

**KOHESI GRAMATIKAL REFERENSI DALAM CERPEN-CERPEN KARYA
AHMAD TOHARI DAN RELEVANSINYA DENGAN CAPAIAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:
Damar Djati Irawan
A310180124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Damar Djati Irawan

NIM : A310180124

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Kohesi Gramatikal Referensi Dalam Cerpen-cerpen Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya dengan Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis di acu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 23 November 2023

Yang membuat pernyataan,


METERAI
TEMPEL
CEALX001103166
Damar Djati Irawan
A310180124

HALAMAN PERSETUJUAN

**Kohesi Gramatikal Referensi dalam Cerpen-cerpen Karya Ahmad
Tohari dan Relevansinya dengan Capaian Pembelajaran Bahasa
Indonesia**

Diajukan Oleh:
Damar Djati Irawan
A310180124

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 23 November 2023

Mengetahui,



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

**Kohesi Gramatikal Referensi dalam Cerpen-cerpen Karya Ahmad
Tohari dan Relevansinya dengan Capaian Pembelajaran Bahasa
Indonesia**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Damar Djati Irawan

A310180124

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Senin, 15 Januari 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum.
NIDN. 0612046502
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
NIDN. 0618076201
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0622018601

Surakarta, 15 Januari 2024

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

NIP. 196001071991031002

MOTTO

“Jangan menganggap remeh sesuatu hal yang baru kamu lihat, tidak semua hal yang baru kamu lihat bisa kamu lakukan dengan mudah.”

(Damar Djati Irawan)

“Berdoa bukan lagi tentang bahagia setiap waktu, melainkan hati yang diluaskan untuk selalu mampu menerima segala sesuatu.”

(W.S. Rendra)

“Hidup bukan cuma soal memperjuangkan, tapi juga perihal memilih antara mempertahankan atau melepaskan.”

(Fiersa Besari)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

(Ridwan Kamil)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling inti di skripsi ini kecuali halaman persembahan. Saya persembahkan karya yang membutuhkan proses perjuangan dan pengorbanan kepada kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, mencurahkan segala kasih sayangnya, mendoakan dan mendukung saya. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang mampu bertahan melalui berbagai permasalahan tetapi masih berusaha menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan siapapun. Tertinggal dari teman-teman yang lulus duluan bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Orang lain hanya mengukur kecerdasan seseorang berdasarkan siapa yang paling cepat lulus, padahal kita tidak tahu hal dibalik itu semua. Hal terpenting adalah skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.

RINGKASAN

Damar Djati Irawan/A310180124. **KOHESI GRAMATIKAL REFERENSI DALAM CERPEN-CERPEN KARYA AHMAD TOHARI DAN RELEVANSINYA DENGAN CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, November 2023.

Penelitian kohesi gramatikal referensi dalam cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari membahas bentuk-bentuk referensi dan mengimplementasikannya ke dalam capaian pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini memiliki beberapa kesamaan dengan penelitian lain yang membahas tentang kohesi gramatikal khususnya bentuk referensi. Tetapi, ada hal khusus yang menjadikan penelitian ini menjadi istimewa, yaitu adanya pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional yang digunakan sebagai pendekatan penelitian bidang linguistik. Teori Linguistik Sistemik Fungsional dapat digunakan untuk mencapai tujuan analisis kebahasaan satuan-satuan lingual yang memiliki makna. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu (1) Memaparkan bentuk-bentuk kohesi gramatikal bentuk referensi yang terdapat dalam cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari. (2) Memaparkan relevansi bentuk-bentuk kohesi gramatikal referensi dengan Capaian Pembelajaran di sekolah. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif bersifat deskriptif, karena sesuai dengan subjek penelitian yang akan menghasilkan data kualitatif. Data penelitian berupa kata, kalimat, dan paragraf dalam cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari yang berisi kohesi gramatikal referensi dan data diklasifikasikan berdasarkan jenis-jenis penanda referensi. Sumber data dari penelitian ini adalah cerpen-cerpen yang ditulis oleh Ahmad Tohari yang terdapat pada laman *subagiyowaluyo.com*. Penelitian kohesi gramatikal referensi dalam cerpen karya Ahmad Tohari menggunakan *Nonprobability Sampling* sebagai teknik pengambilan sampel penelitian. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan teknik simak catat. Teknik validitas data yang digunakan dalam penelitian ini berupa pengamatan, triangulasi teori, dan kecukupan referensi. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah teknik padan, agih, dan baca markah. Hasil penelitian ini yaitu cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari terdapat sejumlah kohesi gramatikal referensi. Berdasarkan sepuluh judul cerpen karya Ahmad Tohari terdapat 260 data kohesi gramatikal referensi pada cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari, antara lain: 170 data referensi persona, 58 data referensi demonstratif, dan 32 data referensi komparatif. Hasil penelitian kohesi gramatikal referensi dapat dijadikan pembelajaran Bahasa Indonesia yang merujuk pada menulis teks naratif berbentuk cerpen.

Kata Kunci: Kohesi Gramatikal Referensi, Cerpen Ahmad Tohari, Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia, Menulis Teks Naratif (cerpen).

SUMMARY

Damar Djati Irawan/A310180124. **GRAMMATICAL COHESION OF REFERENCES TO SHORT STORIES BY AHMAD TOHARI AND THEIR RELEVANCE TO THE ACHIEVEMENT OF INDONESIAN LANGUAGE LEARNING.** Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, November 2023.

Research on the grammatical cohesion of references in Ahmad Tohari's short stories discusses forms of reference and implements them into Indonesian language learning outcomes. This research has several similarities with other research that discusses grammatical cohesion, especially forms of reference. However, there is something special that makes this research special, namely the Functional Systemic Linguistics approach which is used as a research approach in the field of linguistics. Functional Systemic Linguistic Theory can be used to achieve the goal of linguistic analysis of lingual units that have meaning. This research has the aims of (1) Exposing the forms of grammatical cohesion in the form of references found in Ahmad Tohari's short stories. (2) Explain the relevance of forms of grammatical cohesion references to learning outcomes in schools. This research is a type of descriptive qualitative research, because it is appropriate to the research subject which will produce qualitative data. The research data is in the form of words, sentences and paragraphs in Ahmad Tohari's short stories which contain reference grammatical cohesion and the data is classified based on the types of reference markers. The data source for this research is short stories written by Ahmad Tohari which are available on the subagiyowaluyo.com page. Research on the grammatical cohesion of references in Ahmad Tohari's short stories uses Nonprobability Sampling as a research sampling technique. The sampling technique in this research used a purposive sampling technique. The data collection techniques used in this research are library techniques and note-taking techniques. The data validity techniques used in this research are observation, theory triangulation, and reference adequacy. The data analysis techniques in this research are matching, adding, and marking. The results of this research are that Ahmad Tohari's short stories contain a number of grammatical cohesion references. Based on the ten short story titles by Ahmad Tohari, there are 260 grammatical cohesion reference data in Ahmad Tohari's short stories, including: 170 persona reference data, 58 demonstrative reference data, and 32 comparative reference data. The results of research on grammatical cohesion references can be used as learning Indonesian which refers to writing narrative texts in the form of short stories.

Keyword: Reference Grammatical Cohesion, Ahmad Tohari's short stories, Indonesian Language Learning Achievements, Writing Narrative Texts (short stories).

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi dengan judul “Kohesi Gramatikal Referensi dalam Cerpen-cerpen Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya dengan Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan studi disertai dengan banyak kemudahan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulis skripsi ini.
2. Prof. Dr. Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan bimbingan, kesempatan, dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing yang telah yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan yang memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan tiada henti disela-sela kesibukannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Purwandi, S.Pd. dan Hariani, selaku kedua orangtua saya yang telah merawat, membesarkan, mendoakan, serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah swt memberikan imbalan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini dapat berguna bagi pembaca, saya, dan bagi semua pihak pada umumnya.

Surakarta, 23 November 2023

Penulis



Damar Djati Irawan
A310180124

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori	13
1. Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional	13
2. Wacana.....	14
3. Kohesi	15
4. Kohesi Gramatikal	16
5. Referensi	16
6. Cerita Pendek	18
C. Kerangka Berpikir	19

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Data dan Sumber Data	21
C. Teknik Pengambilan Sampel	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Keabsahan Data	23
F. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Bentuk Referensi Dalam Cerpen-cerpen Karya Ahmad Tohari	25
B. Implementasi Hasil Penelitian dengan Capaian Pembelajaran.....	101
BAB V PENUTUP.....	105
A. Simpulan.....	105
B. Implikasi	105
C. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	112
Kumpulan Data.....	112
Modul Ajar.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah data Referensi Persona I Berdasarkan Sepuluh Judul Cerpen	26
Tabel 2. Jumlah Data Referensi Persona Tipe II Berdasarkan Sepuluh Judul Cerpen.....	37
Tabel 3. Jumlah Data Referensi Persona Tipe III Berdasarkan Sepuluh Judul Cerpen	44
Tabel 4. Klasifikasi Referensi Demonstratif Waktu Berdasarkan Sepuluh Judul Cerpen	71
Tabel 5. Jumlah Data Referensi Demonstratif Tempat Berdasarkan Sepuluh Judul Cerpen	83
Tabel 6. Klasifikasi Referensi Demonstratif Umum Berdasarkan Sepuluh Cerpen.....	90
Tabel 7. Klasifikasi Referensi Demonstratif Umum Berdasarkan Sepuluh Cerpen.....	96
Tabel 8. Tujuan Pembelajaran dan Indikator Pencapaian	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	20
------------------------------------	----