

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**PERANCANGAN FASILITAS TAMAN KOTA RAMAH LANSIA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KABUPATEN
KENDAL**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :

Nabilla Risti Fariza
NIM. D300190150

Dosen Pembimbing :

Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.
NIDN. 06-0504-6001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PERANCANGAN FASILITAS TAMAN KOTA RAMAH
LANSIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU DI KABUPATEN KENDAL

PENULIS : NABILLA RISTI FARIZA

NIM : D300190150

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing,


Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.
NIDN. 06-0504-6001

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PERANCANGAN FASILITAS TAMAN KOTA RAMAH
LANSIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU DI KABUPATEN KENDAL

PENULIS : NABILLA RISTI FARIZA

NIM : D300190150

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 April 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai angkat/huruf 81,2 / A *Dr*

Surakarta, 19 April 2023

1. Pembimbing : Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.
2. Penguji : Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T.


(.....)

(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PERANCANGAN FASILITAS TAMAN KOTA RAMAH
LANSIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU DI KABUPATEN KENDAL

PENULIS : NABILLA RISTI FARIZA

NIM : D300190150

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai angkat/huruf 79,5 / AB *Dn*

Surakarta, 22 Juli 2023

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Ir. Samsudin Raidi, M.Sc. |
| 2. Penguji 1 | : Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. |
| 3. Penguji 2 | : Yai Arsandrie, S.T., M.T. |

(Signature)
.....
(Signature)
.....
(Signature)
.....


Dekan Fakultas Teknik
Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.

NIK. 892


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 19 April 2023

Penulis,



Nabilla Risti Fariza
NIM. D300190150

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt., yang telah memberikan rahmat, karunia, dan anugrah-Nya sehingga saya telah dapat menyelesaikan Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur yang berjudul **“Perancangan Fasilitas Taman Kota Ramah Lansia dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Kabupaten Kendal”** dengan baik, lancar, dan tepat waktu. Laporan ini disusun guna memenuhi syarat yang wajib ditempuh semua mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah Swt., yang telah memberikan kenikmatan dalam bentuk apapun itu, sebab setiap bentuk kenikmatan tentunya terdapat ujian yang harus dilalui sebelum atau sesudahnya, yang dari ujian tersebut Allah menaikkan derajat bagi hamba yang dikehendaki-Nya.
2. Nabi Muhammad saw., sebagai suri tauladan yang telah membimbing umatnya dalam menyusuri kehidupan agar sesuai dengan kebaikan yang Allah ridai atasnya.
3. Bapak, Ibu, Kakak, dan keluarga tercinta atas segala perhatian, kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada hentinya.
4. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc., selaku koordinator Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak Ir. Samsudin Raidi, M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan terhadap penulis selama proses penyusunan laporan.

7. Bapak dan Ibu Dosen Progam Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
8. Kepada Nimu, Tria, Della, Shindi, Dea, Eka, dan Mentari sebagai sahabat dan teman seperjuangan saya menyampaikan banyak terima kasih karena telah membantu dan memberi dukungan dalam penyusunan laporan ini.
9. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa pembuatan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur ini memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membantu. Dengan harapan yang tulus semoga laporan ini suatu saat dapat bermanfaat bagi semua orang.

Surakarta, 19 April 2023

Penulis,



Nabilla Risti Fariza
NIM. D300190150

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Deskripsi (Pengertian Judul)	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.3 Rumusan Permasalahan.....	7
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.4.1 Tujuan	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup Pembahasan.....	7
1.6 Metode Pembahasan.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kota Ramah Lansia	10
2.2 Masyarakat Lansia.....	12
2.2.1 Definisi Lansia	12
2.2.2 Kebutuhan Masyarakat Lansia.....	12
2.3 Ruang Terbuka Hijau	13

2.4 Taman Kota	14
2.4.1 Taman Kota Ramah Lansia.....	15
2.4.2 Kriteria Taman Kota Ramah Lansia	17
2.4.3 Elemen Taman Kota Ramah Lansia	19
2.5 Tinjauan Umum Arsitektur Perilaku	22
2.5.1 Pengertian Arsitektur Perilaku.....	22
2.5.2 Hubungan Taman Kota Ramah Lansia dengan Konsep Arsitektur Perilaku	28
2.6 Teori Penentuan Lokasi Tapak.....	33
2.7 Studi Kasus Taman Kota Ramah Lansia	34
2.7.1 Taman Lansia di Surabaya.....	34
2.7.2 Taman Lansia di Bandung	37
2.7.3 Taman Lansia di Magelang.....	38
2.8 Kesimpulan Studi Komparasi.....	39
2.9 Parameter Desain dan Pendekatan Arsitektur Perilaku	41
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN PERENCANAAN.....	43
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Kendal.....	43
3.1.1 Aspek Fisik	43
3.1.2 Aspek Non-Fisik	46
3.2 Tinjauan Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kendal	49
3.3 Tinjauan Pemilihan Tapak.....	51
3.3.1 Alternatif Tapak 1.....	52
3.3.2 Alternatif Tapak 2.....	53
3.3.3 Alternatif Tapak 3.....	54
3.4 Gagasan Perancangan.....	55
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	57
4.1 Analisis Pemilihan Tapak.....	57
4.2 Analisis Makro	59

4.2.1 Analisis dan Konsep Pencapaian Tapak	59
4.2.2 Analisis dan Konsep Sirkulasi	59
4.2.3 Analisis dan Konsep Zonifikasi	60
4.2.4 Analisis dan Konsep Kebisingan	62
4.2.5 Analisis dan Konsep Angin	62
4.2.6 Analisis dan Konsep Matahari	63
4.2.7 Analisis dan Konsep View	64
4.3 Analisis Mikro	65
4.3.1 Analisis Pelaku, Aktivitas, dan Ruang	65
4.3.2 Kebutuhan dan Besaran Ruang	67
4.3.3 Analisis dan Konsep Tata Massa	71
4.3.4 Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur	72
4.3.5 Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas	80
4.4 Analisis dan Penerapan Konsep Arsitektur Perilaku	86
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Taman Garuda Kendal	3
Gambar 2. Lokasi Taman Garuda Kendal.....	4
Gambar 3. Area Bermain Taman Garuda Kendal	4
Gambar 4. Gazebo di Taman Garuda Kendal	5
Gambar 5. <i>Sitting Group</i> di Taman Garuda Kendal	5
Gambar 6. Akibat Perilaku pengguna	24
Gambar 7. Perbedaan Persepsi antara Perancang dan Pengguna	24
Gambar 8. Hubungan Ilmu-Ilmu Perilaku dengan Arsitektur.....	26
Gambar 9. Ruang Lingkup Informasi Lingkungan-Perilaku	27
Gambar 10. Gambaran Sosial Lansia	30
Gambar 11. Gambaran Budaya terhadap Lansia.....	31
Gambar 12. Taman Lansia di Surabaya	35
Gambar 13. Taman Lansia di Bandung.....	37
Gambar 14. Taman Lansia di Magelang	38
Gambar 15. Peta Administrasi Kabupaten Kendal	43
Gambar 16. Alternatif Tapak 1	52
Gambar 17. Alternatif Tapak 2	53
Gambar 18. Alternatif Tapak 3	54
Gambar 19. Konsep Pencapaian Tapak	59
Gambar 20. Konsep Sirkulasi	60
Gambar 21. Konsep Zonifikasi	61
Gambar 22. Konsep Kebisingan	62
Gambar 23. Konsep Angin.....	63
Gambar 24. Konsep Matahari	64
Gambar 25. Konsep View	65
Gambar 26. Konsep Tata Massa	71
Gambar 27. Bangku Taman	76
Gambar 28. Lampu Taman sebagai Penerangan.....	78
Gambar 29. Lampu Taman sebagai Estetika.....	78

Gambar 30. Papan Informasi.....	79
Gambar 31. <i>Signage</i> Taman.....	79
Gambar 32. Tempat Sampah.....	80
Gambar 33. Konsep <i>Ramp</i>	80
Gambar 34. Skema Sistem Jaringan Air Bersih.....	82
Gambar 35. Skema Sistem Jaringan Air Kotor	82
Gambar 36. Skema Air Hujan.....	83
Gambar 37. Saluran Air Tertutup.....	83
Gambar 38. <i>Sprinkler</i> Taman.....	83
Gambar 39. Sumur Dalam.....	84
Gambar 40. Bak Penampungan Air Hujan.....	84
Gambar 41. Hidran Kebakaran di dalam Gedung (<i>Indoor</i>)	85
Gambar 42. Hidran Kebakaran di Halaman (<i>Outdoor</i>).....	85
Gambar 43. Contoh Pemasangan CCTV	86
Gambar 44. Preseden Warna dan Pola Taman.....	87
Gambar 45. Preseden Bentuk Variasi Taman	87
Gambar 46. Preseden Area Olah raga	88
Gambar 47. Preseden Ruang untuk Lansia	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriteria dan Indikator Taman Kota Ramah Lansia	19
Tabel 2. Lansia Berdasarkan Usia.....	28
Tabel 3. Kesimpulan Studi Komparasi	39
Tabel 4. Parameter Desain	41
Tabel 5. Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur Hasil Sensus Penduduk (Jiwa), 2020.....	47
Tabel 6. Persentase Penduduk Lansia Menurut Proyeksi 2019-2020..	47
Tabel 7. Analisis Pemilihan Tapak	57
Tabel 8. Kelompok Pengelola dan Pelayanan Taman Kota Ramah Lansia	65
Tabel 9. Kelompok Pengunjung Taman Kota Ramah Lansia.....	66
Tabel 10. Besaran Ruang Kelompok Pengelola.....	67
Tabel 11. Luas Keseluruhan Area Parkir	71
Tabel 12. Daftar Jenis Vegetasi pada Perancangan Taman Kota Ramah Lansia..	73

**PERANCANGAN FASILITAS TAMAN KOTA RAMAH LANSIA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KABUPATEN
KENDAL**

Nabilla Risti Fariza

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Email: d300190150@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Persentase penduduk lansia di Kabupaten Kendal dari tahun ke tahun semakin meningkat. Peningkatan populasi lansia ini menjadi salah satu pertimbangan kebijakan tata kota. Lanjut usia adalah sebuah fase di dalam rentang kehidupan manusia yang ditandai oleh kemunduran dalam aspek fisik yang mengakibatkan sering dipandang sebagai orang yang kurang berkemampuan. Dari pernyataan tersebut menciptakan gagasan untuk merancang sebuah fasilitas taman kota ramah lansia di Kabupaten Kendal guna menampung segala aspek kegiatan lansia dari segi kesehatan, kreativitas, interaksi sosial, rekreasi, kesejahteraan spiritual, dan sebagainya di dalam taman tersebut serta menerapkan pendekatan arsitektur perilaku dengan memperhatikan pola perilaku yang mengacu pada kenyamanan, kebiasaan, serta kebutuhan lansia itu sendiri. Dengan memperhatikan pemilihan lokasi yang strategis dan memudahkan para lansia untuk menjangkau taman tersebut serta menciptakan sarana dan prasarana yang aman dan nyaman.

Kata kunci : Taman Kota, Ramah Lansia, Kabupaten Kendal, Arsitektur Perilaku.

ABSTRACT

The percentage of the elderly population in Kendal Regency is increasing from year to year. The increase in the elderly population is one of the considerations for urban planning policies. Elderly is a phase in the human life span which is marked by a decline in the physical aspect which causes people to be seen as less capable. From this statement, the idea was created to design an elderly-friendly city park facility in Kendal Regency to accommodate all aspects of elderly activities in terms of health, creativity, social interaction, recreation, spiritual well-being, and so on in the park and apply a behavioral architectural approach by paying attention to patterns behavior that refers to the comfort, habits, and needs of the elderly themselves. By paying attention to choosing a strategic location and making it easier for the elderly to reach the park and creating safe and comfortable facilities and infrastructure.

Keywords : City Park, Elderly Friendly, Kendal District, Behavioral Architecture.