

DAFTAR PUSTAKA

- Fikri, M. M., Al Anshory, A. M., & Ramdhani, M. M. (2022, September). Semiotic Analysis on The Concept of Love in Nizar Qobrani's Risalah Min Taht Al-Mā'i. In *Annual International Conferences on Language, Literature, and Media* (Vol. 4, pp. 162-174).
- Wardianto, B. S., Fauzi, A., Diwansyah, F. A., & Prawening, C. (2022, January). Imagery And Meaning In The Collection Of Poetry By Joko Pinurbo Selamat Menunaikan Ibadah Puisi As A Material Teaching For Literature In High School. In *INTERNATIONAL CONFERENCE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE (ICHSS)* (Vol. 1, No. 1, pp. 1-15).
- Shiddiq, M. H., & Thohir, M. (2020). ANALISIS MAKNA PUISI 'AKU MELIHATMU' KARYA KH MUSTOFA BISRI KAJIAN SEMIOTIK MICHAEL RIFFATERRE. *HUMANIKA*, 27(2), 59-69.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2006). Dimensi sosial keagamaan dalam fiksi Indonesia modern fenomena perkawinan lintas agama dalam novel Keluarga Permana karya Ramadhan KH: Kajian semiotik.
- Kamaluddin, M. (2019). PUISI JAWA MODERN: ANALISIS SEMIOTIK. *SOSFILKOM: Jurnal Sosial, Filsafat Dan Komunikasi*, 13(02), 22-32.
- YUL, A. (2022). *ANALISIS SEMIOTIKA DALAM MANTRA RITUAL PADAGI SUKU DAYAK AHE DI MASYARAKAT MAYANUR KECAMATAN SUNGAI RAYA KEPULAUAN KABUPATEN BENGKAYANG* (Doctoral dissertation, IKIP PGRI PONTIANAK).
- Suratno, G. (2016). *Patriotisme dalam Novel The Darkness of Gatotkaca karya Pitoyo Amrih: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMP* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- MARDIONO, M. (2020). *ANALISIS BENTUK DEVIASI KUPULAN PUISI O, AMUK, KAPAK, KARYA SYTARDJI CALZOOM BACHRI KAJIAN STILISTIKA* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM).
- Ahmadi, A. (2019). *Metode penelitian sastra*. Penerbit Graniti.

- Hamzah, A. A. (2019). Makna Puisi Wiji Thukul dalam Film “Istirahatlah Kata-Kata” dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure. *Muharrir: Jurnal Dakwah Dan Sosial*, 2(01), 15-31.
- Shiddiq, M. H., & Thohir, M. (2020). Analisis makna puisi ‘aku melihatmu’ karya KH Mustofa Bisri kajian semiotik michael riffaterre. *HUMANIKA*, 27(2), 59-69.
- Muriyana, T. (2022). Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) Dan Makna Dalam Puisi ‘Peringatan’ karya Wiji Thukul Dengan Puisi ‘Caged Bird’ karya Maya Angelou. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 217-227.
- Supriatin, E. S. (2019). KAJIAN MAKNA PUISI KEAGAMAAN KARYA PENYAIR INDONESIA ANGKATAN’66 DAN 2000 BERDASARKAN METODE HERMENEUTIKA. *Madrascience: Jurnal Pendidikan Islam, Sains, Sosial, dan Budaya*, 1(2), 18-36.
- ALMAS, K. A. (2021). Makna Puisi’Zikra al-Maulidi’dalam Antologi Puisi Asy-Syauqiyyat Karya Ahmad Syauqi: Analisis Semiotik (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Rahman, N. F., & Fitriyani, A. (2022). Nilai Kehidupan Pada Puisi “Derai–Derai Cemara” Karya Chairil Anwar. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 1(1), 92-97.
- Isnaini, H. (2022). SEMIOTIK-HERMENEUTIK PADA PUISI “PERJALANAN KE LANGIT” KARYA KUNTOWIJOYO. *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 20-30.
- Viktorahadi, B. (2020). Tiga Lapis Makna Puisi ‘Aku Berkaca’ Karya Chairil Anwar. *Focus*, 1(1), 33-40.
- Pragilang, A., Munaris, S. P., Prasetyo, M. P. H., & Hum, S. ANALISIS MAKNA PUISI ZIARAH KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO.
- Safaah, L. S. (2022). MAKNA PUISI AL-MANSURAH DALAM ANTOLOGI PUISI LAYALI AL-QAHIRAH KARYA IBRAHIM NAJI: ANALISIS SEMIOTIK (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

- Zulaiah, U., Andayani, A., & Anindyarini, A. (2023). Kesulitan Pembelajaran Mengidentifikasi Makna Puisi Pada Kelas Khusus Olahraga (KKO) di SMA Batik 2 Surakarta. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 217-119.
- Alviani, D. (2022). Analisis Intertekstual dan Makna Puisi “Hamlet” Karya Ajip Rosidi. *Metonimia: Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusasteraan*, 1(1), 1-7.
- UTARI, H. (2022). *MAKNA PUISI MASYAIRU FI HAWA AL-URDUNN DALAM ANTOLOGI PUISI NUBUATU AL-AL-JAIINA KARYA AIMAN AL-ATUM: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Rostina, R., Sudrajat, R. T., & Permana, A. (2021). Analisis Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 39-46.
- MIRZA, V. M. (2022). *MAKNA PUISI" WA HAL YARHALU AL-HUZNU'ANNI" DALAM ANTOLOGI PUISI NUBUATU AL-JAIINA KARYA AIMAN AL-'ATUM: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Humaira, M. A. (2022). Analisis Makna pada Puisi “Kepada Peminta-Minta” Karya Chairil Anwar Menggunakan Pendekatan Semiotika. *KARIMAH TAUHID*, 1(5), 623-631.
- Faizun, M. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya WS Rendra: Kajian Stilistika. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 67-82.
- Rahayu, I. S. (2021). ANALISIS KAJIAN SEMIOTIKA DALAM PUISI CHAIRIL ANWAR MENGGUNAKAN TEORI CHARLES SANDERS PIERCE. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).