

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, I. Wayan, Ida Ayu, Eka Sinta, dan Ida Ayu Gede. 2021. "Representasi Nilai-Nilai Perjuangan dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra." *Indonesian Journal of Educational Development* 2(2):195–206. doi: 10.5281/zenodo.5232344.
- Ali Imron Al-Ma'ruf, Nugrahani, Farida. 2017. "Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi." in *CV.Djiwa Amarta Press Surakarta*.
- Albi Anggito, Johan Setyawan. 2018. "Metodologi Penelitian Kualitatif. CV Jejak.
- Ardin, Anita Safitri, Lembah, Gazali, Ulinsa. 2020. "Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 5 (4).50-59.
- Arifin, Mohammad Zainal, Yulia Esti Katrini, dan Theresia Pinaka. 2020. "Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA." *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(2):26–38.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. "Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi 2010." Jakarta: Rineka Cipta.
- Arriza, Muhammad, Nur Wahid, dan Edy Suprayitno. 2021. "Nilai Moral dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur." 8(2):92–99.
- Aziz, A., Adlan, A., & Minanurrahman, A. 2012. "Pedoman Umum Tata Bahasa Indonesia." in *Jakarta: Bee Media Indonesia*.
- Aziz, Abdul. 2021. "Nilai Moral dan Nilai Perjuangan dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro." *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra dan Seni* 1:91–98.
- Badio, Sabjan, dan dan Hartono Nurgiyantoro, Burhan. 2019. "Nilai Perjuangan dalam Novel Arus Balik Karya Pramoedya Ananta Toer." *Indonesian Language Education and Literature* 5(1):33–46. doi: 10.24235/ileal.v5i1.3723.
- Darmono, Sapardi Djoko dan S. Effendy. 1979. "Sosiologi sastra: Sebuah Pengantar Ringkas." in *Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*.
- Devianti, Yunita. 2019. "Perjuangan Cinta Tokoh Utama pada Novel Kisah Terlarang (Jangan Pisahkan Kami) Karya Kemas Rachyuanda P. Tinjauan Psikologi Sastra." in *Skripsi (Internet)*. (<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/14832>). diakses tanggal 6 Desember 2022.
- Eliastuti, Maguna. 2017. "Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel 'Kembang Turi' Karya Budi Sardjono." VIII(1):40–52.
- Fajriati, Nevisa Ainul. 2017. "Nilai Moral dalam Novel Sebab Mekarmu Hanya

- Sekali Karya Haikal Hira Habibillah.” *jurnal diksatrasia* 1(2):226–29.
- Grinitha L, Virry. 2015. “Nilai-Nilai Moral dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik).” *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 14(2):202--217.
- Gunawan. 2015. “Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik.” in *Bumi Aksara*.
- Hidayah, Nurul. 2015. “Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.” *Terampil Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 2(2):190–204.
- Ira Yuniati, Hasmi Suyuthi, Melisah. 2021. “Nilai-Nilai Moral dalam Novel Imperpect Karya Meira Anastasia.” *Literatur: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 1(2):70–73.
- Joyomartono. 1990a. “Jiwa, Semangat, dan Nilai-Nilai Perjuangan Bangsa Indonesia.” in *Semarang: IKIP Semarang Press*.
- Joyomartono. 1990b. “Jiwa, Semangat, dan Nilai - Nilai Perjuangan Bangsa Indonesia.” in *IKIP Semarang Press*.
- Kemendikbud. 2018. “Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018..” In *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*.
- Kosasih. 2012. “Dasar-dasar keterampilan bersastra.” in *Bandung: Yrama Widya*.
- Layali, Alvi, Agus Darmuki, dan Joko Setiyono. 2021. “Analisis Nilai Moral dalam Novel Ibu , Sedang Apa ? Karya Edi AH Iyubenu dan Hubungannya dengan Pembelajaran di SMA.” *Jurnal Educatio* 7(3):705–12. doi: 10.31949/educatio.v7i3.1204.
- Meri Eka Putri, Abdurahman, Zulfadhli. 2013. “Ideologi tokoh utama (wanita) dan tokoh tambahan dalam novel hanum karya mustofa w.h.” *jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia* 1(2):506–12.
- Miles, Mattew B. dan A. Michael Huberman. 1992. “Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru.” in *Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS)*.
- Nizam, Mohamad Azrul. 2019. “Nilai Perjuangan Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen.” *Prosiding SENASBASA* 3(2):685–93.
- Nova Novianti, Sirojul Munir. 2017. “Nilai Religius dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.” *Jurnal Literasi* 1(2):73–81. doi: 10.31851/pembahsi.v7i2.1361.
- Nurgiyantoro. 2013. “Teori Pengkajian Fiksi.” in *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*.

- Nurgiyantoro. 2015. "Teori pengkajian fiksi." in *Yogyakarta: Gajah Mada university Press*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. "Teori Pengkajian Fiksi." in *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*.
- Pendi Susilo, Agung Nugroho, Inda Puspita Sari. 2021. "Analisis Nilai Moral Novel Kembara Karya Pradana Boy Ztf." *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 1(2):93–102.
- Rahmah, Syarifah. 2021. "Kajian Strukturalisme dalam Puisi "Surat dari Ibu" Karya Asrul Sani". *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia*, vol. 4, no. 1.125-142.
- Rantan Sari, Dewi, H. Martono, dan Agus Wartiningih. 2016. "Nilai-nilai kepahlawanan dalam novel aku bukan jamilah karya robert juki ardi." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 5(2):1–12.
- Rosyanti, Sinta. 2017. "Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar." *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1(2):182. doi: 10.25157/diksatrasia.v1i2.597.
- Santoso dan Wahyuningtyas, Sri. 2011. "Sastra: Teori dan implementasi." in *Yuma Pustaka*.
- Sanusi, Achmad. 2017. "Sistem Nilai: Alternatif Wajah-wajah Pendidikan." in *Bandung: Nuansa Cendikia*.
- Sefudin, Syamsul Anwar. 2017. "Aspek-Aspek Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran." *Cakrawala: Jurnal Pendidikan* 11(1):47–54. doi: 10.24905/cakrawala.v11i1.666.
- Setianingsih, Yulin. 2019. "Nilai Nasionalisme Dan Moral Dalam Novel Diponegoro Dan Perang Jawa Karya Ms Ardian Gajah Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 3(1):50–58.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. "Pengantar Teori Sastra." in *Grasindo*.
- Stiawan, Agus, Erwan Kustriyono, dan Ariesma Setyarum. 2021. "Nilai Perjuangan Tokoh pada Novel Sepatu Dahlan Karya Khirisna Pabichara dan Implikasinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel di Sma." *Konferensi Ilmiah Pendidikan Universitas Pekalongan* 1(1):751–56.
- Subur. 2015. "Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah." in *Yogyakarta. Kalimedia*.
- Sudaryanto. 2015. "Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa." in *Duta Wacana University*.
- Sugiono. 2017. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D." in *Bandung:*

ALFABETA.

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Tiffany, Jihan Zelvia. n.d. “Perjuangan Tokoh Utama dalam Membela Agama dalam Novel Rembulan Di Langit Konstantinopel di dalam Membangun Karakter Bangsa.” *Asas: Jurnal Sastra* 7(3):51–61.
- Wahyuni, Elizabeth. 2017. “Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajaran Sastra.” in *Skripsi (online)*. Universitas Muhammadiyah Palembang. (<http://repository.umpalembang.ac.id/id/>). Diakses pada 6 Desember 2022.
- Widayati, Sri. 2020. “Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi.” in *Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press*.