

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, N. (2013). MENGENAL ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS. *Magistra*, 27(86), 1-10.
- Aflah, S. Z., & Anisa. (2020). Analisis Warna dan Bentuk terhadap Kemampuan Visual Anak Autis Pada Fasilitas Pendidikan. *Jurnal LINEARS*, 3(1), 1-19.
- Al-Hasan, M. N., Partha, C. I., & Divayana, Y. (2017). Rancang Bangun Pemandu Tuna Netra Menggunakan. *Teknologi Elektro*, 16(3), 27-32.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Boyolali. (2021, april 23). *umlah Murid SMA, SMK, dan SLB Menurut Jenis Kelamin dan Kecamatan di Kabupaten Boyolali Tahun 2020*. Retrieved september 20, 2023, from Badan Pusat Statistik Kabupaten Boyolali:
<https://boyolalikab.bps.go.id/statictable/2021/04/23/1221/jumlah-murid-sma-smk-dan-slb-menurut-jenis-kelamin-dan-kecamatan-di-kabupaten-boyolali-tahun-2020.html>
- Bermadi, M. A. (2019). *PERANCANGAN GEDUNG PUSAT SENI DI NITIPRAYAN, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Efendi, M. (2008). *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkecukupan*. KOTA MATARAM: Bumi Aksara.
- Halidu, S. (2022). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Lombok Tengah, NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Hasahatan, D., Zul, M. I., & Zul, M. I. (2017, January 24). Perancangan dan Implementasi Kinect Motion Capture Sensor untuk Interaksi dan Pembelajaran Tunawicara. *Jurnal Aksara Komputer Terapan*, p. 617.
- Kathleen Louise Bagot, F. C. (2015). Perceived restorativeness of children's school playground environments: nature, playground features and play period experiences. *Journal of Environmental Psychology*, 41, 1-9.
- Londo, F. A., Waani, J. O., & Sondakh, J. (2017). GELANGGANG REMAJA DI MANADO. *Arsitektur*, 6(2), 72-81.

- Makmum, S. (2012). *TINGKAT AKSESIBILITAS RUANG SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) NEGERI 1 BANTUL BAGI PESERTA DIDIK TUNA DAKSA "Skripsi"*. Yogyakarta: PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.
- Maulana, R., Nursaniah, C., & Ariansyah, A. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur pada Perancangan Sekolah Luarbiasa di Banda Aceh. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN*, 6(4), 67-71.
- Mawei, A. Z., Poli, H., & Wuisang, C. E. (2019). SEKOLAH LUAR BIASA ANAK DI MANADO. 144-154.
- Mostafa, M. (2015). Colour for Autism Spectrum Disorders (ASD): A Behavioural Approach. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, 9(8), 973-979.
- Nasution, F., Anggraini, L. Y., & Putri, K. (2022). Pengertian Pendidikan, Sistem Pendidikan Sekolah Luar Biasa, dan Jenis-Jenis Sekolah. *Edukasi Nonformal*, 3(2), 422-427.
- Nisa', Z. (2012). *PENGARUH AKTIVITAS PESERTA DIDIK MENGIKUTI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP KEDISIPLINAN SALAT LIMA WAKTU BAGI PESERTA DIDIK SEKOLAH LUAR BIASA GOLONGAN TUNADAKSA (SLB D) DI SMPLB NEGERI UNGARAN. Skripsi*. Semarang: FAKULTAS TARBIYAH, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO.
- Purnomo, H., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. (2017). GAYA & KARAKTER VISUAL ARSITEKTUR KOLONIAL BELANDA. *MEDIA MATRASAIN*, 14(1), 23-33.
- Purparisa, Y. (2021, 05 02). *Pelajar SLB Indonesia Tembus 140 Ribu Siswa*. Retrieved september 20, 2023, from databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/05/02/pelajar-slb-indonesia-tembus-140-ribu-siswa>

- Rahman, N. V. (2003). PSIKOLOGI DALAM PERKEMBANGAN ARSITEKTUR. *Dupak Dosen*, 1-12.
- Setyawan, D. I., Tolle, H., & Kharisma, A. P. (2018). Perancangan Aplikasi Comunication Board Berbasis Android Tablet Sebagai Media Pembelajaran dan Komunikasi Bagi Anak Tunarungu. *Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 2(8), 2933-2943.
- Travelancya, T., & Ula, I. S. (2023). Pendidikan Inklusif Untuk Anak Dengan Gangguan Emosi Dan Perilaku (Tunalaras). *Absorbent Mind: Journal of Psychology and Child Development*, 2(1), 23-28.
- Usti, A. (2013). MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ANGKA. *JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN KHUSUS*, 1(1), 478-488.
- Yulianingsih, D., Hidayat, M., & Nabila, F. A. (2022). Penanaman Nilai–Nilai Islami bagi Anak Berkebutuhan Khusus Tuna Laras. *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(2), 108-114.