

DAFTAR PUSTAKA

- Adri. (2011). *Analisis Puisi “Jika pada Akhirnya” Karya Husni Djamiluddin dengan Pendekatan Semiotika*. Jurnal: *Metasastra Balai Bahasa Ujung Pandang*, 4(2), hlm. 105-115.
- Ahsin, M.N., dkk. (2017). *Struktur batin puisi Jumari HS dalam antologi puisi tentang jejak yang hilang*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 5 (2), [online]. Diakses dari [Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia \(unissula.ac.id\)](http://jurnal.pendidikan.bahasa.indonesia.unissula.ac.id)
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aunurrahman (2009) *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- Astuti, W.D. (2015). “*Kritik Sosial dalam Puisi “Wakil Rakyat” dalam Antologi Puisi: Tidur Tanpa Mimpi Karya Rachmat Djoko Pradopo*”. Jurnal Poetika Vol. III No. 2, Desember 2015.
- Boulton, M. (2013). *The Anatomy of Poetry*. London, Boston, Melbourne & Henley: Routledge & Kegan Paul
- Fathoni, M. (2013). “*Kritik Sastra Politika Cultural Stephen Greenblatt: Metode dan Praktik Analisis*”. Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Jurnal Poetika Vol. I No. 2, Desember 2013.
- Haffaf, Fiqi. 2014. *Novel Sang Pemimpi Karya Andre Hirata Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA*. [Online] Tersedia: <http://lib.unnes.ac.id/22809/> [10 Januari 2019].
- Harjono, N. (2012). “*Kajian Stilistika Puisi Puisi Chairil Anwar sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra*”. Jurnal Ilmiah Pendidikan Ke-SD-an. Vol. 2, No.

1, 2012, Hal. 22. *Kajian Stilistika Puisi-Puisi Chairil Anwar Sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra (uksw.edu.)*

Hikmat, A., Solihati, N., dan Hidayatullah, S. (2016). *Teori Sastra: Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.

Juwati. (2017). Diksi dan gaya bahasa puisi puisi kontemporer karya Sutardji Calzoum Bachri (sebuah kajian stilistik). *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1). [online]. Diakses dari <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/96>

Kaelan. 2017. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.

Kosasih, E. (2012) *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Laila, A. (2016). *Citraan dalam kumpulan puisi mangkutak di negeri prosaliris*. *Jurnal Gramatika*, 2 (1) . [online]. Diakses dari <https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/index/index>

Mansyur, M.A. (2015). *Melihat Api Bekerja*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Margono, S. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

Moleong, L.J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Munir, S., Nas Haryati S., & Mulyono. (2014). “*Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W. S: Kajian Stilistika*”. *Jurnal Sastra Indonesia*.

Nazir, Muhammad. (2009). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nugraha, D. (2020). *Moralitas, Keberterimaan, Pendidikan Karakter, HOTS, dan Kelayakan Bahan dalam Pembelajaran Sastra*. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 76–82.

Nurgiyantoro. (2012) *Teori Kajian Pendekatan Semiotik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Pradopo, R.D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo, R. J. (2011). *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2001. *Penelitian Sastra Dengan Pendekatan Semiotik dalam Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Rahmanto, B., & Moody, H. L. B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra : Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Saputra, D., dkk. (2018). *Analisis Struktur Fisik Puisi “Kangen” Karya W.S Rendra*. IKIP Siliwangi. Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, V 1 No. 6, November.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjiman, Panuti, dan Aart Van Zoest. 2019. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Sugiyono. 2013. “*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*” *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Suyanto, (2017). *Metode Penelitian Kombinasi Kualitatif & Kuantitatif pada Penelitian Tindakan (PTK & PTS)*. Klaten: Bosscript.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H.J., (1987). *Teori dan apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.
- Wicaksono Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandar lampung: Penerbit Garudhawaca
- Winarno, (1980). *Metode Penelitian Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.