
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T, selaku dosen pembimbing Konsep Perancangan arsitektur (KPA) yang telah membimbing
4. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, ST, MSc. Selaku koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staff Program Studi Arsitektur UMS.
6. Semua teman yang telah memberikan bantuan dan sarannya sehingga laporan SKPA ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan

di dalam pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini kritik dan saran yang sifatnya membangun serta mendukung demi kesempurnaan laporan ini. Semoga pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca yang memerlukannya serta dapat dijadikan referensi yang bisa digunakan dengan baik.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 5 Agustus 2024

Penulis,



Rifky Wahyu Pratama

NIM. D300200035

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
ABSTRAK	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. PENGERTIAN JUDUL	1
1.2. LATAR BELAKANG	2
1.2.1. Latar Belakang Umum	2
1.2.2. Latar Belakang Khusus	3
1.2.3. Kesimpulan Latar Belakang	4
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	5
1.3.1. Rumusan Masalah	5
1.3.2. Persoalan	5
1.4. TUJUAN DAN SASARAN.....	5
1.4.1. Tujuan.....	5
1.4.2. Sasaran	6
1.5. METODE PEMBAHASAN	6
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. KAJIAN OBJEK	8
2.1.1. Pasar	8

2.2. STUDI KASUS.....	39
2. 2. 1.Saint Dizier’s Market, France.....	39
2. 2. 2.Braga Municipal Market, BRAGA, PORTUGAL.....	43
2. 2. 3.Tea Leaf Market of Zhuguanlong, China	48
2.3. ELEMEN PERANCANGAN DAN PARAMETER DESAIN.....	52
BAB III	55
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	55
3. 1.DATA FISIK KECAMATAN SUMBERLAWANG	55
3.1.1 Peta Kecamatan SumberLawang.....	55
3.1.2 Pembagian Administratif.....	55
3.1.3 Kondisi Pasar Sumberlawang	56
3.1.4 Kondisi Geografis Sumber lawang	56
3.1.5 Batas wilayah Kecamatan Sumberlawang	56
3.1.6 Kondisi Perdagangan di Kecamatan Sumberlawang	57
3. 2.JUMLAH DAN PESEBARAN PASAR DI SRAGEN.....	57
3. 3.JUMLAH DAN PESEBARAN PASAR DI SUMBERLAWANG.....	59
3. 4.TINJAUAN DATA NON FISIK	60
3. 5.TINJAUN FISIK PASAR SUMBERLAWANG.....	69
3. 6.DATA PASAR SUMBERLAWANG	71
3. 7.ANALISA EVALUASI PURNA HUNI PASAR SUMBER LAWANG.....	72
3. 8.GAGASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	86
3. 9.LAHAN SITE PASAR DAN SEKITARNYA	86
BAB IV	88
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP	88
4. 1.ANALISIS DAN KONSEP LINGKUNGAN	88
4.1.1 Analisa topografi.....	88
4.1.2 Analisa suhu udara	89
4.1.3 Analisa air quantity indeks.....	90
4.1.4 Analisa curah hujan.....	91
4.1.5 Analisa pencapaian pasar	92

4.1.6	Analisa akses jalan sekitar pasar	92
4.1.7	Analisa pedagang sekitar pasar	93
4. 2.	ANALISIS DAN KONSEP SITE	94
4.2.1	Analisa dan konsep pencahayaan.....	94
4.2.2	Analisa dan konsep kebisingan	95
4.2.3	Analisa dan konsep sirkulasi	97
4.2.4	Analisa orientasi dan view	98
4.2.5	Analisa dan konsep angin.....	100
4.2.6	Analisa zoning pasar	101
4. 3.	ANALISIS DAN KONSEP RUANG	103
4.3.1	Analisis skema kegiatan pengguna	103
4.3.2	Analisis kebutuhan ruang	104
4. 4.	ANALISIS DAN KONSEP MASSA.....	113
4. 5.	ANALISIS DAN KONSEP TAMPILAN ARSITEKTUR	114
4.5.1	Analisa dan konsep ide bentuk bangunan	114
4.5.2	Analisa dan konsep tapak.....	115
4.5.3	Analisa dan Konsep material ramah lingkungan/ eco-material	116
4.5.4	Analisa dan Konsep pemilihan warna interior	117
4.5.5	Analisa dan Konsep green building	117
4.5.6	Konsep bukaan	118
4.5.7	Konsep environment	118
4.5.8	Konsep suasana	119
4. 6.	ANALISIS DAN KONSEP STRUKTUR	119
4.6.1	Konsep struktur fondasi	119
4.6.2	Konsep struktur kolom.....	120
4.6.3	Konsep struktur atap	120
4. 7.	ANALISIS DAN KONSEP UTILITAS.....	121
4.7.1	Konsep jaringan air bersih	121
4.7.2	Konsep jaringan air kotor.....	122
4.7.3	Konsep sistem sampah	122
4.7.4	Konsep jaringan listrik	123

4.7.5 Konsep perlindungan kebakaran	123
4.7.6 Konsep lightning rod.....	123
4.7.7 Konsep pencahayaan.....	124
4.7.8 Konsep transportasi vertikal.....	125
4.7.9 Konsep sistem keamanan	126
4.7.10 Konsep sistem komunikasi.....	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Tipikal Tangga	33
Gambar 2. 2. Handrail Pada Tangga	34
Gambar 2. 3. Detail Handrail Tangga	34
Gambar 2. 4. Detail Handrail Pada Dinding	34
Gambar 2. 5. Desain Profil Tangga	35
Gambar 2. 6. Detail Tangga	35
Gambar 2. 7. Tipikal <i>Ramp</i>	37
Gambar 2. 8. Tipikal Handrail.....	37
Gambar 2. 9. Bentuk-Bentuk <i>Ramp</i>	37
Gambar 2. 10. Kemiringan <i>Ramp</i>	38
Gambar 2. 11. Sisi Lebar <i>Ramp</i>	38
Gambar 2. 12. Pintu Diujung <i>Ramp</i>	38
Gambar 2. 13. Letak <i>Ramp</i> Untuk Trotoar.....	38
Gambar 2. 14. Detail <i>Ramp</i> Pada Trotoar	39
Gambar 2. 15. Pengamanan Sisi <i>Ramp</i>	39
Gambar 2. 16. Tampak Depan Saint Dizier's Market, France	39
Gambar 2. 17. Teras Saint Dizier's Market, France.....	40
Gambar 2. 18. Prespektif Saint Dizier's Market, France	41
Gambar 2. 19. Interior Saint Dizier's Market, France	41
Gambar 2. 20. Prespektif Konstruktif Saint Dizier's Market, France.....	42
Gambar 2. 21. Prespektif Rangka Saint Dizier's Market, France	42
Gambar 2. 22. Braga Municipal Market, Portugal.....	43
Gambar 2. 23. Functional Principles Braga Municipal Market,	44
Gambar 2. 24. Programatic Distribution Exploded <i>View</i> Braga Municipal Market, Portugal.....	45
Gambar 2. 25. . Spacee Metamorphosis Braga Municipal Market, Portugal.....	46
Gambar 2. 26. Structural System Braga Municipal Market, Portugal	46
Gambar 2. 27. Section Construction Braga Municipal Market, Portugal	47
Gambar 2. 28. Detail Construction Braga Municipal Market, Portugal	48

Gambar 2. 29. Tea Leaf Market Of Zhuguanlong, China	48
Gambar 2. 30. Tampak Depan Tea Leaf Market Of Zhuguanlong.....	49
Gambar 2. 31. Struktur Bentang Tea Leaf Market Of Zhuguanlong	50
Gambar 2. 32. Eksterior Tea Leaf Market Of Zhuguanlong	51
Gambar 2. 33. Interior Tea Leaf Market Of Zhuguanlong.....	51
Gambar 3. 1. Peta Wilayah Kecamatan Sumberlawang.....	55
Gambar 3. 2. Batas Wilayah Kecamatan Sumberlawang.....	56
Gambar 3. 3. Persebaran Pasar Di Kecamatan Sumberlawang.....	59
Gambar 3. 4. Distribusi Persentase Penduduk, Menurut Desa / Kelurahan Di Kecamatan Sumberlawang.....	61
Gambar 3. 5. Piramida Penduduk Kecamatan Sumberlawang	62
Gambar 3. 6. Statistik Produksi Sayuran dan Buah-Buahan Semusim Menurut Jenis Tanaman Di Kecamatan Sumberlawang (Kuintal)	65
Gambar 3. 7. Statistik Produksi Buah-Buahan dan Sayuran Tahunan Menurut Jenis Tanaman Di Kecamatan Sumberlawang (Kuintal), 2022	65
Gambar 3. 8. Denah Layout Lantai 1 Pasar Sumberlawang	69
Gambar 3. 9. Denah Layout Lantai 2 Pasar Sumberlawang	70
Gambar 3. 10. Jalan Sekitar Pasar Sumberlawang.....	72
Gambar 3. 11. Kondisi Tangga Pasar Sumberlawang	73
Gambar 3. 12. Koridor Pada Pasar Sumberlawang.....	74
Gambar 3. 13. <i>Ramp</i> Pasar Sumberlawang.....	74
Gambar 3. 14. Area Parkir Pasar Sumberlawang.....	75
Gambar 3. 15. Area Drop Barang Pasar Sumberlawang.....	76
Gambar 3. 16. Area Pembuangan Sampah Pasar Sumberlawang	76
Gambar 3. 17. Pipa Sanitasi Pasar Sumberlawang	77
Gambar 3. 18. Instalasi Lampu Pasar Sumberlawang.....	78
Gambar 3. 19. Bukaannya Pada Pasar Sumberlawang	78
Gambar 3. 20. Gambar Kondisi Fasad Pasar Sumberlawang	79
Gambar 3. 21. Gambar Pedagang Oprokan Pada Pasar Sumberlawang.....	80
Gambar 3. 22. Kondisi Area Kios Dan Los Pasar Sumberlawang Pada Siang Hari Hingga Malam Hari.....	82

Gambar 3. 23. Kondisi Area Kios Dan Los Pasar Sumberlawang Pada Pagi Hari	83
Gambar 3. 24. Struktur dan Utilitas Yang Mengalami Kerusakan.....	83
Gambar 3. 25. Kebocoran Bangunan	84
Gambar 3. 26. Suasana Pasar Sumberlawang	85
Gambar 3. 27. Site Pasar Sumberlawang	87
Gambar 4. 1. Keadaan Kontur Tanah Pada Pasar Sumberlawang	88
Gambar 4. 2. Peninggian Pasar Dari Jalan.....	88
Gambar 4. 3. Analisa Suhu Pada Kecamatan Sumberlawang	89
Gambar 4. 4. Pasar Yang Banyak Buka.....	89
Gambar 4. 5. Analisa Pencemaran Udara Pada Kecamatan Sumberlawang	90
Gambar 4. 6. Pohon Angsana, Ki Hujan, Akasia	90
Gambar 4. 7. Analisa Curah Hujan Kecamatan Sumberlawang	91
Gambar 4. 8. Bangunan Dengan Konsep Arsitektur Tropis.....	91
Gambar 4. 9. Kondisi Terminal Sumberlawang.....	92
Gambar 4. 10. Akses Masuk Pasar Selain Main Entrance Dan Second Entrance	92
Gambar 4. 11. Analisis Konsep Pencapaian	92
Gambar 4. 12. Kondisi Akses Jalan Sekitar Pasar	93
Gambar 4. 13. Gambar Koridor Malioboro Dan Koridor Gatot Subroto.....	93
Gambar 4. 14. Keadaan Pedagang Sekitar Pasar Sumberlawang	93
Gambar 4. 15. Analisis Konsep Pedagang Sekitar Pasar	94
Gambar 4. 16. Analisis Konsep Pencahayaan.....	94
Gambar 4. 17. Konsep Pencahayaan.....	95
Gambar 4. 18. Analisis Konsep Kebisingan.....	96
Gambar 4. 19. Konsep Kebisingan	96
Gambar 4. 20. Analisis Konsep Sirkulasi.....	97
Gambar 4. 21. Konsep Sirkulasi	98
Gambar 4. 22. Analisis Konsep Orientasi Dan <i>View</i>	99
Gambar 4. 23. Konsep Orientasi Dan <i>View</i>	99
Gambar 4. 24. Analisis Konsep Angin	100
Gambar 4. 25. Konsep Angin.....	101
Gambar 4. 26. Zoning Kios Pasar Lantai 1 Pasar Sumberlawang	101

Gambar 4. 27. Zoning Los Pasar Lantai 2 Pasar Sumberlawang.....	102
Gambar 4. 28. Petunjuk Arah.....	102
Gambar 4. 29. Analisis Aktivitas Pengunjung	103
Gambar 4. 30. Analisis Aktivitas Pedagang.....	103
Gambar 4. 31. Analisis Aktivitas Pengelola.....	103
Gambar 4. 32. Pola Hubungan Ruang.....	106
Gambar 4. 33. Analisa Konsep Massa	114
Gambar 4. 34. Konsep Ide Bentuk Bangunan.....	115
Gambar 4. 35. Void Di Dalam Pasar	115
Gambar 4. 36. Koridor Outdoor.....	116
Gambar 4. 37. Taman Bagi Koridor dan Taman Dalam.....	116
Gambar 4. 38. Penggunaan Material Ramah Lingkungan	117
Gambar 4. 39. Colour Palette dan Furniture Japandi Style.....	117
Gambar 4. 40. Bukaan dan Taman Indoor	118
Gambar 4. 41 Konsep Bukaan dan Skylight Pada Atap.....	118
Gambar 4. 42 Konsep Environtment Kombinasi Pedesaan Dan Vegetasi	118
Gambar 4. 43 Konsep Suasana Penggabungan Pedesaan dan Alam.....	119
Gambar 4. 44. Detail Pondasi Borepile / Strauss Pile.....	119
Gambar 4. 45. Material Struktur dan Pola Grid Kolom.....	120
Gambar 4. 46. Konsep Struktur Atap	121
Gambar 4. 47. Sistem Air Bersih Down Feed.....	122
Gambar 4. 48. Sistem Utilitas Jaringan Air Kotor	122
Gambar 4. 49. Skema Alur Pengelolaan Sampah	123
Gambar 4. 50. Sprinkle, Apar, dan Hidran.....	123
Gambar 4. 51. Konsep Penangkal Petir	124
Gambar 4. 52. Led Lamp (General Lighting)	124
Gambar 4. 53. Tangga	125
Gambar 4. 54. <i>RAMP</i>	125
Gambar 4. 55. Lift barang	126
Gambar 4. 56. Cctv	126
Gambar 4. 57. Speaker Audio Stereo.....	127

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Persyaratan Pasar Rakyat	13
Tabel 2. 2. Lanjutan Persyaratan Pasar Rakyat	13
Tabel 2. 3. Lanjutan Persyaratan Pasar Rakyat	14
Tabel 2. 4. Lanjutan Persyaratan Pasar Rakyat	15
Tabel 2. 5. Elemen Perancangan dan Parameter Desain	52
Tabel 3. 1. Jumlah Pesebaran Pasar di Kabupaten Sragen	57
Tabel 3. 2. Persebaran Pasar Yang Ada Di Kecamatan Sumberlawang	59
Tabel 3. 3. Penduduk, Distribusi Persentase Penduduk, Kepadatan Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Desa/ Kelurahan di Kecamatan Sumberlawang	63
Tabel 3. 4. Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kecamatan Sumberlawang, 2022	64
Tabel 3. 5. luas Panen Tanaman Sayuran dan Buah-buahan Semusim Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Sumberlawang (ha).....	66
Tabel 3. 6. Produksi Tanaman Sayuran dan Buah-buahan Semusim Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Sumberlawang (kuintal)	66
Tabel 3. 7. Luas Panen Tanaman Biofarmaka Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Sumberlawang (m ²).....	67
Tabel 3. 8. Produksi Tanaman Biofarmaka Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Sumberlawang (kg)	67
Tabel 3. 9. Produksi Buah-Buahan dan Sayuran Tahunan Menurut Jenis Tanaman di Kecamatan Sumberlawang (kuintal)	68
Tabel 4. 1. Tabel Aktivitas Pengguna	104
Tabel 4. 2. Tabel Pengelompokan Ruang	105
Tabel 4. 3. Tabel Analisa Ruang	108
Tabel 4. 4. Total Keseluruhan Besaran Ruang	111
Tabel 4. 5 Tabel perhitungan luasan KDB, KLB, KDH, GSB dan Jumlah lantai maksimal	112
Tabel 4. 6. Tabel Zoning Komoditi	113
Tabel 4. 7. Data Penyewa Pada 2023	113

Tabel 4. 8. Data Perpanjangan Sewa Hingga 2024	113
Tabel 4. 9. Perbandingan Jumlah Pedagang Sebelum Dan Setelah Analisis Desain	113

ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan suatu area atau lokasi yang sudah ada sejak dulu dan memberikan kemudahan bagi masyarakat dengan mempertemukan pelaku pasar (penjual dan pembeli) untuk saling memenuhi kebutuhan masing-masing. Namun dengan meningkatnya keberadaan dari pasar modern menyebabkan pasar tradisional semakin terasingkan, tidak hanya itu bagi masyarakat pasar tradisional memiliki kesan yang kurang baik yang disebabkan beberapa fasilitas pada pasar tradisional yang tidak berfungsi dengan baik yang menyebabkan pasar menjadi kotor, minimnya akses pertukaran udara, sampah yang berserakan hingga menggunung serta infrastruktur yang buruk bahkan tidak memadai menjadi hal yang membuat kesan pasar menjadi kumuh, jorok, becek, dan berbau yang kurang sedap. Beberapa hal tersebut juga terjadi pada pasar Sumberlawang. Redesain pasar Sumberlawang dengan konsep Eco-Friendly Building adalah sebuah usaha dalam meningkatkan citra pasar pada masyarakat dengan menciptakan pasar Sumberlawang yang memenuhi fungsinya sebagai sarana yang mampu untuk menciptakan kondisi pasar yang nyaman, sehat dan tentunya menunjang aktivitas ekonomi masyarakat. Perwujudan dari aspek tersebut demi mendapatkan hasil perancangan pasar Sumberlawang, perlu dilakukan pendekatan pada penggunaan tata lahan, efisiensi penggunaan energi, kenyamanan dalam ruang, penggunaan material ramah lingkungan serta menciptakan lingkungan ruangan yang menyediakan laju sirkulasi udara sehingga diharapkan dengan kerangka acuan dan konsep perancangan pasar Sumberlawang dengan konsep pendekatan Eco-Friendly Building mampu untuk mengembalikan daya saing terhadap pasar modern yang sudah menjamur pada saat ini.

Kata kunci: *pasar tradisional Sumberlawang, fasilitas pasar, kenyamanan pengguna, eco-friendly building*