

**KAJIAN FENOMENOLOGI: POPULARITAS TIKTOK DAN  
DEGRADASI MORAL REMAJA DI  
DESA DEMPEL NGAWI**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan  
Pancasila dan Kewarganegaraan

**Diajukan Oleh:**  
**Riska Dewi Rahayu**  
**A220200051**

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2024**

## HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Riska Dewi Rahayu

NIM : A220200051

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Judul Skripsi : Kajian Fenomenologi: Popularitas TikTok dan Degradasi Moral Remaja di Desa Dempel Ngawi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya serahkan adalah milik saya sendiri, dan tidak mengandung plagiarisme dari karya lain, kecuali sebagaimana disebutkan/dikutip secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika tulisan ini nantinya ditemukan plagiat, saya bertanggung jawab penuh dan bersedia memberikan sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Surakarta, 26 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Riska Dewi Rahayu

A220200051

**HALAMAN PERSETUJUAN**

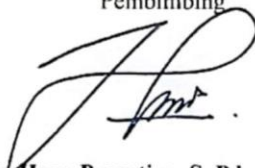
**KAJIAN FENOMENOLOGI: POPULARITAS TIKTOK DAN  
DEGRADASI MORAL REMAJA DI DESA DEMPEL**

**Diajukan oleh:**  
**Riska Dewi Rahayu**  
**A220200051**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 Maret 2024

Pembimbing



**Wibowo Heru Prasetiyo, S. Pd., M. Pd., Ph.D.**

**NIDN. 06-1204-9001**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**  
**KAJIAN FENOMENOLOGI: POPULARITAS TIKTOK DAN**  
**DEGRADASI MORAL REMAJA DI**  
**DESA DEMPEL NGAWI**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**RISKA DEWI RAHAYU**

**A220200051**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari, tanggal: Senin, 29 April 2024

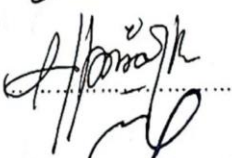
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Wibowo Heru Prasetyo, Ph.D.

(.....)

2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.

(.....)

3. Patmisari, S.Pd., M.Pd.

(.....)

Surakarta, 15 Mei 2024

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Prof. Dr. Sutarna, M.Pd.**

**NIP. 196001071991031002**

## HALAMAN MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya..."

-Q.S Al Baqarah: 286

“Sesungguhnya bersama kesukaran terdapat kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

-Q.S Al-Insyirah: 6-8

“Ketika segalanya menjadi sulit, berhentilah sejenak dan lihat ke belakang dan lihat seberapa jauh kamu telah melangkah. Jangan lupa betapa berharganya itu. Kamu adalah bunga yang paling indah, lebih dari siapapun di dunia ini.”

-Kim Taehyung BTS

“Hidup itu keras dan segala sesuatunya tidak selalu berjalan dengan baik, tetapi kita harus berani dan melanjutkan hidup kita.”

-Suga BTS

“Tidak apa-apa menumpahkan air mata asal jangan melukai diri sendiri”

-Kim Namjoon BTS

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang tiada hentinya sehingga skripsi saya dapat terselesaikan. Serta atas kekuatan, kesabaran, dan kemudahan yang Engkau berikan dalam studi saya. Kupersembahkan karya ini kepada orang-orang yang sangat kusayangi dan telah bersama disisi saya.

1. Teruntuk Ibu saya Puji Rahayu (Almh), tercinta yang berkeinginan saya menuntut ilmu hingga Perguruan Tinggi sebelum beliau meninggalkan dunia ini.
2. Untuk adik kecil saya Revalina Dewi Rahayu yang sedang sakit, namun terus mensupport saya dan memberikan kasih sayangnya yang begitu besar ketika saya lelah.
3. Kepada Bunda wiwik, Mbak wah, dan keluarga besar tersayang, yang telah memberikan doa dan dukungan baik secara moriil maupun materiil.
4. Kepada sahabat seperjuanganku Novitasari Gemi Nurlaili, Nada Hanifah, dan Mila Amalia yang sedari menjadi mahasiswa baru telah bersama dan saling membantu hingga studi ini selesai.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya semoga kita senantiasa dalam perlindungan-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kita dalam menjalani kehidupan ini. Alhamdulillah, dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Fenomenologi: Popularitas TikTok dan Degradasi Moral Remaja di Desa Dempel Ngawi”. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta pengarah dari berbagai pihak untuk menyelesaikan penelitian ini. Pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Utama, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Wibowo Heru Prasetyo, Ph.D, selaku ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus pembimbing skripsi saya yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasehat, dan motivasi.
3. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
4. Semua informan yang telah mengizinkan dan membantu dalam proses penelitian.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi.

**KAJIAN FENOMENOLOGI: POPULARITAS TIKTOK DAN  
DEGRADASI MORAL REMAJA DI  
DESA DEMPEL NGAWI**

Riska Dewi Rahayu, A220200051, Program Studi Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2023  
[a220200051@student.ums.ac.id](mailto:a220200051@student.ums.ac.id)

**Abstrak**

Kemajuan teknologi saat ini, terlihat dengan adanya perkembangan media sosial. Media sosial saat ini yang tengah viral dan sangat populer di semua kalangan, terutama kalangan remaja ialah *platform* TikTok. Namun, dengan adanya aplikasi TikTok berpengaruh pada moralitas remaja di Desa Dempel. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji fenomena media sosial TikTok dan dampaknya terhadap moralitas remaja di Desa Dempel Ngawi. Metode dalam riset ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain penelitian fenomenologi. Informan dalam kajian ini dipilih secara *purposive sampling* yang melibatkan remaja berusia 10-19 tahun, orang tua, beserta teman sejawat di Desa Dempel. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis tematik dan menggunakan *software* Nvivo 12 Plus. Hasil riset menunjukkan adanya degradasi moral yang disebabkan oleh popularitas TikTok. Hal ini dipengaruhi oleh frekuensi penggunaan aplikasi TikTok yang cukup lama, bahkan intensitas penggunaan TikTok lebih besar dibandingkan aktivitas belajar remaja. Temuan riset juga menunjukkan adanya degradasi moral yang disebabkan oleh adanya popularitas TikTok yaitu ditunjukkan setelah penggunaan aplikasi TikTok ialah banyak anak kecanduan hp, penurunan nilai akademik, malas belajar, penggunaan bahasa kasar, tidak lagi mengikuti TPA. Selain itu para remaja juga menunjukkan perubahan cara berkomunikasi, kurang patuh pada orang tua, kurang sopan, banyak terpengaruh oleh konten yang tidak wajar.

**Kata Kunci:** TikTok, Moralitas, Remaja



**PHENOMENOLOGICAL STUDY: TIKTOK POPULARITY AND  
MORAL DEGRADATION OF TEENAGERS IN  
DEMPEL NGAWI VILLAGE**

Riska Dewi Rahayu, A220200051, Pancasila and Citizenship Education  
Study Program, Faculty of Teacher Training and Education,  
Muhammadiyah University of Surakarta, 2023  
[a220200051@student.ums.ac.id](mailto:a220200051@student.ums.ac.id)

**Abstrack**

*Current technological advances can be seen with the development of social media. The current social media that is viral and very popular among all groups, especially among teenagers, is the TikTok platform. However, the existence of the TikTok application has an impact on the morality of teenagers in Dempel Village. This research aims to examine the social media phenomenon TikTok and its impact on adolescent morality in Dempel Ngawi Village. The method in this research uses a qualitative approach with a phenomenological research design. Informants in this study were selected using purposive sampling involving teenagers aged 10-19 years, parents and peers in Dempel Village. Data was collected through interviews, observation and documentation. The data analysis technique uses thematic analysis and uses Nvivo 12 Plus software. The research results show that there is moral degradation caused by the popularity of TikTok. This is influenced by the frequency of use of the TikTok application which is quite long, in fact the intensity of TikTok use is greater than the learning activities of teenagers. Research findings also show that there is moral degradation caused by the popularity of TikTok, which is shown after using the TikTok application, that many children are addicted to cellphones, have decreased academic grades, are lazy about studying, use harsh language, and no longer attend TPA. Apart from that, teenagers also show changes in the way they communicate, less obedient to their parents, less polite, and more influenced by inappropriate content.*

**Keywords:** *TikTok, Morality, Teenagers*

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN ORISINALITAS</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	9
1. Popularitas TikTok dalam Pandangan Remaja .....	9
2. Degradasi Moral Remaja dalam Penggunaan Media Sosial TikTok .....	9
B. Kajian Konseptual .....	15
1. Aplikasi TikTok .....	15
a. Pengertian aplikasi TikTok .....	15
b. Sejarah aplikasi TikTok .....	15
c. Popularitas aplikasi TikTok di dunia tahun 2023 .....	17
d. Aturan dan panduan komunitas TikTok .....	18
2. Moralitas .....	20

a. Definisi moral .....	20
b. Macam-macam moral .....	21
c. Degradasi moral .....	21
3. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sebagai Wahana Pendidikan Moral .....	22
C. Landasan Teori .....	24
1. Teori Narsisme Menurut Sigmund Freud .....	24
2. Ciri-Ciri Narsisme .....	25
3. Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Narsistik Pengguna TikTok .....	26
D. Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
C. Objek dan Subjek .....	29
D. Data dan Sumber Data .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Keabsahan Data .....	31
G. Teknik Analisis Data .....	33
H. Etika Penelitian .....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Pandangan Remaja dalam Penggunaan TikTok .....	35
a. Popularitas TikTok .....	36
b. Perspektif remaja dalam penggunaan aplikasi TikTok ...	40
c. Sikap narsis remaja dalam penggunaan aplikasi TikTok .....	42
2. Degradasi Moral Remaja di Desa Dempel .....	45
a. Frekuensi penggunaan TikTok remaja di Desa Dempel .....	46
b. Dampak penggunaan aplikasi TikTok pada remaja di	

Desa Dempel .....	49
c. Moral remaja di Desa Dempel .....	51
3. Peran Orang Tua dalam Mengawasi Anak dalam Bermedia Sosial .....	55
a. Pengecekan media sosial oleh orang tua.....	56
b. Perspektif orang tua di tengah viralnya TikTok .....	59
c. Sikap orang tua .....	61
B. Pembahasan dan Temuan .....	63
C. Keterbatasan Masalah .....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan .....	70
B. Implikasi .....	71
C. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 1. Literatur Penelitian yang Relevan.....	12
Tabel 2. Rincian Pokok Kegiatan Penelitian.....	29
Tabel 3. Hasil Temuan Penelitian .....	64

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Pengguna Aplikasi TikTok di Dunia Tahun 2023 .....	17
Gambar 2. Panduan Komunitas TikTok .....	18
Gambar 3. Prinsip Komunitas TikTok.....	18
Gambar 4. Narcissus .....	24
Gambar 5. Kerangka Berpikir Penelitian .....	27
Gambar 6. Triangulasi Sumber .....	32
Gambar 7. Triangulasi Teknik .....	32
Gambar 8. Triangulasi Data Kualitatif .....	33
Gambar 9. Pandangan Remaja dalam Penggunaan TikTok .....	35
Gambar 10. Profil Akun Informan .....	36
Gambar 11. Degradasi Moral Pengaruh TikTok .....	46
Gambar 12. Frekuensi Penggunaan TikTok Informan .....	47
Gambar 13. Bekas Sayatan Informan akibat “Tren <i>Barcode</i> ” .....	52
Gambar 14. Peran Orang Tua dalam Mengawasi Anak Bermedia Sosial .....	56

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Tabel 1. Surat Izin Penelitian .....	78
Tabel 2. Surat Kesiediaan Informan.....	79
Tabel 3. Instrumen Penelitian .....	91
Tabel 4. Transkrip Wawancara .....	93
Tabel 5. Bukti Analisis Data .....	156
Tabel 6. Dokumentasi Wawancara .....	157
Tabel 2. Dokumentasi Observasi .....	159