

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN EKS RUMAH SAKIT KADIPOLO
MENJADI *CREATIVE HUB* DI SURAKARTA DENGAN
PENDEKATAN *ADAPTIVE REUSE*



Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
Muhammad Faiz
D 300 190 050

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR
(KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN EKS RUMAH SAKIT KADIPOLO MENJADI
CREATIVE HUB DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN
*ADAPTIVE REUSE***

PENYUSUN : MUHAMMAD FAIZ

NIM : D 300 190 050

**Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T.

NIDN: 06-1205-7501

**LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR
(KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENGEMBANGAN EKS RUMAH SAKIT KADIPOLO MENJADI
CREATIVE HUB DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ADAPTIVE REUSE

PENYUSUN : MUHAMMAD FAIZ

NIM : D 300 190 050

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ^{20 November} Bulan 2023
dinyatakan ^{Lulus} dengan nilai angka/huruf ^{75,8/AB}

Surakarta, ²⁰ November 2023

Pembimbing : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T.

()

Penguji : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.

()

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
(TA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN EKS RUMAH SAKIT KADIPOLO MENJADI
CREATIVE HUB DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ADAPTIVE REUSE**

PENYUSUN : MUHAMMAD FAIZ

NIM : D 300 190 050

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ... ^{7 Februari} Bulan 2023
dinyatakan ^{lulus} dengan nilai angka/huruf ^{76,1 / A} 
Surakarta, Bulan 2023

Dewan Penguji,

Pembimbing : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T.

()

Penguji I : Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

()

Penguji II : Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T.

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik


Rois Fatoni, S.T., M.Sc., PhD
NIK. 892

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: (1) di dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan guna memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya; (2) sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan dicantumkan dalam daftar pustaka; (3) Tugas Akhir ini disusun dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar. Apabila kelak terbukti terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, Rabu 25 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Faiz
D 300 190 050

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puja dan puji syukur dipanjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan hidayah yang diberikan. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Shalallahu Alaihi Wassalam sehingga penulis bisa menyusun laporan SKPA yang berjudul “Pengembangan Eks Rumah Sakit Kadipolo Menjadi *Creative Hub* di Surakarta dengan Pendekatan *Adaptive Reuse*”. Menyusun laporan sesuai dengan topik guna memenuhi tugas mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan sebagai syarat untuk menyelesaikan program studi S-1 pada Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Keberhasilan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan laporan SKPA ini tidak lepas dari bantuan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang memberikan do'a dan semangat.
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc selaku Koordinator SKPA dan TA.
4. Ibu Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing SKPA dan TA.
5. Ibu Ronim Azizah, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Rekan Program Studi Arsitektur angkatan 2019.

Penulis terbuka dan menerima setiap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Akhir kata, penulis berharap laporan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa/i Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, Rabu 25 Oktober 2023



Muhammad Faiz

D 300 190 50

DAFTAR ISI

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)	i
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Perkembangan ekonomi kreatif di Indonesia.....	2
1.2.2 Perkembangan ekonomi kreatif di Kota Surakarta	4
1.2.3 Pengembangan eks Rumah Sakit Kadipolo sebagai lokasi <i>creative hub</i>	5
1.2.4 Alasan pendekatan <i>adaptive reuse</i> yang akan diterapkan dalam desain <i>creative hub</i>	6
1.3 Rumusan Permasalahan.....	7
1.4 Tujuan dan Sasaran	7
1.4.1 Tujuan	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup Pembahasan dan Batasan	8
1.5.1 Lingkup pembahasan	8
1.5.2 Batasan.....	8
1.6 Metode Pembahasan.....	8
1.6.1 Pengumpulan data.....	8
1.6.2 Analisis data.....	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian <i>Creative Hub</i>	10
2.1.1 Pengertian <i>creative hub</i>	10
2.1.2 Jenis <i>creative hub</i>	11
2.1.3 Industri kreatif.....	12
2.1.4 Jenis-jenis industri kreatif	13
2.2 <i>Adaptive Reuse</i>	16
2.2.1 Pengertian <i>adaptive reuse</i>	16

2.2.2	Fungsi <i>adaptive reuse</i>	17
2.2.3	Manfaat <i>adaptive reuse</i>	18
2.2.4	Jenis-jenis <i>adaptive reuse</i>	19
2.2.5	Taktik penerapan <i>adaptive reuse</i>	21
2.3	Parameter.....	22
2.4	Studi Komparasi.....	24
2.4.1	Bandung <i>Creative Hub</i>	24
2.4.2	CaixaForum Madrid.....	26
2.4.3	Solo <i>Techno Park</i>	28
2.4.4	Kesimpulan studi kasus.....	30
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN PERENCANAAN		32
3.1	Tinjauan Data Fisik	32
3.1.1	Administratif Kota Surakarta	32
3.1.2	Kecamatan Laweyan	33
3.1.3	Kelurahan Panularan	34
3.2	Tinjauan Data Non Fisik	35
3.2.1	Persebaran ruang kreatif di Kota Surakarta	35
3.3	Kajian umum eks Rumah Sakit Kadipolo	38
3.3.1	Letak eks Rumah Sakit Kadipolo	38
3.3.2	Sejarah Rumah Sakit Kadipolo	38
3.3.3	Bangunan Eks Rumah Sakit Kadipolo sebagai Bangunan Cagar Budaya.....	40
3.3.4	<i>Block plan</i> , denah tapk dan evaluasi purna huni.....	41
3.4	Gagasan Perencanaan dan Perancangan.....	44
3.4.1	Deskripsi perencanaan dan perancangan	44
3.4.2	Maksud dan tujuan.....	45
3.4.3	Gagasan perencanaan dan perancangan.....	45
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		47
4.1	Data Eksisting Site	47
4.1.1	Gambaran umum tapak	47
4.1.2	Kondisi eksisting tapak	47
4.2	Analisis Site.....	48
4.2.1	Analisa lingkungan	48
4.2.2	Analisa iklim.....	50
4.3	Analisa dan Konsep Ruang	53

4.3.1	Analisa pengguna dan kegiatan	53
4.3.2	Analisa kebutuhan ruang menurut kelompok sub sektor ekonomi kreatif	56
4.3.3	Analisa kebutuhan ruang menurut kelompok civitas.....	58
4.3.3	Analisa besaran ruang.....	59
4.3.4	Total keseluruhan besaran ruang	66
4.3.5	Organisasi & hubungan antar ruang	67
4.3.6	Analisa dan konsep zonasi tapak	69
4.3.7	Pola tata massa bangunan	70
4.3.8	Konsep sirkulasi dalam tapak	71
4.4	Konsep Estetika.....	71
4.4.1	Konsep <i>adaptive reuse</i> pada eksterior bangunan.....	71
4.4.2	Konsep interior bangunan	73
4.4.3	Konsep struktur bangunan	74
4.4.4	Konsep utilitas bangunan.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Produk Domestik Bruto (PDB) Sektor Ekonomi Kreatif Tahun 2010-2019	3
Gambar 1. 2 Grafik Produk Domestik Bruto (PDB) Sektor Ekonomi Kreatif Tahun 2019-2021	4
Gambar 2. 1 Diagram Tipe Adaptive Reuse.....	21
Gambar 2. 2 Contoh Penerapan 6 Taktik pada CaixaForum Madrid	22
Gambar 2. 3 Parameter Desain Creative Hub	23
Gambar 2. 4 Parameter Pendekatan Adaptive Reuse.....	23
Gambar 2. 5 Bandung Creative Hub	24
Gambar 2. 6 Denah Lantai 1 Bangunan.....	25
Gambar 2. 7 Denah Lantai 3 Bangunan.....	25
Gambar 2. 8 Bangunan CaixaForum Madrid.....	26
Gambar 2. 9 Bangunan Caixa Forum Madrid Sebelum dilakukan Renovasi	27
Gambar 2. 10 Tampak Belakang CaxiaForum Madrid.....	28
Gambar 2. 11 Interior CaxiaForum Madrid	28
Gambar 2. 12 Perspektif Gedung STC Solo Techno Park.....	29
Gambar 2. 13 Lobby Gedung STC Solo Techno Park.....	29
Gambar 2. 14 Mandiri Digipreneur Hub pada Gedung STC Solo Techno Park	30
Gambar 2. 15 Ruang Siaran pada Gedung STC Solo Techno Park.....	30
Gambar 3. 1 Peta Administratif Kota Surakarta.....	32
Gambar 3. 2 Peta Kecamatan di Kota Surakarta.....	33
Gambar 3. 3 Peta Wilayah Kecamatan Laweyan	34
Gambar 3. 4 Peta Persebaran Ruang Kreatif di Kota Surakarta	35
Gambar 3. 5 Lokasi eks Rumah Sakit Kadipolo pada Peta Kota Surakarta	38
Gambar 3. 6 Block Plan Eks Rumah Sakit Kadipolo	41
Gambar 3. 7 Denah Tapak Eks Rumah Sakid Kadipolo.....	42
Gambar 4. 1 Site Eks Rumah Sakit Kadipolo.....	47
Gambar 4. 2 Analisa Pencapaian	48
Gambar 4. 3 Analisa View	49
Gambar 4. 4 Analisa Kebisingan	50
Gambar 4. 5 Analisa Matahari	51
Gambar 4. 6 Analisa Angin	52
Gambar 4. 7 Analisa Hujan.....	52
Gambar 4. 8 Organisasi Makro Surakarta Creative Hub	67
Gambar 4. 9 Hubungan Antar Ruang Gedung 1.....	67
Gambar 4. 10 Pola Hubungan Antar Ruang Gedung 2.....	68
Gambar 4. 11 Pola Hubungan Antar Ruang Gedung 3.....	68
Gambar 4. 12 Pola Hubungan Antar Ruang Gedung 4.....	68
Gambar 4. 13 Analisa dan Konsep Zonasi.....	69
Gambar 4. 14 Konsep Pola Tata Massa Bangunan.....	70

Gambar 4. 15 Sirkulasi Dalam Tapak.....	71
Gambar 4. 16 Konsep Eksterior dan Bentuk Bangunan	72
Gambar 4. 17 Bentuk Bangunan Baru	73
Gambar 4. 18 Konsep Interior Bangunan	73
Gambar 4. 19 Konsep Struktur Bangunan 1 Lantai	74
Gambar 4. 20 Konsep Struktur Bangunan 2 Lantai	74
Gambar 4. 21 Utilitas Air Bersih	75
Gambar 4. 22 Utilitas Air Kotor	76
Gambar 4. 23 Sistem Drainase.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kesimpulan Studi Kasus	30
Tabel 3. 1 Tabel Persebaran dan Kegiatan Ruang Kreatif di Kota Surakarta.....	35
Tabel 3. 2 Naskah Rekomendasi Bangunan Cagar Budaya RS Kadipolo	40
Tabel 3. 3 Evaluasi Purna Huni Eks Rumah Sakit Kadipolo.....	42
Tabel 4. 1 Analisis Kegiatan Pengelola Creative Hub.....	54
Tabel 4. 2 Analisis Kegiatan Pengguna Creative Hub.....	55
Tabel 4. 3 Analisis Kegiatan Pengunjung Creative Hub	55
Tabel 4. 4 Analisis Kegiatan Servis Creative Hub	56
Tabel 4. 5 Kebutuhan Ruang Menurut Kelompok Sub Sektor Ekonomi Kreatif	56
Tabel 4. 6 Analisa Kebutuhan Ruang Creative Hub.....	58
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Gedung Galeri	60
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Gedung Kantor dan Coworking.....	60
Tabel 4. 9 Besaran Ruang Gedung Digital Kreatif	61
Tabel 4. 10 Besaran Ruang Gedung Penyiaran dan Kreatif	62
Tabel 4. 11 Besaran Ruang Bangunan Kelas dan Pertemuan	63
Tabel 4. 12 Besaran Ruang Bangunan Museum	63
Tabel 4. 13 Besaran Ruang Bangunan Masjid.....	64
Tabel 4. 14 Besaran Ruang Lain-lain	64
Tabel 4. 15 Besaran Ruang Area Parkir.....	65
Tabel 4. 16 Rekapitulasi Besaran Ruang	65
Tabel 4. 17 Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 8 Tahun 2016 tentang Bangunan Gedung.....	66

PENGEMBANGAN EKS RUMAH SAKIT KADIPOLO MENJADI *CREATIVE HUB* DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ADAPTIVE REUSE*

ABSTRAK

Kota Surakarta merupakan salah satu kota yang tergabung dalam Jaringan Kota Pusaka Indonesia (JKPI) dikarenakan memiliki berbagai warisan budaya, baik dari bangunan tunggal hingga kawasan yang memiliki peran penting bagi kota. Walaupun demikian, bisa dijumpai warisan cagar budaya yang kurang terkelola dengan baik atau bahkan hingga terbengkalai, salah satunya merupakan bangunan eks Rumah Sakit Kadipolo, menurut SK. Walikota Surakarta Nomor: 646/1-R/1/2013, telah ditetapkan bahwa bangunan eks Rumah Sakit Kadipolo menjadi Bangunan Cagar Budaya (BCB). Eks Rumah Sakit Kadipolo berdiri pada tahun 1915 dan mulanya merupakan sebuah apotik tetapi kemudian berganti fungsi menjadi rumah sakit atau klinik *abdi dalem* keraton pada masa kolonial Belanda. Seiring berjalannya waktu, setelah beroperasi sebagai rumah sakit, eks Rumah Sakit Kadipolo mengalami perubahan fungsi bangunan dan pergantian kepemilikan lahan hingga akhirnya lahan menjadi tidak berfungsi pada tahun 1998 dengan fungsi terakhir sebagai markas Klub Sepak Bola Arseto. Kemudian pada tahun 2018 yang lalu, pemilik sah dari lahan ingin menjual lahan kepada *developer*, tetapi hal tersebut menimbulkan permasalahan karena pengalihan fungsi lahan oleh *developer* tidak sesuai dengan status bangunan saat ini yang menjadi Bangunan Cagar Budaya (BCB). Bermula dari permasalahan tersebut, keluar sebuah ide pengembangan kepada bangunan eks Rumah Sakit Kadipolo yang berstatus sebagai Bangunan Cagar Budaya (BCB). Pengembangan ini merupakan sebuah langkah dari *adaptive reuse* untuk menghidupkan kembali bangunan bersejarah yang sudah terbengkalai dengan fungsi baru yang sesuai pedoman pelestarian. Maka didapat fungsi berupa *creative hub*, selain untuk menghidupkan kembali bangunan, dengan hadirnya sebuah *creative hub* di tengah perkotaan diharapkan mampu mewadahi aktivitas kreatif Kota Surakarta.

Kata Kunci : Pengembangan, Eks Rumah Sakit Kadipolo, Kota Surakarta, *Creative Hub*, *Adaptive Reuse*

ABSTRACT

Surakarta City is one of the cities that are included in Jaringan Kota Pusaka Indonesia (JKPI) because it has a variety of cultural heritage, from single buildings to areas that have an important role for the city. Despite this, it can be found a cultural heritage that is less well-managed or even abandoned, one of which is the former building of Kadipolo Hospital, according to SK. Walikota Surakarta Nomor: 646/1-R/1/2013, has been established that the building of the former Kadipolo Hospital becomes a Bangunan Cagar Budaya (BCB). The former Kadipolo Hospital was founded in 1915 and was originally a pharmacy but later changed its function to a hospital or clinic of *abbot dalem* keraton during the Dutch colonial period. Over time, after operating as a hospital, the former Kadipolo Hospital underwent a change in the function of the building and the change of ownership of the land until the land finally became non-functional in 1998 with the last function as the headquarters of the Arseto Football Club. Then in 2018, the legitimate owner of the land wanted to sell the land to the developer, but it posed a problem because the transfer of land functions by developers did not match the current status of the building which is a Bangunan Cagar Budaya (BCB). Starting with the problem, an idea came out for the development of the former Kadipolo Hospital building which is a Bangunan Cagar Budaya (BCB). This development is a step of adaptation to revive abandoned historical buildings with new functions in line with conservation guidelines. In addition to reviving the building, a *creative hub* in the middle of the city is expected to be able to support the creative activity of Surakarta City.

Keyword : Development, Ex Kadipolo Hospital, Surakarta City, *Creative Hub*, *Adaptive Reuse*