

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

REDESAIN PERPUSTAKAAN SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR GREEN BUILDING



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

Muhammad Abidin Sobo Harsono
NIM. D300180014

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T
NIK.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : REDESAIN PERPUSTAKAN SUKOHARJO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR GREEN
BUILDING**

PENYUSUN : MUHAMMAD ABIDIN SOBO HARSONO

NIM : D300180014

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T

NIK.

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : REDESAIN PERPUSTAKAN SUKOHARJO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR GREEN
BUILDING**

PENYUSUN : MUHAMMAD ABIDIN SOBO HARSONO

NIM : D300180014

Telah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan Penguji pada hari Senin, 15 Mei 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai B

Dewan Penguji:

1. Dr. Dhani Mutiari, MT. (.....)
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Nur Rahmawati ST, MT (.....)
(Anggota 1 Dewan Penguji)
3. Fadhillah Tri Nugrahaini ST, M.Sc (.....)
(Anggota II Dewan Penguji)



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc. Ph.D.

NIK. 892



Program Studi Arsitektur

Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

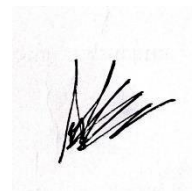
Dengan ini saya sebagai penulis menyatakan bahwa laporan konsep perancangan arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan

Untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidak tepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Agustus 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes that form a cursive representation of the name Muhammad Abidin.

Muhammad Abidin
D300180014

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wa Rahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan hormat, karunia, dan anugerah-Nya, saya telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan Tugas Akhir merupakan persyaratan mata kuliah yang wajib ditempuh semua mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1) di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan laporan ini berdasarkan penelitian selama kurang lebih dua bulan. Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan seminar penelitian ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi saya.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.T., selaku Koordinator Tugas Arsitektur Program Studi Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir dengan segala arahan dan bimbingannya terhadap penulis.
6. Kedua Orang Tua Tercinta Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis baik material maupun spiritual sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Kakak kandung penulis yang telah memberikan segala dukungan dan kasih sayangnya.

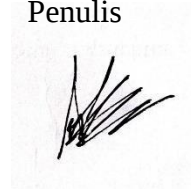
8. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan yang diberikan.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan mendatang. Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 20 Agustus 2023

Penulis



Muhammad Abidin
D300180014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
TUGAS AKHIR	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAKSI	x
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2`
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Tahapan Perancangan	3
1.5. Sistematika Laporan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Perpustakaan Umum.....	5
2.1.1. Pengertian.....	5
2.1.2. Tugas dan fungsi perpustakaan umum.....	6
2.2. Lokasi.....	7
2.3. Manajemen Perpustakaan	8
2.4. Studi Banding	10
2.5. Jenis Koleksi.....	12
2.6. Data Minat Baca Perpustakaan.....	14
2.7. Identifikasi Kegiatan.....	16
2.8. Pengadaan dan Pengolahan koleksi pustaka.....	18
2.9. Perabot	19
2.10. Standar persyaratan ruang.....	23
2.11. Standar persyaratan gedung	24

2.12. Tinjauan Konsep Green Arsitektur	25
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PENGEMBANGAN	29
3.1. Lokasi/Data fisik.....	29
3.1.1. Tinjauan umum kota sukoharjo.....	29
3.2. Kondisi Non fisik kota sukoharjo	36
3.2.1. Keadaan masyarakat Sukoharjo.....	36
3.2.2. Pengetikan.....	37
3.3. Prospek pengembangan perpustakaan	37
3.3.1. Potensi Pengembangan.....	37
3.3.2. Lingkup pelayanan.....	38
3.3.3. Tujuan Pengembangan.....	38
3.3.4. Fungsi Dan Peranan.....	39
3.4. Site	40
3.4.1. Alternatif 1.....	40
3.4.2. Alternatif 2.....	40
3.4.3. Alternatif 3.....	41
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN	42
4.1. Analisa dan Konsep Lingkungan.....	42
4.1.1. Konsep perancangan makro.....	42
4.1.2. Konsep perancangan mikro.....	54
4.2. Analisa dan Konsep	62
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Site Lokasi	7
Gambar 2.7 Mind Mapping Pengelola.....	18
Gambar 2.9 Perabot Pengunjung	20
Gambar 2.9 Perabot Pengelola	21
Gambar 2.9 Meja Perpustakaan.....	22
Gambar 2.9 Meja Carel.....	22
Gambar 2.12 Pencahayaan Alami.....	27
Gambar 3.1 Peta Administrasi Sukoharjo	29
Gambar 3.1 Peta Pola Ruang Sukoharjo	36
Gambar 3.4 Alternatif 1	40
Gambar 3.4 Alternatif 2	41
Gambar 3.4 Alternatif 3.....	41
Gambar 4.1 Peta Sukoharjo	42
Gambar 4.1 Site Lokasi	43
Gambar 4.1 Orientasi Matahari	44
Gambar 4.1 Tingkat Kebisingan.....	44
Gambar 4.1 Site Zoning.....	46
Gambar 4.1 Analisa Sirkulasi	47
Gambar 4.2 Analisa Tampilan Bentuk	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.5 Koleksi Digital.....	12
Tabel 2.5 Koleksi Fisik.....	13
Tabel 2.6 Data Pengunjung Onsite	14
Tabel 2.6 Data Pengunjung Online.....	15
Tabel 2.12 Penerangan alami.....	27
Tabel 3.2 Keadaan Masyarakat Sukoharjo	36
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang	62

Abstraksi

REDESAIN PERPUSTAKAAN SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR GREEN BUILDING

Sebagai kota yang sudah berusia hampir 250 tahun, Sukoharjo merupakan kabupaten yang berada di sebelah karisidenan Surakarta dan juga berdekatan dengan kabupaten karangayar, di Sukoharjo sendiri terdapat banyak tempat salah satunya tempat literasi seperti perpustakaan daerah Sukoharjo. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk meredesain arsitektur dengan konsep green building pada perpustakaan daerah Sukoharjo dengan tujuan menambah pengetahuan tentang perpustakaan dengan konsep green building seperti material, pencahayaan dan penghawaan.

Kata Kunci: desa wisata, kampung gamelan, pendekatan eco cultural.

Abstract

SUKOHARJO LIBRARY REDESIGN USING GREEN BUILDING ARCHITECTURAL APPROACH

As a city that is almost 250 years old, Sukoharjo is a district that is adjacent to the Surakarta residency and also adjacent to the Karangayar district. The purpose of this final project is to redesign the architecture with the concept of green building at the Sukoharjo regional library with the aim of increasing knowledge about libraries with green building concepts such as materials, lighting and ventilation.

Keywords: tourism village, gamelan village, eco cultural approach