

**ANALISIS POTENSI DAN PRIORITAS PENGEMBANGAN
OBJEK WISATA MUSEUM DI KOTA SURAKARTA
TAHUN 2022**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-1
Fakultas Geografi



Oleh:

Tika Aviani

E100190151

**FAKULTAS GEOGRAFI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2023**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**ANALISIS POTENSI DAN PRIORITAS PENGEMBANGAN
OBJEK WISATA MUSEUM DI KOTA SURAKARTA
TAHUN 2022**

Tika Aviani

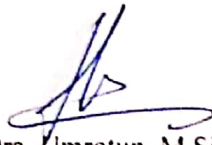
E100190151

Telah disetujui dan dilaksanakan Ujian Skripsi pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 22 Juni 2023

Pembimbing



Dra. Umrotun, M.Si

Mengetahui

Wakil Dekan I



Aditya Saputra, S.Si., M.Sc., Ph.D

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS POTENSI DAN PRIORITAS PENGEMBANGAN
OBYEK WISATA MUSEUM DI KOTA SURAKARTA
TAHUN 2022**

OLEH

TIKA AVIANI

E100190151

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Fakultas Geografi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada Hari :

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji :

**1. Dra. Umrotun, M. Si
(Ketua Dewan Penguji)**

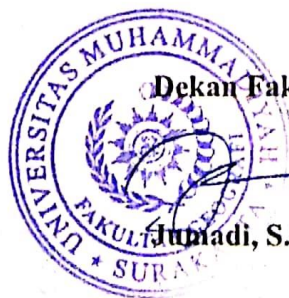
(.....)

**2. Dr. Kuswaji Dwi Priyono, M. Si
(Anggota I Dewan Penguji)**

(.....)

**3. Drs. Priyono, M. Si
(Anggota I Dewan Penguji)**

(.....)



Dekan Fakultas Geografi

Jupriadi, S.Si., M.Sc, Ph.D

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam buku skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Surakarta, 22 Juni 2023



Tika Aviani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada Allah Subhanahu Wataala yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam perkuliahan hingga selesainya skripsi ini

Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orangtuaku tercinta Bapak Gunadi dan Ibu Tumini yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, semangat, dukungan moril dan materil serta doa yang tiada henti-hentinya.

Saya persembahkan tulisan ini kepada kakak ku yang telah berbeda alam Yusnia Mirnawati.

Saya persembahkan tulisan ini untuk penyemangatku yaitu adiku tercinta Alif Achmad Alhafidz.

Saya persembahkan tulisan ini untuk almamater kebanggaanku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

MOTTO

"Dan ketahuilah, sesungguhnya kemenangan itu beriringan dengan kesabaran. Jalan keluar beriringan dengan kesukaran. Dan sesudah kesulitan, pasti akan datang kemudahan." - HR. Tirmidzi

“Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang-orang yang kufur.” QS Yusuf: 87

ANALISIS POTENSI DAN PRIORITAS PENGEMBANGAN
OBYEK WISATA MUSEUM DI KOTA SURAKARTA
TAHUN 2022

INTISARI

Kota Surakarta memiliki beberapa objek wisata museum yang mempesona dan menguntungkan untuk dikembangkan, namun masih rendahnya minat pengunjung dan stagnansi jumlah pengunjung menjadikan perlunya penyusunan prioritas pengembangan yang terarah. Penelitian berjudul “Analisis Potensi dan Prioritas Pengembangan Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta Tahun 2022” bertujuan untuk : (1) menganalisis potensi objek wisata museum di Kota Surakarta dan (2) menganalisis skala prioritas pengembangan objek wisata museum di Kota Surakarta. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif dengan pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilakukan oleh 3 observer dengan menggunakan lembar observasi yang telah dipersiapkan sebelumnya. Analisis data dilakukan dengan menentukan variabel penelitian, scoring, klasifikasi potensi obyek wisata dan analisis SWOT. Hasil yang diperoleh yaitu terdapat 3 obyek wisata museum dengan potensi tinggi yaitu Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta (30,2), Museum Pura Mangkunegaran (29,6) dan Museum Keris (28,9). Sementara 2 museum lainnya masuk dalam kategori kelas sedang yaitu Museum Batik Danar Hadi (26,1) dan Museum Radya Pustaka (24,4). Prioritas pengembangan obyek wisata museum diprioritaskan pada obyek wisata Museum Radya Pustaka dengan memberikan pembangunan secara khusus pada museum ini dengan menambah SDM pada bidang konservasi, melakukan revitalisasi bangunan museum dan melakukan promosi untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya museum.

Kata Kunci : Museum, Potensi Wisata, Prioritas Pengembangan, Wisata Kota Surakarta

ANALYSIS OF POTENTIAL AND DEVELOPMENT PRIORITIES
MUSEUM TOURISM OBJECTS IN SURAKARTA CITY
IN 2022

ABSTRACT

The city of Surakarta has several museum attractions that are both charming and profitable to develop, but the low interest in visitors and stagnation in the number of visitors makes it necessary to set directed development priorities. The research entitled "Analysis of Potential and Development Priorities of Museum Tourism Objects in Surakarta City in 2022" aims to: (1) analyze the potential of museum tourism object in Surakarta City and (2) analyze the priority scale of museum tourism object development in Surakarta City. The research method used is descriptive qualitative method with data collection done by observation, interview and documentation. Observations were conducted by 3 observers using a wide range of observations that had been prepared previously. Data analysis was done by determining the research variables, scoring, classification of potential attractions and SWOT analysis. The results obtained are there are 3 museum attractions with high potential, namely Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta (30.2), Pura Mangkunegaran Museum (29.6) and Keris Museum (28.9). While the other 2 museums are categorized as medium class, namely Batik Danar Hadi Museum (26.1) and Radya Pustaka Museum (24.4). Priority development of museum tourism objects is prioritized at Radya Pustaka Museum by providing special development in this museum by adding human resources in the field of conservation, revitalizing museum buildings and conducting promotions to increase public awareness of the importance of museums.

Keywords: Museum, Tourism Potential, Development Priority, Surakarta City Tourism

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PEGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Telaah Pustaka dan Penelitian Sebelumnya.....	9
1.5.1 Telaah Pustaka	9
1.5.2 Penelitian Sebelumnya	13
1.6 Kerangka Berpikir	17
1.7 Batasan Operasional.....	18
BAB II METODE PENELITIAN.....	20
2.1 Penentuan Daerah Penelitian.....	20
2.2 Populasi Penelitian	20
2.3 Jenis dan Sumber Data	21
2.4 Metode Pengumpulan Data	22
2.5 Instrumen dan Bahan Penelitian.....	23
2.6 Metode Pengolahan Data	23
2.7 Metode Analisis Data	29
2.8 Diagram Alir Penelitian	30

BAB III DESKRIPSI GEOGRAFIS DAERAH PENELITIAN	31
3.1 Letak, Luas, dan Batas	31
3.2 Geologi	34
3.3 Geomorfologi	37
3.4 Tanah.....	38
3.5 Iklim	41
3.6 Penggunaan Lahan	45
3.7 Kependudukan.....	47
3.7.1 Struktur Penduduk.....	47
3.7.2 Proses Penduduk	53
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	55
4.1 Lokasi Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta.....	55
4.2 Hasil Observasi	56
4.2.1 Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta.....	56
4.2.2 Museum Pura Mangkunegaran	57
4.2.3 Museum Radya Pustaka	58
4.2.4 Museum Keris	59
4.2.5 Museum Batik Danar Hadi.....	60
4.3 Penilaian Tingkat Potensi Objek Wisata.....	61
4.3.1 Klasifikasi Potensi Internal	61
4.3.2 Klasifikasi Potensi Eksternal	64
4.3.3 Klasifikasi Potensi Gabungan	67
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	69
5.1 Analisis Potensi Internal	69
5.2 Analisis Potensi Eksternal.....	70
5.3 Analisis Potensi Gabungan	72
5.4 Analisis S-W-O-T	73
5.4.1 Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta.....	73
5.4.2 Museum Pura Mangkunegaran	74
5.4.3 Museum Radya Pustaka	75
5.4.4 Museum Keris	76

5.4.5 Museum Batik Danar Hadi.....	78
5.5 Skala Prioritas Pengembangan Objek Wisata Museum di Kota Surakarta	79
5.5.1 Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta.....	80
5.5.2 Museum Pura Mangkunegaran	80
5.5.3 Museum Radya Pustaka	80
5.5.4 Museum Keris	81
5.5.5 Museum Batik Danar Hadi.....	81
BAB VI PENUTUP	82
6.1 Kesimpulan	82
6.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
Lampiran A (Lembar Skoring Potensi Wisata)	87
Lampiran B (Peta Lokasi Objek Wisata)	89
Lampiran C (Pedoman Wawancara Pihak Pengelola Objek Wisata)	90
Lampiran D (Dokumentasi Objek Wisata)	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Deskripsi Objek Wisata Museum	4
Tabel 1. 2 Jumlah Pengunjung Objek Wisata Museum Tahun 2018-2022	6
Tabel 1. 3 Ringkasan Penelitian Sebelumnya	15
Tabel 2. 1 Populasi Penelitian	21
Tabel 2. 2 Jenis dan Sumber Data Sekunder	21
Tabel 2. 3 Variabel Penelitian dan Skor Potensi Obyek Wisata	24
Tabel 3. 1 Luas Daerah Menurut Kecamatan di Kota Surakarta Tahun 2022	32
Tabel 3. 2 Penggolongan Tipe Iklim Schdmit Ferguson	41
Tabel 3. 3 Tabel Penentuan Iklim Kota Surakarta	43
Tabel 3. 4 Data Iklim di Kota Surakarta	44
Tabel 3. 5 Luas Penggunaan Tanah di Kota Surakarta Tahun 2020	46
Tabel 3. 6 Jumlah Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk Kota Surakarta Tahun 2022	48
Tabel 3. 7 Kepadatan Penduduk Kota Surakarta Tahun 2022	48
Tabel 3. 8 Jumlah Penduduk menurut Kelompok Umur dan Gender Tahun 2022	49
Tabel 3. 9 Faktor Demografi Kota Surakarta Tahun 2021	54
Tabel 4. 1 Lokasi Obyek Wisata Museum di kota Surakarta	55
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta	56
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Museum Pura Mangkunegaran	57
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Museum Radya Pustaka	58
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Museum Keris	59
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Museum Batik Danar Hadi	60
Tabel 4. 7 Hasil Klasifikasi Potensi Internal	61
Tabel 4. 8 Hasil Klasifikasi Potensi Eksternal	64
Tabel 4. 9 Hasil Klasifikasi Potensi Gabungan	67
Tabel 5. 1 Klasifikasi Potensi Internal Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta	69
Tabel 5. 2 Klasifikasi Potensi Eksternal Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta	71

Tabel 5. 3 Klasifikasi Potensi Gabungan Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta	72
Tabel 5. 4 Analisis SWOT obyek wisata Museum Suaka Budaya Keraton Kasunanan Surakarta	74
Tabel 5. 5 Analisis SWOT obyek wisata Museum Pura Mangkunegaran.....	75
Tabel 5. 6 Analisis SWOT obyek wisata Museum Radya Pustaka	76
Tabel 5. 7 Analisis SWOT obyek wisata Museum Keris	77
Tabel 5. 8 Analisis SWOT obyek wisata Museum Batik Danar Hadi.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran	18
Gambar 2. 1 Diagram Alir Penelitian	30
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kota Surakarta Tahun 2022	33
Gambar 3. 2 Peta Geologi Kota Surakarta	36
Gambar 3. 3 Peta Jenis Tanah di Kota Surakarta Tahun 2022.....	40
Gambar 3. 4 Piramida Penduduk Kota Surakarta Tahun 2022	51
Gambar 3. 5 Peta Kepadatan Penduduk Kota Surakarta Tahun 2022.....	52
Gambar 4. 1 Peta Potensi Internal Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta.....	63
Gambar 4. 2 Peta Potensi Eksternal Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta	66
Gambar 4. 3 Peta Potensi Gabungan Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta	68

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala berkah dan rahmat-Nya dan Nabi Muhammad Salallahu Alaihi Wasalam. Penelitian dengan judul “Analisis Potensi dan Prioritas Pengembangan Obyek Wisata Museum di Kota Surakarta Tahun 2022” ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya sebagai syarat dalam menyelesaikan program S1 Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Jumadi, S.Si., M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
2. Bapak Aditya Saputra, S.Si., M.Sc., Ph.D selaku wakil Dekan I Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Dra Umrotun M.Si selaku pembimbing yang telah sabar dan telaten dalam memberikan bimbingan serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Kuswaji Dwi Priyono dan Bapak Drs. Priono, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran dalam skripsi ini.
5. Bapak Gunadi, Ibu Tumini dan adik Alif yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil, doa dan kasih sayang.
6. Sahabat-sahabat Jambiku Indah Dewi Utami, Desi Novitasari, Wulan Mustika Sari dan Desi Winda Fitriasih atas segala dukungan dan semangat yang telah kalian berikan.
7. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan. Saran dan kritik yang membangun penulis harapkan guna perbaikan dalam penelitian pada kesempatan berikutnya.

Surakarta, 22 Juli 2023

Penulis

Tika Aviani