

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*
TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**



Skripsi Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dimas Yoga Adi Pratama

A310190202

Kepada

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*
TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**



Skripsi Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dimas Yoga Adi Pratama

A310190202

Kepada

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Dimas Yoga Adi Pratama
NIM : A310190202
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pendidikan Karakter dalam Novel *Tentang Kamu*
Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada data pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 1 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Dimas Yoga Adi Pratama

A310190202

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE
LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

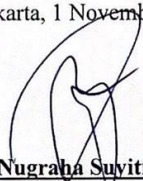
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIMAS YOGA ADI PRATAMA

A310190202

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 1 November 2023



(Dipa Nugraha Suvitno, Ph.D)

NIDN. 0613068303

HALAMAN PENGESAHAN

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA* TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIMAS YOGA ADI PRATAMA

A310190202

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji,

Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D

(.....)

Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

(.....)

Dr. Main Sufanti, M. Hum

(.....)

Surakarta, Tanggal Bulan Tahun
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sutarna, S.Pd., M.Pd.

NIDN: 0007016002

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar Ra’d: 11)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(Q.S. Al Insyirah: 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberikan motivasi kepada saya. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk kelancaran dan kemudahan dalam segala urusan yang saya lakukan. Terima kasih selalu mencintai dan menyayangi dengan setulus hati kepada semua anak-anaknya.
2. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi kepada saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang saya cintai. Terima kasih atas semua ilmu yang bapak dan ibu sampaikan selama ini.
4. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk saya menimba ilmu selama ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan nikmat, rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pendidikan Karakter Dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA ”. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini merupakan syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik apabila tidak bimbingan, bantuan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Utama, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyetujui permohonan penyusunan skripsi ini.
3. Dipa Nugraha Suyitno Ph.D. Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Segenap dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dari berbagai pihak yang telah penulis sebutkan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. *Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

RINGKASAN

Dimas Yoga Adi Pratama/ A310190202. **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2023

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan struktur cerita (2) Mendeskripsikan nilai pendidikan karakter novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye (3) Mendeskripsikan relevansinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Subyek penelitian ini adalah novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Data dalam penelitian ini berupa ujaran, ungkapan, kata-kata ataupun paragraf yang mengandung nilai pendidikan karakter yang terdapat pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Sumber data penelitian ini adalah novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dan wawancara oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik kepustakaan. Teknik Validasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik triangulasi sumber data. Hasil penelitian ini adalah (1) Struktur novel berupa tema yang diangkat dalam novel *Tentang Kamu*. Novel ini menggunakan alur campuran. Plot yang digunakan pada novel ini yakni runtut mulai dari tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, dan tahap penyelesaian. Tokoh utama dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye adalah Zulkarnain Zaman. Latar yang digunakan pada novel ini adalah latar tempat, waktu dan sosial. (2) Novel ini mengandung delapan belas pendidikan karakter yang didominasi tokoh bernama Sri Ningsih dan Zaman. Tokoh Sri Ningsih dan Zaman menunjukkan dan digambarkan oleh pengarah sebuah perilaku yang mengedepankan ragam pendidikan karakter dalam masyarakat. Adapun nilai pendidikan karakter yang terkandung pada novel ini adalah nilai religious, nilai jujur, nilai toleransi, nilai disiplin, nilai kerja keras, nilai kreatif, nilai mandiri, nilai demokratis, nilai rasa ingin tahu, nilai semangat kebangsaan, nilai cinta tanah air, nilai menghargai prestasi, nilai bersahabat, nilai cinta damai, nilai gemar membaca, nilai peduli lingkungan, nilai peduli sosial, nilai tanggungjawab. (3) Relevansi novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dan temuan penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar sastra di dalam proses pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini sejalan dengan kompetensi dasar yang tertera pada kurikulum 2013 tepatnya di KD 3.11 Pada Kurikulum Merdeka terdapat pada fase F dengan CP Menyimak. Novel ini patut dijadikan sebagai bahan ajar, sumber belajar, maupun materi ajar bagi pendidik dan peserta didik

Kata kunci: Pendidikan Karakter, novel *Tentang Kamu*, Pembelajaran Sastra di SMA.

SUMMARY

Dimas Yoga Adi Pratama/ A310190202. **CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL ABOUT YOU BY TERE LIYE AND ITS RELEVANCE TO LITERATURE LEARNING IN HIGH SCHOOL.** Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. 2023

The world of education continues to face challenges in forming superior human resources, both in terms of knowledge, personality, attitude and mentality. Character crises that occur include many cases of violence, drugs, truancy and other deviant acts committed by teenagers. This proves that the value of character has faded and there needs to be a change to create a young generation with character and morals. This research aims to describe the story structure and educational value of the characters in the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye and its relevance in studying literature in high school. This research is a type of qualitative research. The object of this research is the novel *About You* by Tere Liye. The data in this research is in the form of utterances, expressions, words or paragraphs that contain character education values found in the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye. The data sources for this research are the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye and interviews with Indonesian language subject teachers. The data collection technique used in this research is library techniques. The validation technique used in this research is the data source triangulation technique. The results of this research are (1) The structure of the novel is in the form of themes raised in the novel *About You*, including struggle, patience and obedience in religion. This novel uses a forward and backward plot. The plot used in this novel is coherent starting from the situational stage, the conflict emergence stage, the conflict escalation stage, the climax stage, and the resolution stage. The main character in the novel *About You* by Tere Liye is Zulkarnain Zaman. The setting used in this novel is place, time and social setting. (2) This novel contains eighteen character educations which are dominated by characters named Sri Ningsih and Zaman. The characters Sri Ningsih and Zaman show and are depicted by the director a behavior that prioritizes various character education in society. The character education values contained in this novel are religious values, honest values, tolerance values, discipline values, hard work values, creative values, independent values, democratic values, curiosity values, national spirit values, love of the country, values appreciate achievement, friendly values, peace loving values, love of reading values, environmental care values, social care values, responsibility values. (3) The relevance of the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye and the findings of this research can be used as literary teaching material in the literature learning process in high school. This research is in line with the basic competencies stated in the 2013 curriculum, specifically in KD 3.11. Meanwhile in the Independent Curriculum it is found in phase F with CP Listening. This novel should be used as teaching material, learning resource, or teaching material for educators and students

Keywords: Character Education, novel *About You*, Literature Learning in High School.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RINGKASAN.....	ix
SUMMARY.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
A. Penelitian yang Relevan.....	5
B. Kajian Teori	9
C. Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	20
B. Objek dan Subjek Penelitian	20
C. Data dan Sumber Data	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Keterpercayaan Penelitian.....	21
F. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Hasil dan Pembahasan	23
B. Keterbatasan Peneliti	91
BAB V PENUTUP	92
A. Simpulan	92

B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	19
------------------------------------	----