

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. (2015). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Abdullah, M., Mahmood, A., & Ali, S. (2022). Formalism as a Linguistics Theory: a Comparative Stylistic Analysis of Poetic Literature. *Journal of Positive School Psychology*, 6(8), 10792-10799. Doi: <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/15301>
- Abrams, M. H., & Harpham, G. (2014). *A Glossary of Literary Terms*. Cengage learning
- Andari, R. N., & Nugroho, R. A. (2022). Menyingkap Unsur Stile dalam Antologi Puisi Bunga Rampai Karya Siswa SMANKA (Kajian Stilistika). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 12(3), 286-295. Doi: <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v12i3.43254>
- Andrianto, D., Elfitra, L., & Pujiastuti, I. (2020). Analisis Majas Puisi di Atas Batik Kumpulan Puisi Siswa Sekolah Menengah Pertama Kepulauan Riau. *Student Online Journal (SOJ) UMRAH-Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 1(2), 50-57. Doi : <https://soj.umrah.ac.id/index.php/SOJFKIP/article/view/421/365>
- Arindatama, N., & Subandiyah, H. (2022). Kajian Stilistika Majas dan Citraan dalam Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo. *Bapala* Volume 9, Nomor 6 Tahun 2022, 124-141. Doi: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/47198/39471>
- Bani Abdo, I., & Yaseen, S. (2019). A Cultural Contrastive Translation Study of Omission in Gibran's the Broken Wings. *Journal of Social Sciences (COES&RJ-JSS)*, 8(4), 805-816. Doi: <https://doi.org/10.25255/jss.2019.8.4.805.816>
- Bouti, S., Podungge, R., Umar, I., & Dasinsingon, M. (2023). Figurative Language in Taylor Swift's Songs (a Semantic Analysis). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(1), 16-30. Doi: <https://ejournal.ung.ac.id/index.php/JBSP/article/view/18800/6044>
- Brown, S. and Wijland, R. (2018), "Figuratively Speaking: of Metaphor, Simile and Metonymy in Marketing Thought", *European Journal of Marketing*, Vol. 52 No. 1/2, pp. 328-347. <https://doi.org/10.1108/EJM-03-2017-0248>
- Chakrabarty, T., Muresan, S., & Peng, N. (2020). Generating Similes Effortlessly Like a Pro: a Style Transfer Approach for Simile Generation. Doi: *arXiv preprint arXiv:2009.08942*.
- Chaer, A. (2013:27). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (2021). *Novel Grafis Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Gramedia
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan: Paling Mutakhir*. LPPM IAI

Ibrahimi Genteng Press

- Djajasudarma, T. F. (2013). Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian. In *Eresco*. Eresco.
- Farida, C. M. N. (2020). Majas Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Saudara Seperguruan Kopi Karya Evan Moch., Dkk. *Diklastri : Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Linguistik, Bahasa Indonesia, Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 35–47. Retrieved from <https://jurnal.stkipggritrenggalek.ac.id/index.php/diklastri/article/view/65>
- Fausen, F. (2021). *Majas Perbandingan dalam Antologi Puisi Jangan Lupa Bercinta Karya Yudhistira Anm Massardi* (Doctoral Dissertation, Stkip Pgri Bangkalan). URL: <http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1393/>
- FPL. (2019). *Ini Puisi (Pesona Kharismamu Bagi Pelangi)*. Bogor: GUEPEDIA
- Gandini, M. ., Effendi, D. ., & Wahidy, A. (2022). Kajian Ketidaklangsungan Ekspresi pada Kumpulan Puisi Sajak Bersama Kopi Karya Darwin Effendi. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 1597–1615. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.5495>
- Hadi, A. WM. (1977). *Tergantung pada Angin*. Jakarta: Budaya Jaya
- Hidayah, A., & Purba, T. (2021). Figurative Language Analysis in a Poetry Entitled ‘Life Does Not Frighten Me’, ‘Equality’, and ‘Alone’ By Maya Angelou. *Musamus Journal of Language and Literature*, 3(02), 27-36. Doi: <https://www.academia.edu/download/95204857/429338676.pdf>
- Ismail, T. (2002). *Horison Sastra Indonesia*. Jakarta: The Ford Foundation
- Johnson, G., & ARP, T. R. (2016). *Perrine's Literature: Structure, Sound, & Sense* 13th Edition. United States of America: Cengage Learning.
- Juraj, F., & Daniela, U. (2019). “May Their Limbs Melt, Just as this Lead Shall Melt...”: Sympathetic Magic and Similia Similibus Formulae in Greek and Latin Curse Tablets (Part 1). *Philologia Classica*, 14(1), 27-55. Doi: <https://doi.org/10.21638/11701/spbu20.2019.103>
- Kangasharju, A., Ilomäki, L., Lakkala, M., & Toom, A. (2022). Lower Secondary Students’ Poetry Writing with the AI-Based Poetry Machine. *Computers and education: Artificial intelligence*, 3, 100048. Doi: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666920X22000030>
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan). di akses pada 29 oktober 2023 <https://kbbi.web.id/didi>

- Khairussibyan, M., & Tamara, Y. (2022). Deviasi Semantik dalam Wujud Majas Simile pada Kumpulan Puisi Binatang Kesepian dalam Tubuhmu Karya Ilda Karwayu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa di SMA. *sarasvati*, 4(1), 36-50. DOI: <http://dx.doi.org/10.30742/sv.v4i1.1800>
- Khan, H., Ali, W., & Naeem, R. (2023). Stylistic Analysis of the Poem “Ode to a Nightingale” By John Keats. *Journal of Namibian Studies: History Politics Culture*, 33, 5535-5560. DOI <https://doi.org/10.59670/jns.v33i.4967>
- Kristiantari, D. (2008). *Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Kurniawan, A. Y. (2023). *Telaah Bahasa Figuratif dalam Naskah Drama Monumen Karya Indra Tranggono* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang). URL: <https://etd.umm.ac.id/id/eprint/4571/>
- Lestari, G. R. (2018). *Bulan Bintang*. Jakarta: Spasi Media
- Lexy, J. M. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. (2015). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Makhliyo, B & Chorshanbi kizi, B.G. (2022). Linguistic Features of Artistic Similes. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*. Volume: 03 Issue: 11 Nov 2022. Doi: <https://cajipc.centralasianstudies.org>
- Merliana, L. S., Rozak, A., & Wilsa, J. (2020). Analisis Semiotik dan Nilai Moral dalam Kumpulan Puisi “Jalan Hati Jalan Samudera” Karya D. Zawawi Imron dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Puisi di SMA. *Jurnal Tuturan*, Vol. 9, No. 2, November 2020, 65-74. Doi: <https://jurnal.ugj.ac.id/index.php/jurnaltuturan/article/view/5133>
- Mogea, T., & Joshua, S. R. (2022). Figurative Language as Reflected in Worthsworth’s Resolution and Independence. *Literacy: International Scientific Journals of Social, Education, Humanities*, 1(2), 18-32. DOI: <https://doi.org/10.56910/literacy.v1i2.208>
- Mukhlis, A., Supriyanto, T., & Mulyani, M. (2018). Aspek Stilistika dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Pemanfaatannya sebagai Materi Pengayaan Sastra. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 10-17. Doi:
- Mulyono, T., Mulyati, S., & Edi, S. (2020). *Laporan Penelitian" Struktur Puisi Anak Indonesia Nadya dari Negeri Yang Menggigil Karya Abdurahman Faiz"* (Doctoral dissertation, Universitas Pancasakti Tegal). URL: <http://repository.upstegal.ac.id/id/eprint/2868>
- Mulyono, A. (2014). *Pengembangan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. In Ub Press.

- Muri, P., & Ratnaningsih, D. (2022). Analisis Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Puisi Pagi Lalu Cinta Karya Isbedy Stiawan Zs sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 7(2), 586-596. Doi: <https://doi.org/10.47637/griya-cendikia.v7i2.277>
- Nasution, A. A. (2021). *Analisis Stilistika dalam Kumpulan Puisi Jangan Kutuk Aku Jadi Melayu Karya Marhalim Zaini* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). URL: <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/7214>
- Nugraha, A. S. (2008). *Mereka yang Mati Muda, Sekali Berarti dan Sesudah Itu (Bukan Berarti) Mati!*. Biopustaka
- Oktarisa, N. (2023). *Analisis Penggunaan Bahasa Figuratif dalam Kumpulan Puisi "Picnic" Karya Karno Kartadibrata dengan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas X SMK* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS). URL: <https://fkip.unpas.ac.id/>
- Parera. (2014). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Patton, M. Q. (2016). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications, Inc.
- Preminger, A., & Brogan, T. V. (2018). *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics* (p. 1036a). F. J. Warnke, O. B. Hardison, & E. Miner (Eds.). Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Purwanto, B. E., & Anwar, S. (2021). Gaya Bahasa Simile pada Antologi Puisi Cinta & Pengorbanan dan Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. *Metabahasa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2). Doi : <https://journal.stkipyasika.ac.id/metabahasa/article/view/123>
- Rafaela. (tanpa tahun). *Pulau Rindu*. Penerbit : Ravitr
- Rahmah, N. A. (2016:33). *Puitika Kematian dalam Kumpulan Puisi Syair Pemanggul Mayat*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Riyawati, M., & Abidin, Y. (2018, November). Kemampuan Analogi untuk Menulis Kreatif Cerita Fiksi Menggunakan Model Treffinger. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp. 1117-1126). Doi: <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Rofiq, A. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Kumpulan Puisi Perjamuan Rindu Karya Diana Puteri Zahro. *Jurnal Peneroka: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2). <https://doi.org/10.30739/peneroka.v3i2.2501>
- Rosyadah, N., Sari, I. P., Kf, A. Z., & Adilia, Y. E. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi dengan Puisi Aku Karya Taufiq Ismail. *Bahtera Indonesia; Jurnal*

*Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 204-217. Doi: <https://doi.org/10.31943/bi.v7i1.124>

- Safitri, H. (2018). *Bahasa Figuratif pada Kumpulan Puisi Sajak Selembar Daun Karya Taufik Sandjojo* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang). URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/162036986.pdf>
- Saputra, A., Ifnaldi, I., & Misriani, A. (2023). *Analisis Kumpulan Puisi pada Akun Media Sosial Facebook Pohon Baca Edisi April 2023 (Kajian Stilistika)* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup). URL: <http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/5156>
- Saragih, R., Tinambunan, T. B., Annisa, A., & Deliana, M. K. (2022). Analisis Penggunaan Majas Perbandingan pada Puisi Siswa Kelas X SMA Al-Hidayah Medan Tahun Ajaran 2022/2023. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 314-318. Doi: <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.193>
- Sari, R. M., Arief, E., & Noveria, E. (2017). Pengaruh Model Problem Based Learning Berbantuan Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 31 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 272-281. URL: <https://doi.org/10.24036/8650-019883>
- Sari, S. W. (2021). *Penggunaan Bahasa Figuratif dan Leksikal pada Kumpulan Puisi Luka Kata Karya Candra Malik* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). URL: <https://repository.uir.ac.id/14063/>
- Sari, F. W., Hawa, M., & Matin, M. F. (2023, June). Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Arkeologi Asmara Karya Deddy Arsyah dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. In *Seminar Nasional Daring Sinergi* (Vol. 1, No. 1, pp. 1204-1212). Doi: <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SND/article/view/1811/pdf>
- Sinaga, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 950-957. Retrieved from <https://journal-nusantara.com/index.php/JIM/article/view/213>
- Sitokkonni, E. R. (2022). *Hubungan Antara Penguasaan Gaya Bahasa dan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII Smp Negeri 35 Makassar* (Doctoral Dissertation, Universitas Bosowa). URL: <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/1829>
- Smith, J. A. (2020). *Psikologi Kualitatif: Panduan Praktis Metode Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sholikhah, dkk. (2021). *Antologi Puisi Kasih Ibu Sepanjang Masa*. Bogor: GUEPEDIA
- Song, Y. (2020). Simile and Metaphor Interpretation in Children. *English Language Teaching*, 13(4), 91-103. Doi: 10.5539/elt.v13n4p91

- Srengenge, S. (2000). *Kelenjang Bekisar Jantan*. Jakarta: Garba Budaya
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.
- Sulistiawati, L., & Ramdhani, I. S. (2023). Analisis Semiotika pada Puisi “Ibunda” Karya Ws. Rendra. *Cendekia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 3(1), 68-73. Doi: <http://www.prin.or.id/index.php/cendekia/article/view/660>
- Sudaryanto. (2013). *Metode dan Teknik Analisa Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sukma, M. (2008). *Pertanyaan-pertanyaan tentang Dunia* (I. Koto & R. Kembara (eds.)). Gampang Buku Budaya
- Sunata, Y. N. (2014). Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-bidadari Surga Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas). *BASASTRA*, 1(3). Doi : [https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/article/view/4055/2853](https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/4055/2853)
- Suwandi. (2017). *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Deepublish.
- Suyatno, dkk. 2008. *Antologi Puisi Modern Anak-Anak*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Syafitri, D., & Marlinton, M. (2018). An Analysis of Figurative Language Used in Edgar Allan Poe’s Poems. *Linguistic, English Education and Art (LEEA) Journal*, 2(1), 43-59. DOI: <https://doi.org/10.31539/leea.v2i1.453>
- Syam, A. J., & Niampe, L. (2022). Majas Perbandingan dalam Puisi Surat Cinta Karya WS Rendra. *Journal on Teacher Education*, 4(2), 705-713. DOI: <https://doi.org/10.31004/jote.v4i2.8107>
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. (1993:45). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Toshkhujayeva, S. (2021). Linguapoetic Research of Belle-Letter–Descriptive Means. *World Bulletin of Social Sciences*, 4(11), 47-51. Doi: <https://www.scholarexpress.net>
- Wardani, N. I., Umiyah, A., Nurkhayati, A., Kusumawaty, I., Martiningsih, W., & Jalal, N. M. (2022). *Psikologi Dasar dan Perkembangan Kepribadian*. Get Press.

- Wibowo, S. (2013). *Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Wali dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA* (Doctoral dissertation, PBSI-FKIP). URL: <http://repository umpwr.ac.id:8080/handle/123456789/3060>
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Yuniarti, L. (2023). Kajian Stilistika: Analisis Gaya Bahasa Puisi “Aku Ingin” Karya Sapardi Djoko Damono dalam Pembelajaran Sastra. *Pedagogi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(2), 66-71. Doi: <https://doi.org/10.56393/pedagogi.v3i2.1701>
- Zahra, N.R. (2022). *Buku Kumpulan Puisi*. Bogor: GUEPEDIA
- Zhang, J., Cui, Z., Xia, X., Guo, Y., Li, Y., Wei, C., & Cui, J. (2021). Writing Polishment with Simile: Task, Dataset and a Neural Approach. *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence*, 35(16), 14383-14392. <https://doi.org/10.1609/aaai.v35i16.17691>