

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, A. L. (2021). Analisis Dampak Perubahan Ruang Terbuka Hijau Terhadap Temperatur Permukaan Tanah Menggunakan Indeks NDVI Tahun 2010 dan 2020 di Kota Madiun. Naskah Publikasi Program Studi Geografi UMS, 1-26.
- Amar. (2009). Identitas Kota, Fenomena Dan Permasalahannya. Ruang: Jurnal Arsitektur, 1(1), 55-59.
- Amingrum, F.A. (2022). DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A) MANDALIKA ART AND CRAFT CENTRE DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.
- BPIW. (2017). Profil Kabupaten Ponorogo. Ponorogo: PU-net.
- Damardjati, R. S. (1995). Istilah-istilah Dunia Pariwisata. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Dewi, R. S. (2018). Rancangan Terminal Bus Terpadu Dengan Pendekatan Eco Cultural. Jurnal Arsitektur Itenas, Vol. 5 No. 1, 1-8.
- Ethika, T. D. (2016). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya Berdasarkan Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 di Kabupaten Sleman. Jurnal Kajian Hukum. Volume 1 Nomor 2. 133-158.
- Ghani, Y. A. (2017). Pengembangan Sarana Prasarana Destinasi Pariwisata Berbasis Budaya di Jawa Barat. Jurnal Pariwisata, Vol. 4 No. 1. 22-31.
- Guy, S., & Farmer, G. (2001). Reinterpreting Sustainable Architecture: The lace of Technology. Journal of Architectural Education, 140-148.
- Hamka, Harjanto, S. T., & Widyarthara, A. (2021). Identification of Re-Interpreting Traditional Javanese Architecture for Design Concepts of Balai RW 7 Dusun Genting. Merjosari, Malang City. Architectural Research Journal, 58-65.
- Kristanto, Sasmito, A., & Sudarwani, M. M. (2016). Kawasan Wisata Pantai Caruban di Rembang Dengan Pendekatan Arsitektur Waterfront. Jurnal Unpand, 39-53.
- Kusuma, W.R. (2022). DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A) PERANCANGAN WATERFRONT CULTURAL CENTER DI TELAGA NGBEL PONOROGO DENGAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.
- Mahendra, F. (2018). Perancangan Bangunan Pusat Budaya dan Pariwisata Dengan Penerapan Ekowisata Berbasis Komunitas. Yogyakarta: Jurusan Arsitektur UII.

- Menteri Pariwisata RI Nomor 17. (2015). Peraturan Menteri Pariwisata RI Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Geudng Pertunjukan Seni. Indonesia: Menteri Pariwisata.
- Menteri Pariwisata RI Nomor 3. (2018). Peraturan Menteri Pariwisata RI Nomor 3 Tahun 2018. Indonesia: Menteri Pariwisata RI.
- Pemerintah Kabupaten Wonogiri. (2023). Profil Wilayah Kabupaten Wonogiri. <https://wonogirikab.go.id/profile/progile-wilayah>. Di akses pada 09 April 2023.
- PROFILBARU.COM. (2021) Kabupaten Wonogiri. https://profilbaru.com/Kabupaten_Wonogiri. Di akses pada 09 April 2023.
- Spilane, Jones J. (1997). Pariwisata Indonesia. Kanesusus. Yogyakarta.
- Trinoviana, A. (2022). Jelajah 8 Spot Menarik di Tebet Eco Park, Ada Tempat Main Air Seru <https://www.inews.id/travel/destinasi/jelajah-8-spot-menarik-di-tebet-eco-park-ada-tempat-main-air-seru>. Di akses pada 09 April 2023.
- wikipedia. (2021). Kabupaten Wonogiri. https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Wonogiri. Di akses pada 09 April 2023.
- Winarna., & Susanti, I.N. (2019). FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KUNJUNGAN WISATA PADA OBYEK WISATA SENDANG ASRI WADUK GAJAH MUNGKUR WONOGIRI. Journal article ProBank. Vol.4 No.2. STIE AUB Surakarta.