

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA YOUTUBE MATA NAJWA  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Diajukan Oleh :  
**Aprilia Kartika Sari**  
(A310190187)

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah

ini, Nama : Aprilia Kartika Sari

NIM : A310190187

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ekspresif Pada Youtube Mata Najwa Dan  
Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

\*melampirkan hasil uji turnitin

Surakarta, 5 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Aprilia Kartika Sari

A310190187

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Aprilia Kartika

Sari

NIM : A310190187

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Artikel Publikasi : Tindak Tutur Ekspresif Pada Youtube Mata Najwa Dan

Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia  
Di SMP

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel publikasi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

\*melampirkan hasil uji turnitin

Surakarta, 5 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Aprilia Kartika Sari

NIM. A310190187

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA YOUTUBE MATA NAJWA DAN  
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA DI SMP**

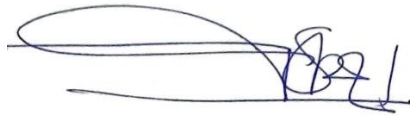
Diajukan Oleh :

**Aprilia Kartika**

**SariA310190187**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dilanjutkan menjadi skripsi.

Surakarta, 5 Juli 2023



**Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.**

NIDN. 0621066401

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA YOUTUBE MATA NAJWA DAN  
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA DI SMP**

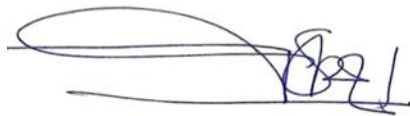
Diajukan Oleh :

**Aprilia Kartika**

**SariA310190187**

Artikel Publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 5 Juli 2023



**Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.**

NIDN. 0621066401

## HALAMAN PENGESAHAN




# TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA YOUTUBE MATA NAJWA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

Yang dipersiapkan dan disusun oleh: Aprilia Kartika

SariA310190187

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 5 Juli 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

### Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum. (Ketua Dewan Penguji) 
2. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. (Anggota I Dewan Penguji) 
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. (Anggota II Dewan Penguji) 

Surakarta, 5 Juli 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Pd.

NIDN. 00701600

## MOTTO

“Sebesar apapun masalahmu, menghindar bukanlah cara terbaik. Melawan tantangan akan terasa lebih indah dan kaya akan pengalaman, setidaknya kamu tidak memperlihatkan mental pecundangmu. *Never be afraid, because you still have an almighty god*”.

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua Ibu Sri Hartini dan Ayah Suparno, kedua kakak saya Agung Andi dan Dhesy Risqii yang telah berjuang dalam memberikan semangat serta pendidikan yang tinggi dan dengan jerih payah kedua orang tua saya untuk melihat anak bungsunya memakai toga dengan bangga.



## RINGKASAN

Aprilia Kartika Sari/A310190187. **Tindak Tutur Ekspresif Pada Youtube Mata Najwa Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smp.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2023.

Penelitian ini dilakukan bertujuan sebagai sarana dalam: (1) Mengelompokkan bentuk tuturan ekspresif di Youtube Najwa Shihab, (2) Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ekspresif sebagai alternatif bahan pelajaran bahasa Indonesia di SMP, khususnya pada teks tanggapan. Penulis dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena berfokus pada proses daripada hasil. Tindak tutur ekspresif dalam youtube Mata Najwa menjadi subjek penelitian ini. Peneliti menemukan 51 percakapan yang mengandung tindak tutur ekspresif. Sembilan belas tindak tutur ekspresif mengeluh menggunakan kata *gangguan pernapasan, merasa lelah, kurang dihargai, dsb.* Tujuh belas tindak tutur mengkritik menggunakan kata *pemerintah acuh, pemerintah mempersulit, perselisihan masyarakat, dsb.* Enam tindak tutur mengharap menggunakan kata *tepat waktu, pemulihan, proses demokrasi, dsb.* Lima tindak tutur memuji menggunakan kata *segudang prestasi, percaya diri, perbaikan, dsb.* Satu tindak tutur menyalahkan menggunakan kata *investasi bodoh.* Satu tindak tutur menyanjung menggunakan kata *kehebatan infrastruktur.* Satu tindak tutur mengucapkan terima kasih menggunakan kata rasa syukur masyarakat.

Tindak tutur ekspresif dalam youtube mata najwa dapat diajarkan oleh guru Bahasa Indonesia pada jenjang sekolah menengah pertama mata pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMP kelas IX semester ganjil dengan kompetensi dasar (KD) 4.8 “Mengungkapkan kritik, sanggahan, atau pujian dalam bentuk teks tanggapan secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan”.

Kata Kunci : Tindak tutur, Youtube, Implikasi.

## SUMMARY

*Aprilia Kartika Sari/A310190187. EXPRESSIVE SPEECH ACTS ON MATA NAJWA YOUTUBE AND ITS IMPLICATION FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN JUNIOR HIGH SCHOOL. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. June 2023.*

*This research is conducted as a means of: (1) classifying the form of expressive speech on Youtube Najwa Shihab, (2) describing the form of expressive speech acts as an alternative material for Indonesian language lessons in junior high school, especially in response text. The author in this research uses descriptive method because it focuses on the process rather than the result. Expressive speech acts in Mata Najwa youtube became the subject of this research. The researcher found 51 conversations that contain expressive speech acts. Nineteen expressive speech acts complain using the words breathing problems, feeling tired, underappreciated, etc. Seventeen expressive speech acts criticize. Seventeen speech acts criticize using the words indifferent government, government makes it difficult, community disputes, etc. Six speech acts of wishing use the words on time, recovery, democratic process, etc. Five speech acts praised using the words myriad achievements, confident, improvement, etc. One speech act of blaming uses the word foolish investment. One speech act flattered using the word infrastructure prowess. One speech act of thanking uses the word gratitude of the people.*

*Expressive speech acts in YouTube Mata Najwa can be taught by Indonesian language teachers at the junior high school level in class IX odd semester with basic competencies (KD) 4.8 “Expressing criticism, rebuttal, or praise in the form of response texts orally and / orally”.*

*Keywords: Speech act, Youtube, Implication.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah Swt. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan, serta dukungan dan doa dari orang tua, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Segala perjuangan saya dititik ini, saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat. Oleh karena itu, dengan rasa bangga saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si,
2. Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Prof. Dr. Sutarna, M.Pd,
3. Dr. Atiqa Sabardilla, M. Hum selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan, kritik dan saran, serta selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi salah satu dari anak bimbingan beliau merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukurkan. Terima kasih Ibu, semoga selalu dilimpahkan kesehatan.
4. kakak yang selalu kebersamai hingga di usia saya sekarang. Terima kasih sudah saling menguatkan, memberikan dukungan, dan menjadi panutan.
5. teman dekat terima kasih selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Saudara kelas E terima kasih telah kebersamai perjuangan saya.
7. Pihak yang telah memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini telah melakukan penyusunan semaksimal mungkin, masih banyak kekurangan dan kelemahan dikarenakan keterbatasan penulis. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang bersifat membangun diharapkan dari penulis.

Surakarta, 5 Juli 2023

Aprilia Kartika Sari  
NIM. A310190187

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>ix</b>
<b>PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Penelitian Relevan .....	8
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian .....	20
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	20
C. Data dan Sumber Data.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data .....	20
E. Teknik Keabsahan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Hasil Penelitian.....	22
1. Bentuk Tindak Tutur Ekspresif pada youtube Mata Najwa .....	22
a. Tindak Tutur Mengeluh .....	24
b. Tindak Tutur Mengkritik .....	29
c. Tindak Tutur Memuji.....	34
d. Tindak Tutur Mengharap .....	37
e. Tindak Tutur Menyalahkan.....	39

f. Tindak Tuter Menyanjung .....	39
g. Tindak Tuter Mengucapkan Terima Kasih.....	40
2. Implikasi Youtube Mata Najwa Sebagai Implikasi Bahasa Indonesia Kelas IX .....	41
B. Pembahasan .....	43
C. Keterbatasan Penelitian .....	43
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
A. Simpulan.....	50
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Tindak Tutur Ekspresif dalam Youtube Mata Najwa .....	22
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	61
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tindak Tutur Mengeluh .....	28
Gambar 2. Tindak Tutur Mengkritik .....	34
Gambar 3. Tindak Tindak Tutur Memuji .....	36
Gambar 4. Tindak Tutur Mengharap .....	38
Gambar 5. Tindak Tutur Menyalahkan.....	39
Gambar 6. Tindak Tutur Menyanjung .....	40
Gambar 7. Tindak Tutur Mengucapkan Terima Kasih.....	41