

DAFTAR PUSTAKA

- Dananjaya, I. G. N. M., & Primadewi, S. P. N. (2019). Perancangan Creative Space Dengan Pendekatan Ekologis Di Cangu. *Jurnal Teknik Gradien*, 11(2), 125-135.
- Dinata, I. M. A. M., Nurwasih, N. W., & Wicaksana, G. B. A. (2021). Perencanaan Dan Perancangan Ruang Kreatif Di Badung–Bali (Badung Creative Space). *Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa*, 9(2), 379-387.
- Ferdiansyah, F., Ilham, I., & Nurbaity, D. P. (2021). Penerapan Arsitektur Ekspresionisme pada Perancangan Gedung Pusat Kreativitas Di Kota Kendari. *Jurnal PROYEKSI: Arsitektur dan Perencanaan*, 1(1), 21-30.
- Hayuningtyas, S. R. (2022). *Perancangan Kendal Creative and Community Space dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- MUNIFAH, H. (2021). CIBADUYUT CREATIVE COMMUNITY CENTER. *Jurnal Poster Pirata Syandana*, 2(02).
- Putra, I. T. (2019). PERANCANGAN STARTUP DAN COMMUNITY SPACE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI KOTA BINJAI. *Kumpulan Karya Ilmiah Mahasiswa Fakultas sains dan Tekhnologi*, 1(1), 361-361.
- Putri, S. O., Aldy, P., & Susilawaty, M. D. (2020). Tanjungpinang Creative Hub Dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionis. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Teknik dan Sains*, 7, 1-11.
- Triantama, R. (2019). *Kudus Trade Center Sebagai Wadah Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Yulianto, R. E. (2021). *Perancangan pusat kreativitas seni Kota Blitar dengan pendekatan extending tradition* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).