

**ANALISIS KESALAHAN EJAAN TEKS NARASI  
SISWA MTs NEGERI SALATIGA**



**SKRIPSI**

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh :

**FEBRIAN FAHRY IHKWANI**

**A310200023**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2024**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Febrian Fahry Ihkwani

Nim : A310200023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Ejaan Teks Narasi MTs Negeri Salatiga

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, Saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000 SEPULUH RUPAH' and 'METERAI TEMPEL'. A unique alphanumeric code '29FB0AKX835281398' is printed at the bottom of the stamp.

Febrian Fahry Ihkwani

A310200023

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**SKRIPSI**  
**ANALISIS KESALAHAN EJAAN TEKS NARASI**  
**SISWA MTs Negeri SALATIGA**

Diajukan Oleh :

**Febrian Fahry Ihkwani**

**A310200023**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk  
dipertahandan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 Maret 2024



Dr. Yakub Nasucha, M.Hum

NIDN: 0013055701

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**ANALISIS KESALAHAN EJAAN TEKS NARASI SISWA MTs NEGERI**  
**SALATIGA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Febrian Fahry Ihkwani

A310200023

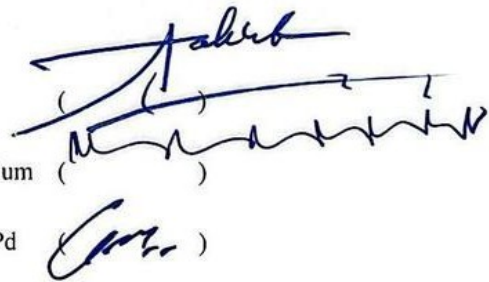
Telah diperhatikan di depan Dewan Penguji pada hari Senin, 6 Mei 2024 dan  
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1 Dr. Yakub Nasucha, M.Hum.

2 Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

3 Gallant Karunia Assidik, S.Pd., M.Pd



Surakarta, 6 Mei 2024

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan  
Prof. Dr. Sutarna, M.Pd

000701160002

## MOTTO

*“Apapun yang terjadi, pulanglah sebagai sarjana”*

*(Titik Haryani, ibu tercinta 2024)*

## **PERSEMBAHAN**

**Ungkapan rasa syukur dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan kepada:**

Ibu dan Bapak tercinta

Ibu Titik Haryani dan Bapak Dalmono

Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini dan membekali saya dengan ilmu kehidupan yang baik, atas dukungan, motivasi, dan kasih sayang kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

### **Dosen Pembimbing**

Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. terimakasih atas bimbingan dan motivasinya prof dalam membimbing saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak.

## RINGKASAN

Febrian Fahry Ikhwani/ A310200023. **ANALISIS KESALAHAN EJAAN TEKS NARASI MTS NEGERI SALATIGA**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 05 Februari 2024.

Teks narasi dalam pelajaran bahasa Indonesia merupakan karangan siswa yang banyak terdapat kesalahan, karena peserta didik menulis menggunakan bahasa sendiri tanpa memperhatikan ejaan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk kesalahan ejaan dalam teks narasi siswa MTs Negeri Salatiga. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data primer pada penelitian ini adalah dokumen yang berupa teks narasi karangan siswa kelas VII MTs Negeri Salatiga. Adapun data sekunder adalah informan dari guru pengampu bahasa Indonesia dan dari penelitian relevan dengan topik yang sama. Sumber data diperoleh dari teks narasi karangan siswa kelas VII MTs Negeri Salatiga. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, dokumen, dan studi pustaka. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan lima tahap dengan menggunakan metode analisis kesalahan yang dikemukakan oleh Ellis, yaitu mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan, menjelaskan kesalahan, mengklarifikasi kesalahan, dan mengevaluasi kesalahan. Hasil penelitian ini yaitu dari 21 data terdapat 40 kesalahan ejaan bahasa Indonesia, yang meliputi 17 kesalahan penulisan huruf kapital, 13 kesalahan penulisan kata, dan 10 kesalahan penulisan tanda baca. Terdapat empat strategi untuk meningkatkan pemahaman ejaan bahasa Indonesia pada siswa, yaitu memfasilitasi siswa untuk menulis rutin, kuis rutin, pembelajaran interaktif, dan pemanfaatan teknologi.

**Kata Kunci:** teks narasi, kesalahan ejaan, bahasa Indonesia

## **SUMMARY**

*Narrative texts in Indonesian lessons are written by students which contain many errors, because students write using their own language without paying attention to spelling. The aim of this research is to determine the forms of spelling errors in the narrative texts of Salatiga State MTS students. This research is a type of qualitative research using descriptive methods. The primary data in this research are documents in the form of narrative texts written by class VII MTS Negeri Salatiga students. The secondary data is informants from Indonesian language teachers and from relevant research on the same topic. The data source was obtained from a narrative text written by class VII MTS Negeri Salatiga students. The data collection techniques used were interviews, documents and literature study. The data analysis technique in this research uses five stages using the error analysis method proposed by Ellis, namely collecting error samples, identifying errors, explaining errors, clarifying errors, and evaluating errors. The results of this research were that from 21 data there were 40 spelling errors in Indonesian, including 17 errors in writing capital letters, 13 errors in writing words, and 10 errors in writing punctuation. There are four strategies to improve students' understanding of Indonesian spelling, namely facilitating students to write routinely, routine quizzes, interactive learning, and the use of technology.*

**Keywords:** *narrative text, spelling errors, Indonesian*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpah, rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Ejaan Teks Narasi Siswa MTs Negeri Salatiga” dengan baik dan lancar.

Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik dan lancar berkat bantuan, doa, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu.

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si, yang telah menyediakan tempat dan berbagai sarana sehingga penulis dapat mengenyam pendidikan hampir empat tahun dan mengakhiri studi dengan penyusunan skripsi.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Prof. Dr. Sutarna, M.Pd. yang telah mengizinkan penulis mengakhiri studi dengan menyusun skripsi ini.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dan kebijaksanaan sehingga skripsi ini terwujud.
4. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku pembimbing utama, yang penuh kesabaran dan kearifan telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan disela-sela kesibukannya.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah banyak memberikan bekal yang sangat berguna kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman yang selalu menemani hari-hari saya selama masa perkuliahan dan tidak pernah bosan untuk memberikan semangat serta dukungan selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan apa saja yang berguna untuk penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman PBSI Angkatan 2020.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b><i>SUMMARY</i></b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Kajian Teori.....	11
a) Tanda Koma (,).....	21
b) Tanda Titik Koma (;).....	23
c) Tanda Titik Dua (:)......	24
C. Kerangka Berfikir.....	26
<b>BAB III METODE</b> .....	26
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	27
D. Data dan Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Keabsahan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	30
A. Hasil Penelitian.....	30

B. Pembahasan.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>51</b>
A. Simpulan.....	51
B. Implikasi.....	51
C. Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>
Lampiran 1.....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. ....

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian.....	26
-------------------------------	----

