

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abdullah, Al- Mushlih Shalah Ash-Shawi. (2004). *Fiqih Ekonomi Keuangan Islam*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Ali, Z. (2021). *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Az-Zuhaili, W. (2011). *Fiqih Islam Wa Adillatuhu*. Jakarta: Gema Insani.
- Dimiyati, K., Kelik, W. (2004). *Metode Penelitian Hukum*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI. (2019). *Modul Kekayaan Intelektual Bidang Kekayaan Intelektual Komunal*. Jakarta: Dirjen Hak Kekayaan Intelektual.
- Djumahana, M., R. Djubaedillah. (2014) *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Ihromi, T.O. (2006) *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.
- Jonaedi, E., Johnny Ibrahim. (2018). *Metodelogi Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, Jakarta: Kencana.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2020). “*Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*”
- Klinik Konsultasi HKI (2007). *Panduan Pengenalan HLI (Hak Kekayaan Intelektual)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Industri Kecil & Menengah Departemen Perindustrian.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Lewis, Arthur. ( 2014) . *Dasar-Dasar Hukum Bisnis*. Bandung: Nusa Media.
- Munandar, H., Sally Sitanggang. (2008). *Mengenal Hak Kekayaan Intelektua, Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya*. Jakarta: Erlangga.
- Nasution, M., Daulay, M., Susanti, N., & Syam, S. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ni’ami, M., Syaifudin Zuhdim Junaidi M. (2018) *Pengantar Hukum Islam*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Panjaitan, H., Sinaga, W. (2017). *Performing right hak cipta atas karya musik dan lagu serta aspek hukumnya*. Jakarta: UKI Press..
- Soekanto, S., Sri Mamudji. (2015). *Penelitian hukum normatif: suatu tinjauan singkat/Prof. Dr. Soerjono Soekanto, S.H., M.A., Sri Mamudji, S.H., M.L.L.* Jakarta: Rajawali Pers.
- Suharsimi Arikunto. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suratman & Philips Dillah, (2013), *Metode Penelitian Hukum*, (Bandung: Alfabeta,
- Utomo, Tomi. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Yogyakarta; Graha Ilmu.

## **JURNAL**

- Adawiyah, R., & Rumawi, R. (2021). Pengaturan hak kekayaan intelektual dalam masyarakat komunal di indonesia. *Repertorium: Jurnal Ilmiah Hukum Kenotariatan*, 10(1), 1-16.
- Agus Suryana, (2017). “ Hak Cipta Prespektif Hukum Islam”, *Al Mashlahah Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*, 3 (5), 247-274.
- Asri, D. P. B. (2016). Implementasi Pasal 38 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Kabupaten Sleman. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 23(4), 612-632.
- Atsar, A. (2017). Perlindungan Hukum Terhadap Pengetahuan Dan Ekspresi Budaya Tradisional Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Law Reform*, 13(2), 284-299.
- Bana, Y. P., Budiarta, I. N. P., & Arini, D. G. D. (2022). Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Preferensi Hukum*, 3(1), 60-67
- Dasopang, N. (2023). Hak Kekayaan Intelektual (Hak Ibtikar) Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam. *Islamida Journal of Islamic Studies*, 2(1), 95-108.
- Gumilang, J. S. (2014). Eksistensi tokoh adat upacara sedekah gunung merapi di Desa Lencoh Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali. *SOSIALITAS; Jurnal Ilmiah Pend. Sos Ant*, 5(1).

- Haris, D., & Akbar, M. (2022). Hak Cipta (*Copyright*) Dalam Pandangan Hukum Islam. *Prosiding Kajian Islam dan Integrasi Ilmu di Era Society (KIHES) 5.0, 1(1)*, 68-72.
- Huriyudin, (2014), Ekspresi Seni Budaya Islam di Tengah Kemajemukan Masyarakat Banten, *Jurnal Lektur Keagamaan*, 12 (1), hlm 59-270.
- Imaniyati, N. S. (2010). Perlindungan HKI Sebagai Upaya Pemenuhan Hak Atas IPTEK, Budaya dan Seni. *Jurnal Media Hukum*, 17(1), 162-176.
- Kistanto, N. H. (2015). Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1-7.
- Labetubun, Muchtar Anshary Hamid, Rory Jeff Akyuwen, and Marselo Valentino Geovani Pariela. (2018). Perlindungan pengetahuan tradisional secara sui generis untuk menyongsong masyarakat ekonomi Asean. *Jurnal Sasi*, 24(1), 1-10.
- Mahfuz, A. L, (2020), Problematik Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. *Jurnal Kepastian Hukum Dan Keadilan*, 1(2), 47-59.
- Marina, L., & Sunarsi, D. (2019). Kepastian perlindungan hukum kesenian tradisional sebagai ekspresi budaya tradisional dalam menunjang kepariwisataan Indonesia. *Jurnal Industri Pariwisata*, 2(1), 27-35.
- Mas'ari, A., & Syamsuatir, S. (2018). Tradisi Tahlilan: Potret Akulturasi Agama dan Budaya Khas Islam Nusantara. *Kontekstualita*, 32(01), 78-95.
- Nurchayono, M. L., & Yulianto, R. A. (2021). Pergumulan Hukum Islam dan Hukum Adat Pada Masyarakat Osing Banyuwangi (Sebuah Kajian Etnografi Hukum Islam). *VERITAS*, 7(1), 55-71.
- Putra, I. K. S., & Priyantini, G. A. P. N. (2021). Perlindungan hak cipta terhadap ekspresi budaya tradisional geguritan Bali di Indonesia. *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(2), 108-119.
- Sakti, Misbahul Awang, and Kholis Roisah. (2019). Karakteristik Dan Problematik Perlindungan Motif Lubeng Tenun Troso." *Jurnal Jurisprudence* . 9.2): 203-221.
- Saputra, P. P., Ramadhani, T., & Sinabutar, M. J. (2021). Peran Perempuan dalam Tradisi Sedekah Gunung di Desa Pelangas, Kecamatan Simpang Teritip, Kabupaten Bangka Barat. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 11(3), 304-312.
- Sukihana, I. A., & Kurniawan, I. G. A. (2018). Karya Cipta Ekspresi Budaya Tradisional: Studi Empiris Perlindungan Tari Tradisional Bali di Kabupaten Bangli. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 7(1), 51-62.

Surjawo Pamungkas, Onok Yayang, and Aan Andyanto.(2021), *Mistisisme Sastra Lisan: Kearifan Lingkungan dalam Tradisi Cepetan Alas*. *Jurnal Kridatama Sains Dan Teknologi*, 3 (2) 88-96.

Sutisna, (2021), “Perlindungan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta”, *Mizan Journal of Islamic Law*, 5 (1) 1-16.

## **SKRIPSI**

Resti, F. (2018). *Perlindungan Hukum Ekspresi Budaya Tradisional di Bidang Seni Tari*. Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Prasetyo, U. (2018). *Implementasi Pasal 38 ayat (2) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Kota Semarang*. Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Negeri Semarang.

## **PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah.

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2022 Tentang Kekayaan Intelektual Komunal.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 106 Tahun 2013 tentang Warisan Budaya Tak Benda

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2017 tentang Data Kekayaan Intelektual Komunal.

## **INTERNET**

Asep,K. (2022). *Hak Atas Kekayaan Intelektual sebagai Penghormatan atas Rasa, Karsa, dan Daya Cipta Manusia*. Diakses 5 Desember 2022, dari <https://www.itb.ac.id/berita/detail/58983/studium-generale-itb-hak-atas-kekayaan-intelektual-sebagai-penghormatan-atas-rasa-karsa-a-daya-cipta-manusia>.

Balai Pelsestarian Cagar Budaya Jawa Timur. (2019). *Pemutakiran Data Warisan Budaya Kabupaten Jember 2019*. Diakses 2 Agustus 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/jatim/pemutakhiran-data-warisan-budaya-kabupaten-jember-2019/>.

- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. (2019). *Pengenalan K. I Komunal*. Diakses 20 Desember 2022 dari <https://www.dgip.go.id/menu-utama/ki-komunal/pengenalan>,
- Ferawati, (2022). *Warisan Budaya TakBenda dan HAK Kekayaan Intelektual (KOMUNAL)*. Diakses 13 Juli 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbsumbar/warisan-budaya-tak-benda-dan-hak-kekayaan-intelektual-komunal/>.
- Idam, I. (2019). *Pengertian Bhineka Tunggal Ika*. Diakses 22 Oktober 2022, dari <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Bhinneka%20Tunggal%20Ika-Hfz/Pengertian-Bhinneka-Tunggal-Ika.html>
- Kantor Wilayah Jawa Barat. (2012). *Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional di Jawa Barat*. Diakses 29 Desember 2022 dari <https://jabar.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/perlindungan-ekspresi-budaya-tradisional-di-jawa-barat>.
- Kelas Pintar. (2020). *Warisan Budaya Indonesia Yang Diklaim Oleh Negara Lain*. Diakses 2 November 2022 dari <https://www.kelaspintar.id/blog/inspirasi/warisan-budaya-indonesia-yang-diklaim-negara-lain-8469/>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2014). *Formulir Pencatatan Warisan Budaya TakBenda Indonesia*. Diakses 2 Agustus 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/formulir-pencatatan-warisan-budaya-takbenda-indonesia/>.
- Kesbangpol Madiun. (2022). *Upacara Selamatan-Tradisi Ritual Dalam Masyarakat Jawa*. Diakses 2 November 2022 dari <https://kesbangpol.madiunkab.go.id/>.
- Siti Azis. (2021). *Perspektif Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Hubungannya dengan Agama*. Diakses 31 Juli 2023 dari <https://pasca.iainpare.ac.id/2021/03/opini-perspektif-nilai-nilai-budaya.html>.
- Sopian Muttaqin. (2020). *Ekspresi Budaya Dalam Tradisi Maulid Nabi Muhammad SAW*. Diakses 7 Agustus 2023 dari <https://www.asilha.com/2020/10/26/ekspresi-kebudayaan-dalam-tradisi-maulid-nabi-muhammad-saw/>.
- Wahyuningarsih. (2018). *Mekanisme Karya Budaya Untuk Ditetapkan Sebagai Warisan Budaya TakBenda Indonesia*. Diakses 2 Agustus 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/mekanisme-pengusulan-karya-budaya-untuk-ditetapkan-sebagai-warisan-budaya-takbenda-indonesia/>.

**WAWANCARA**

Agus, Warga Desa Samiran, Kecamatan Seko, Kabupaten, Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Selasa 14 November 2023, pukul 13.30 WIB.

Biyanto S. Pd, Kepala Dinas Bidang Kebudayaan Kabupaten Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Rabu, 21 Juni, pukul 08. 45 WIB.

Mulyono, Warga Desa Samiran, Kecamatan Selo, Kabupaten Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Selasa 14 November 2023, pukul 13.20 WIB.

Ngateo, Ketua adat Desa Lencoh, Kecamatan Selo, Kabupaten Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Rabu, 14 Juni 2023, pukul 09. 15 WIB.

Partini, Warga Desa Samiran, Kecamatan Selo, Kabupaten Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Selasa 14 November 2023, pukul 14.46 WIB.

Turikah, Warga Desa Blumbungsari Kecamatan Selo, Kabupaten Boyolali, *Wawancara Pribadi, Boyolali*, Selasa 14 November 2023, pukul 13.04 WIB.

Watiah, Warga Desa Blumbungsari Kecamatan Selo, Kabupaten Boyolali, *Wawancara Prbiadi, Boyolali*, Selasa 14 November, pukul 14.20 WIB.