

DAFTAR PUSTAKA

- Prakosa, B. P., Priyatmono, A. F. (2020). Revitalisasi Lokananta Records Sebagai Museum Berbasis Wisata Kreatif di Surakarta. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Dwitama, D. A., Syamsiyah N. R. (2020). Museum Musik “Lokananta” di Surakarta (Pendekatan Pada Akustik Ruang). Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wicaksono, A. A., Gregorius D. A., & Satyayoga Y. (2018). Jogja Community Creative Hub dengan Pendekatan Desain Biophilic. Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain. Universitas Kristen Duta Wacana.
- Maryudi L., Sumarta D. A., & Qismullah F. I. (2020). Banda Aceh Creative Hub. Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi. UIN AR-Raniry.
- Rochim A., Priyatmono A. F. (2014). Evaluasi Purna Huni Masjid Ulil Albab Kampus 2 Ums. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugrahani A., Samsudi, & Purnomo A. H. (2014). Revitalisasi Lokananta Surakarta. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Sebelas Maret.
- A. I. Amal. (2020). Bandar Lampung Creative Hub. Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Diponegoro.
- Hariyanto, Marvin. (2019). Surakarta Creative Hub. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Putri, S. O., Aldy, P, & Susilawaty, M. D. (2020). Tanjungpinang Creative Hub Dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionis. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Riau.
- PERDA. (2016). PERDA tentang Bangunan Gedung. Surakarta : JDIH BPK RI.
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek. Jakarta : Erlangga.
- Telli, D., Manisa, K. (2019). Adaptive Reuse as a Design Approach “Industrial Structures”. 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design. Proceeding. May 11-13, 2018, St. Petersburg, Russia.