

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdulkadir Muhammad, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: Citra Aditya Bakti, hlm. 22.
- Afrillyanna Purba, dkk, 2005, *TRIPs-WTO Dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, hlm. 12.
- Agus Sardjono, 2006, *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*, Bandung: PT. Alumni, hlm. 149.
- Ajip Rosidi, 1984, *Undang-Undang Hak Cipta 1982*, Pandangan Seorang Awam, Jakarta: Djambatan, hlm 3.
- Alfred Damanik, 2010, *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Sinematografi: Tinjauan Khusus Hak Penyewaan Karya Sinematografi Dalam Bentuk VCD*, Jakarta: Fakultas Hukum Universitas Indonesia, hlm. 20.
- Amiruddin, 2018, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, hlm. 118.
- Andi Prastowo, 2016, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, hlm. 190.
- Banindro Suryo Baskoro, 2015, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri Seni Rupa, Kriya dan Desain*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, hlm. 1.
- Budi Agus Riswandi, 2009, *Hak Cipta Di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya Di Indonesia*, Yogyakarta: Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, hlm. 3.
- C.S.T. Kansil, 1989, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka Cet Ke-8, hlm. 38.
- Eddy Darmian, 2004, *Hukum Hak Cipta UUHC Nomor 19 Tahun 2002*, Jakarta: PT. Alumni, hlm. 98

- H. Saidin OK 2, 2010, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Press, hlm. 199.
- H.S. Kartadjoemena, 1997, *GATT WTO dan Hasil Uruguay Round*, Jakarta: UI Press, hlm. 18.
- Ibrahim Johny, 2005, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Banyumedia Publishing, hlm. 25.
- Isnaini Yusri, 2010, *Buku Pintar HAKI*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Iswi Haryani, 2010, *Prosedur Mengurus HAKI Yang Benar*, Yogyakarta: Pustaka Yustisia, hlm. 18.
- Lewis Arthur, 2014, *Dasar-Dasar Hukum Bisnis*, Bandung: Nusa Media, hlm. 335.
- Masjufuk Zuhdi, *Masail Fiqhiyah*, Jakarta : PT. Gunung Agung, 1997, hlm. 212.
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah, 2003, *Hak-Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, Bandung: PT.Citra Aditya Bakti, hlm. 12.
- Nasrullah, Rulli, 2016, *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, hlm. 13.
- Ni Ketut Supasti Dharmawan, dkk, 2016, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Yogyakarta: Deepublish, hlm. 1-207.
- Paserangi Hasbir, Ahmad Ibrahim, 2011, *Hak Kekayaan Intelektual, Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIPs di Indonesia*, Jakarta: Rabbani Press, hlm. 32.
- Philipus.M. Hardjo, 1988, *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*, Surabaya: Bina Ilmu, hlm. 5.
- R.Subekti dan Tjitrosoedibio, 1999, *Kamus Hukum*, Jakarta: Pradnya Paramita, hlm. 49.
- S.M. Hutagalung, 2002, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Akademika Pressindo, hlm. 333.
- Sajipto Raharjo, 2006, *Ilmu Hukum*, Bandung: Citra Aditya Bakti, hlm. 18.
- Soekanto Soerjono, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia-UI Press.
- Soekanto Soerjono, 2010, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta: UI-Press.

- Soekanto Soerjono, dan Mamudi Sri, 2003, *Penelitian Hukum Normative Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: CV. Alfabeta, hlm. 60.
- Tomi Suryo Utomo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual di era Global*, Yogyakarta: Graha Ilmu, hlm. 6.
- Yusran Isnaini, 2009, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Bogor: Ghalia Indonesia, hlm. 29-30.

Jurnal:

- A.A.M Dewi Satria, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube”, *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 2017.
- Almaida, “Perlindungan Hukum Preventif dan Represif bagi Pengguna Uang Elektronik dalam Melakukan Transaksi Non Tunai”, *Jurnal Repertorium*, Volume 6 No. 2.
- Anindya Maytasari Trie Fitria, “Upaya Hukum Dalam Penyelesaian Pelanggaran dan Sengketa Hak Karya Cipta Musik”, *Universitas Udayana*, 2013.
- Christine C. Salindeho, “Perlindungan Musik Dan Lagu Di Era Teknologi Internet Dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta Indonesia”, *Jurnal Lex et Societatis*, 2017, Volume 5, No.5, hlm. 150-156.
- Firmansyah, F, “Proses Aransemen Lagu dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi”. *Jurnal Sitakara*, 2016, Vol. 1 No.1. hlm. 16
- Ikram, A. D, “Eksistensi Grup Dj Vibetronic Sebagai Penyaji Electronic Dance Music di Kota Surabaya”, *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 2020, Volume 2, No. 1. hlm. 3.
- Imam Nuraryo, “Pelanggaran Hak Cipta Dalam Bisnis Dan Industri Musik Suatu Tinjauan Komunikasi Massa”, *Jurnal Sociaepolities*, 2014, Volume 15, No 2, Hlm. 161-176.
- Kennedy, M, “If the rise of the TikTok dance and e-girl aesthetic has taught us anything, it’s that teenage girls rule the internet right now”, TikTok

- celebrity, girls and the Coronavirus crisis, *European Journal of Cultural Studies*, 2020, Pages. 1069-1076.
- M.F Saputra, “Hak Cipta Dance Challenge Yang Diunggah Ke Aplikasi Tiktok”, *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*, 2021, Vol 2.
- Muchsin, Disertasi “Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia”, *Fakultas Hukum, Universitas Sebelas Maret*, Surakarta, 2003.
- Nasution, N, “Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta Pengguna Aplikasi Tiktok Ditinjau Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Abdi Ilmu*, 2021, Volume 14, No. 1.
- P Dina Amanda Swari dan I Made Subawa, “Perlindungan Hukum Lagu yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta di Situs YouTube” *Jurnal Program Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana*, 2018, Vol. 6 No. 10. hlm. 9.
- Pamungkas, R. T, dan Djulaeka, “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi TikTok”, *Simposium Hukum Indonesia*, 2019, Volume 1, No. 1.
- Rahmanda Bagus, Benuf Kornelius, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik yang Diupload di Aplikasi Tiktok”, *Fakultas Hukum, Universitas Diponegoro*, 2021.
- Setiono, Disertasi, “Rule of Law”, *Fakultas Hukum, Universitas Sebelas Maret Surakarta*, 2004.
- Sinaga, E. J, “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik” *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 2021, Volume 14 No. 3. hlm. 4.
- Soemarsono, L. R, dan Dirkareshza, R, “Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuatan Konten Dalam Penggunaan Lagu di Media Sosial”, *Jurnal USM Law Review*, 2021, Volume 4, No. 2.
- Tanor, L. M, “Proses Penuntutan Bagi Para Pelaku Tindak Pidana Hak Cipta Sesuai Dengan Hukum Acara Pidana”, *Jurnal Lex Crimen*, 2016, volume 5, No. 1.

Peraturan Perundang-Undangan:

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 Tentang Penyelenggaraan Sistem Elektronik Lingkup Privat.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 71 Tahun 2019 Tentang Penyelenggara Sistem dan Transaksi Elektronik.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Website:

Apa Itu *User Generated Content* (UGC), *Revoupedia*, URL: <https://revou.co/kosakata/user-generated-content>, diakses pada 23 Juli 2023 pukul 17.00 WIB.

Apa yang Terjadi Setelah Klaim Pelanggaran Hak Cipta Diajukan ke TikTok, Keamanan TikTok, URL: <https://support.tiktok.com/id/safety-hc/account-and-user-safety/copyright>, diakses pada 24 Juli 2023 pukul 11.00 WIB.

Introduksi Karya Cipta Indonesia, *Lisensi Hak Cipta Musik Sedunia*, URL: <http://www.kci.or.id>. Diakses tanggal 10 Agustus 2023 pukul 15.00.

Klausula User Generated Content, *Terms Of Service Tiktok*, URL: <https://www.tiktok.com/legal/page/row/terms-of-service/id-ID>. diakses tanggal 1 Juni 2023 Pukul 14.19 WIB.

Pembuatan Lagu *Remix*, *website wikihow*, URL: <https://id.wikihow.com/Me-Remix-Lagu>. diakses tanggal 15 Juni 2023 Pukul 23.00 WIB.

Peran Artificial Intelligence Pada Aplikasi TikTok, *Jurusan Informatika Universitas Islam Indonesia*, URL: <https://informatics.uui.ac.id/2022/07/19/peran-artificial-intelligence-pada-tiktok/> diakses tanggal 23 Juli 2023 Pukul 16.00 WIB.

The Power Of TikTok UGC marketing, *embedsocial*, URL: [https://embedsocial.com/blog/tiktokugc/#:~:text=TikTok%20user%2Dgenerated%20content%20\(UGC,reviews%2C%20testimonials%2C%20and%20more](https://embedsocial.com/blog/tiktokugc/#:~:text=TikTok%20user%2Dgenerated%20content%20(UGC,reviews%2C%20testimonials%2C%20and%20more), diakses pada 23 Juli 2023 pukul 17.10 WIB.

Tiktok Digugat PT. Digital Rantai Maya Rp 13 Miliar, *Tribunnews Malang*, URL: <https://suryamalang.tribunnews.com/2021/01/26/tiktok-digugat-pt-digital-rantai-maya-rp-131-miliar-terkait-hak-cipta-lagu-virgoun-teguh-putra> diakses tanggal 4 Juli 2023 pukul 01.00 WIB.

Yayasan Karya Cipta Indonesia, *Kiprah Pencipta Lagu dalam Memperjuangkan Hak Haknya*, URL: http://www.kci.or.id/news_4.htmlPersRelease. Diakses tanggal 10 Agustus 2023 pukul 15.10.