

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR
(KPA)**

***HARITAATMAN CENTER: MENTAL HEALTH REHABILITATION CENTER
DENGAN PENDEKATAN ART-THERAPY***



**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun Oleh:

Meliyana Arianti

D 300 190 011

Dosen Pembimbing :

Ir. Yayi Arsandrie S.T., M.T

NIK. 791

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR
(KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *HARITAATMAN CENTER: MENTAL HEALTH REHABILITATION
CENTER DENGAN PENDEKATAN ART-THERAPY*

PENYUSUN : MELIYANA ARIANTI

NIM : D 300 190 011

Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing



Ir. Yavi Arsandrie S.T., M.T.

NIDN. 06-2405-7302

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR
(KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *HARITAATMAN CENTER: MENTAL HEALTH REHABILITATION CENTER DENGAN PENDEKATAN ART-THERAPY*

PENYUSUN : MELIYANA ARIANTI

NIM : D 300 190 011

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 18 Agustus 2023

dinyatakan ^{lulus}..... dengan nilai angka/huruf..... 99,1 / AB 

Surakarta, 18 Agustus 2023

Pembimbing : Ir. Yai Arsandrie, S.T., M.T

()

Penguji : Fadhillia Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc

()

**LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN
ARSITEKTUR(KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**JUDUL : HARITAATMAN CENTER: MENTAL HEALTH
REHABILITATION CENTER DENGAN PENDEKATAN ART-
THERAPY**

PENYUSUN : MELIYANA ARIANTI

NIM : D 300 190 011

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 18 Agustus 2023
dinyatakan ^{lulus} dengan nilai angka/huruf..... ^{70,6 / B} *On*

Surakarta, 18 Agustus 2023

Dewan Penguji,

Pembimbing : Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T (*Yayi*)

Penguji I : Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc (*Fadhilla*)

Penguji II : Dyah Widi Astuti, S.T., M.Sc (*Dyah*)

Mengetahui,


Dekan Fakultas Teknik
Ir. Rois Fatopi, S.T., M.Sc., PhD
NIK. 892


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Nur Rahmawati Svamsivah, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: (1) di dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan guna memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya;

(2) sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan dicantumkan dalam daftar pustaka; (3) Tugas Akhir ini disusun dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar. Apabila kelak terbukti terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggungjawaban sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

Meliyana Arianti

D 300 190 011

KATA PENGANTAR

Dengan segala rasa syukur dan segala puji untuk Allah SWT yang selalu membimbing umatnya dan selalu membantu seluruh umatNya, telah berhasil menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “*Haritaatman Center: Mental Health Rehabilitation Center dengan Pendekatan Art-Therapy*” ini. Penulis sangat bersyukur dan mengucapkan terima kasih atas seluruh bantuan dan kesempatan telah berkuliah dan menuntut ilmu di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tugas Akhir ini disusun dengan maksud untuk menyelesaikan dan mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur.

Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Sehingga, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

- a. Kedua orang tua yang tak hentinya membantu saya dalam mengatasi masalah dan selalu memberikan dukungan serta cintanya kepada penulis.
- b. Ibu Ir. Yayi Arsandrie, S.T, M.T sebagai dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran yang membantu sehingga selesainya tugas ini.
- c. Seluruh dosen dan staff arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu senantiasa membantu.
- d. Teruntuk teman dekat penulis yang selalu memberikan segala dukungan dan memberikan semangat untuk penulis, Chrestine Dwilestari Ningsih, Ragil Pradisty Wulanda, Ceri Magdauly Ginting, Oktabrina Yuliantisari.
- e. Teman-teman perkuliahan angkatan 19 yang memberikan informasi maupun saling menyemangati terutama Architeam dan anak langit.

Penulis sadar dan mengakui masih banyaknya kekurangan dalam laporan ini, diantaranya struktur kalimat maupun sistematika penulisannya. Dengan itu, penulis sangat berharap atas saran dan masukan yang bermanfaat. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dijadikan pedoman pada masa mendatang.

Surakarta, 2023
Penulis,

Meliana Arianti
NIM. D300190011

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR(KPA)	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENILAIAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Deskripsi	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1. Gangguan Mental Adalah Masalah Yang Disepelekan.....	2
1.2.2. Surakarta Memiliki Kasus Kesehatan Mental Yang Tinggi.....	3
1.2.3. Surakarta Memiliki Permasalahan Dan Kurang Meratanya Dalam Penyedia Layanan Kesehatan Mental.....	4
1.2.4. Pusat Rehabilitasi Mental Dengan Terapi Seni.....	5
1.2.5. Penerapan Terapi Seni Pada Desain Bangunan Pusat Rehabilitasi.....	6
1.2.6. Kesimpulan Latar Belakang.....	7
1.3. Rumusan Permasalahan	9
1.4. Tujuan	9
1.5. Sasaran	9
1.6. Lingkup Pembahasan	10
1.7. Metode Pembahasan	10
1.7.1. Metode Kompilasi Data	10
1.7.2. Analisis data.....	10
1.7.3. Sintesa	11
1.8. Keluaran atau Konsep Desain yang Dihasilkan	11
1.9. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN.....	13
2.1. Kesehatan Mental	13
2.2. Rehabilitation Center	23
2.3. Seni	31
2.4. Art-Therapy	32
2.5. Terapis Seni	33
2.6. Art-Therapy Pada Penyembuhan	34

2.6.1.	Trauma Jangka Pendek pada Anak	34
2.6.2.	Korban Pelecehan Seksual	36
2.6.3.	Gangguan Pemusatan Perhatian/Hiperaktivitas (ADHD)	38
2.6.4.	Depresi	38
2.6.5.	Kekerasan.....	39
2.6.6.	Penyakit Mental Parah	40
2.6.7.	Pengobatan Kecanduan	40
2.6.8.	Gangguan Makan	41
2.7.	Pendekatan-Art Therapy	41
2.8.	Pendalaman Perancangan	42
1)	Aksesibilitas	42
2)	Kamar Tidur.....	45
3)	Kamar Mandi	45
4)	Ukuran Dasar Ruang.....	46
2.9.	Studi Komparasi	53
2.9.1.	SAX Rehabilitation center	53
2.9.2.	Panti Rehabilitasi Betesda Magelang.....	56
2.9.3.	Museum Guggenheim di Bilbao, Spanyol	58
BAB III TINJAUAN LOKASI DAN GAGASAN PERENCANAAN.....		62
3.1.	Tinjauan Lokasi Secara Umum.....	62
3.2.	Kondisi Fisik.....	63
3.2.1.	Penggunaan Lahan.....	65
3.3.	Lokasi Haritaatman Center	68
3.3.1.	Kriteria Lokasi Perancangan.....	68
3.3.2.	Pemilihan Lokasi Perancangan	69
3.4.	Potensi Haritaatman Center	72
3.5.	Gagasan Perencanaan dan Perancangan.....	73
BAB IV ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		77
4.1.	Analisa Makro Site.....	77
4.2.	Analisa Mikro Site	78
4.2.1.	Analisa Konsep Sirkulasi	78
4.2.2.	Analisa View.....	80
4.2.3.	Analisa Konsep Cahaya Matahari.....	82
4.2.4.	Analisa dan Konsep Kebisingan	84
4.3.	Analisa dan Konsep Ruang.....	85
4.4.	Penerapan perancangan pada bangunan.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....		110
LAMPIRAN		112

DAFTAR TABEL

Table 1 Ketenagakerjaan dan Proporsi	27
Table 2 Kebutuhan Ruang pasien Medik-Psikiatri	28
Table 3 Pekerjaan dan Kegiatan pada Terapi Seni	28
Table 4 Desain dan Material yang digunakan pada Pusat Rehabilitasi	44
Table 5 Pengaruh warna pada Psikologis	51
Table 6 Pembagian Wilayah Administrasi Kota Surakarta (PerDa Surakarta, 2021)	63
Table 7 Banyaknya Curah Hujan dan Hari Hujan Menurut Tahun (PerDa Surakarta, 2021)	63
Table 8 Suhu dan Kelembaban Udara di Kota Surakarta Tahun 2016–2020 (PerDa Surakarta, 2021)	64
Table 9 Luas Penggunaan Tanah di Kota Surakarta (PerDa Surakarta, 2021)	66
Table 10 Luas Penggunaan Tanah di Kota Surakarta Tahun 2020 (PerDa Surakarta, 2021)	67
Table 11 Penilaian tapak lokasi 1	70
Table 12 Penilaian tapak lokasi 12	71
Table 13 Penanganan dengan terapi seni berdasarkan penyakit mental	74
Table 14 Tingkat Perawatan Pasien	87
Table 15 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	88
Table 16 Analisa Besaran Ruang Fasilitas Medis dan Terapis	92
Table 17 Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	94
Table 18 Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang	95
Table 19 Analisa Ruang Fasilitas Servis	96
Table 20 Analisa Kebutuhan Area Parkir	97
Table 21 Analisa Total Keseluruhan Jumlah Luas Ruang	97
Table 22 Analisa Konsep Landscape dan Aquascape	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampak Eksterior Bangunan SAX Rehabilitation (archdaily.com, 2015).....	53
Gambar 2 Tampak eksterior SAX Rehabilitation saat Malam (archdaily.com,2015).....	54
Gambar 3 Tampak Eksterior SAX Rehabilitation (archdaily.com, 2015).....	55
Gambar 4 Tampak Interior SAX Rehabilitation (archdaily.com,2015)	55
Gambar 5 Tampak luar Panti Rehabilitasi Betesda (googlemaps,2023)	56
Gambar 6 Tampak Kamar pada Panti (Penulis, 2023)	57
Gambar 7 Lorong Panti Rehabilitasi Betesda (Penulis, 2023)	57
Gambar 8 Perspektif Museum Guggenheim Bilbao (archdaily, 2013).....	58
Gambar 9 Sketsa Museum Guggenheim (archdaily.com, 2013)	58
Gambar 10 Museum Guggenheim (archdaily.com, 2013).....	59
Gambar 11 Museum Guggenheim area jembatan (archdaily.com, 2013)	59
Gambar 12 Tampak atas museum guggenheim (archdaily.com, 2023).....	60
Gambar 13 Interior museum guggenheim (archdaily.com, 2013)	61
Gambar 14 Peta Wilayah Surakarta (Peraturan Daerah Kota Surakarta, 2021)	62
Gambar 15 Pola Rencana RTRW Surakarta (PerDa Surakarta, 2021).....	65
Gambar 16 Penggunaan Lahan Kota Surakarta Tahun 2020 (PerDa Surakarta, 2021).....	68
Gambar 17 Pilihan Lokasi 1 (Google Earth, 2023)	69
Gambar 18 Pilihan Lokasi 2 (Google earth, 2023)	70
Gambar 19 Lahan yang digunakan untuk Pembangunan (Google Earth, 2023)	72
Gambar 20 Analisa aksesibilitas site (penulis, 2023)	78
Gambar 21 Analisa konsep sirkulasi site (penulis, 2023).....	79
Gambar 22 Analisa view site (penulis, 2023).....	80
Gambar 23 konsep analisa view site (penulis, 2023).....	81
Gambar 24 Analisa matahari site (penulis, 2023).....	82
Gambar 25 Konsep analisa matahari (penulis, 2023)	83
Gambar 26 Analisa kebisingan (penulis, 2023).....	84
Gambar 27 Konsep analisa kebisingan (penulis, 2023).....	85
Gambar 28 Konsep bentuk gubahan massa (penulis, 2023).....	98
Gambar 29 Bentuk gubahan massa dalam 3D (penulis, 2023).....	98
Gambar 30 pola tata massa bangunan radial (gardaka1987.blogspot.com, 2012).....	99
Gambar 31 konsep struktur atap (rumah.com, 2020)	99
Gambar 32 konsep pondasi bore pile (belajarsipil.blogspot.com, 2012).....	100
Gambar 33 struktur dinding (indobangunan.com).....	101
Gambar 34 Aliran air PDAM (kompas.com, 2017).....	101
Gambar 35 Grey water treatment (netsolwater.com).....	101
Gambar 36 sistem jaringan listrik (gamasemesta.com)	102
Gambar 37 contoh interior pada ruang terapi seni visual (google.com, 2023).....	105
Gambar 38 contoh ruang kerajinan tangan (pinterest.com, 2023).....	106
Gambar 39 Motif Batik Kawung (penulis, 2023)	107
Gambar 40 Contoh bentuk paving warna-warni (Penulis, 2023)	107

**HARITAATMAN CENTER: MENTAL HEALTH REHABILITATION
CENTER DENGAN PENDEKATAN ART-THERAPY**

MELIYANA ARIANTI

d300190011@student.ums.ac.id

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

ABSTRAK

Haritaatman Center: Mental Health Rehabilitation Center Dengan Pendekatan Art-Therapy adalah proyek yang mengusulkan pembentukan Pusat Rehabilitasi Kesehatan Mental dengan Pendekatan Seni-Terapi sebagai tanggapan kebutuhan akan pendekatan inovatif terhadap perawatan kesehatan mental. Dengan meningkatnya masalah kesehatan mental, lingkungan terapeutik yang mendorong penyembuhan dan pertumbuhan sangat dibutuhkan. Tujuan utamanya adalah untuk menciptakan suasana terapeutik yang meningkatkan kesejahteraan mental dan emosional bagi orang-orang yang menghadapi masalah kesehatan mental. Untuk mencapai hal ini, konsep desain secara elegan memadukan konsep terapi seni dengan komponen arsitektur. Desain ini mengintegrasikan prinsip terapi seni ke dalam elemen bangunan, termasuk warna, tekstur, pencahayaan, dan suara alam. Hal ini diharapkan dapat dicapai dengan menyediakan lingkungan yang ramah dan menenangkan yang mendukung pemulihan dan rehabilitasi pasien kesehatan mental. Proyek ini bertujuan untuk berkontribusi pada rehabilitasi kesehatan mental dan kesejahteraan secara keseluruhan dengan memanfaatkan pendekatan terapi seni. Singkatnya, upaya ini menawarkan langkah maju yang besar dalam mengubah paradigma perawatan kesehatan mental, menyoroti dampak besar terapi seni dalam membantu rehabilitasi kesehatan mental dan mendorong kesejahteraan umum.

Kata Kunci: Terapi Seni, Kesehatan Mental, Pusat Rehabilitasi