

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
REDESAIN STADION KRIDA BHAKTI PURWODADI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Umar Syahid
D300190010

Dosen Pembimbing :
Ir. Alpha Fabela Priyatmono, M.T
NIK. 486

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: REDESAIN STADION KRIDA BHAKTI PURWODADI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
PENULIS	: UMAR SYAHID
NIM	: D300190010

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Ir. Alpha Fabela Priyatmono, M.T
NIK. 486

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: REDESAIN STADION KRIDA BHAKTI PURWODADI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
PENULIS	: UMAR SYAHID
NIM	: D300190010

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 April 2023

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 76 / AB 

Surakarta, 13 April 2023

1. Pembimbing	: Ir. Alpha Fabela Priyatmono, M.T	()
2. Penguji	: Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M T	()

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: REDESAIN STADION KRIDA BHAKTI PURWODADI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
PENULIS	: UMAR SYAHID
NIM	: D300190010

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 Juli 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 76,1 / AB *On*

Surakarta, 13 Juli 2023

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Ir. Alpha Fabela Priyatmono, M.T | (.....) |
| 2. Penguji I | : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T | (.....) |
| 3. Penguji II | : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T | (.....) |



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc. Ph.D.
NIK. 897

Mengetahui



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK. 897

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 07... Agustus 2023

Penulis,



Umar Svahid

D300190010

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Puji Syukur Saya panjatkan kepada ALLAH SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunianya sehingga dapat menyelesaikan menyusun laporan Tugas akhir Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul Redesain Stadion Krida Bhakti Purwodadi Dengan Pendekatan Arsitektur Modern.

Laporan ini dibuat sebagai pedoman dalam melakukan desain untuk Tugas Akhir yang selanjutnya diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai derajat S-1 Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta. Laporan ini juga berisi gagasan sederhana untuk diberikan kepada masyarakat Purwodadi khususnya masyarakat Stadion Krida Bhakti Purwodadi.

Dalam mengerjakan serta menyelesaikan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA), penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh sebab itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat Kesehatan serta kesempatan dalam menuntut ilmu sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan Seminar Penelitian dengan lancar.
2. Kedua Orang tua serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan moral, material dan doa – doa sehingga saya dapat mengerjakan program Seminar Penelitian dan penulisan laporan tanpa adanya kendala
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S. T. , M. T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Ir. Alpha Fabela Priyatmono, M.T. selaku Pembimbing Konsep Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Para Pekerja & Petugas yang bekerja di Kawasan Stadion Krida Bhakti Purwodadi.

6. Teman – Teman seperjuangan saya dari Universitas lain yang selalu memberikan support dan menjadi teman saat mengerjakan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur.
7. Teman – Teman Program Studi Arsitektur Angkatan 2019 yang saya banggakan dan turut membantu.

Semoga Laporan Konsep Perancangan Arsitektur ini dapat memberikan manfaat pengetahuan bagi pembaca pada umumnya. Penulis menyadari banyaknya keterbatasan dan kekurangan baik dari segi materi maupun Teknik penyajian data pada penulisan laporan ini sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 5 April 2023

Penulis,



Umar Syahid

D300190010

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DARTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Sasaran	4
1.6 Lingkup Pembahasan	4
1.7 Metode Pembahasan	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
a. Pengertian Sepak Bola	6
b. Definisi Redesain	6
i. Macam – Macam Redesain	7
c. Definisi Stadion	8
i. Jenis Stadion.....	8
ii. Fungsi Stadion.....	9
d. Persyaratan Utama Bangunan Stadion.....	10
i. Persyaratan Lokasi	10
ii. Persyaratan Bangunan Stadion.....	10
e. Arsitektur Modern.....	20
i. Pengertian Arsitektur Modern.....	21
ii. Ciri – Ciri Arsitektur Modern	21

f. Studi Preseden.....	22
i. Stadion di Luar Negri.....	22
ii. Stadion di Dalam Negri.....	27
g. Kesimpulan Preseden.....	29
BAB III TINJAUAN UMUM LOKASI PERANCANGAN	31
3.1 Data Fisik Kabupaten Grobogan.....	31
3.1.1 Profil Kabupaten Grobogan	31
3.1.2 Kondisi Geografis	32
3.1.3 Topografi.....	32
3.1.4 Luas Wilayah.....	32
3.2 Data Non Fisik	33
3.2.1 Kependudukan.....	33
3.2.2 RTRW	34
3.3 Tinjauan Kecamatan Purwodadi	35
3.4 Tinjauan Stadion Krida Bhakti Purwodadi	36
3.4.1 Lokasi	36
3.4.2 Data Sepak Bola di Purwodadi.....	40
3.5 Evaluasi Purna Huni	41
3.5.1 Aspek Prilaku	41
3.5.2 Aspek Fungsional.....	42
3.5.3 Aspek Teknis.....	44
3.6 Gagasan Perancangan	45
BAB IV ANALISA KONSEP	
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	46
4.1 Gambaran Umum Perancangan	46
4.2 Analisa dan Konsep Site	46
4.2.1 Kondisi Existing Site.....	46
4.2.2 Analisa Pencapaian	48
4.2.3 Analisa Matahari	49
4.2.4 Analisa Angin.....	50
4.2.5 Analisa Kebisingan	50

4.2.6	Analisa Orientasi Bangunan.....	51
4.2.7	Zoning	52
4.3	Analisa dan Konsep Ruang.....	52
4.3.1	Analisa Pengguna dan Kegiatan.....	52
4.3.2	Analisa Hubungan Antar Ruang	54
4.3.3	Besaran Ruang.....	55
4.4	Analisa dan Konsep Arsitektur Modern.....	58
4.5	Analisa dan Konsep Massa Bangunan.....	59
4.6	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	59
4.7	Konsep Struktur dan Utilitas.....	63
4.7.1	Sistem Struktur.....	63
4.7.2	Sistem Utilitas	65
4.8	DAFTAR PUSTAKA.....	68
4.9	LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standar Kursi Penonton.....	15
Gambar 2.2 Zonasi Stadion.....	16
Gambar 2.3 Sirkulasi Pengunjung.....	17
Gambar 2.4 Lampu Stadion	19
Gambar 2.5 Stadion Allianz Arena	23
Gambar 2.6 Site Plan Stadion Allianz Arena.....	23
Gambar 2.7 Permainan Warna Stadion Allianz Arena	24
Gambar 2.8 Loker Room Stadion Allianz Arena.....	25
Gambar 2.9 Food Court Stadion Allianz Arena.....	25
Gambar 2.10 Tribun Stadion Allianz Arena	26
Gambar 2.11 Sirkulasi Pengunjung Stadion Allianz Arena.....	26
Gambar 2.12 Tempat Parkir Stadion Allianz Arena	26
Gambar 2.13 Stadion Manahan Solo	27
Gambar 2.14 Tribun Penonton Stadion Manahan Solo	28
Gambar 2.15 Ruang Pemanasan Stadion Manahan Solo	28
Gambar 2.16 Loker Room Stadion Manahan Solo	29
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Grobogan.....	31
Gambar 3.2 Peta RTRW Kabupaten Grobogan	35
Gambar 3.3 Peta Kecamatan Purwodadi.....	36
Gambar 3.4 Lokasi Stadion Krida Bhakti	36
Gambar 3.5 Tampak Depan Stadion Krida Bhakti	37
Gambar 3.6 Kondisi Tribun Barat Penonton.....	37
Gambar 3.7 Kondisi Bench Pemain	38
Gambar 3.8 Kondisi Bench Wasit.....	38
Gambar 3.9 Kondisi Lapangan	38
Gambar 3.10 Kondisi Atap Stadion	39
Gambar 3.11 Kondisi Tribun Timur Penonton	39

Gambar 3.12 Kondisi Lobby Pemain.....	39
Gambar 3.13 Kondisi Tribun	41
Gambar 3.14 Kondisi Toilet.....	41
Gambar 3.15 Kondisi Ruang Wasit	42
Gambar 3.16 Kondisi Lapangan	42
Gambar 3.17 Kondisi Drainase	43
Gambar 3.18 Kondisi Tribun Vip	43
Gambar 3.19 Kondisi Tempat Parkir	43
Gambar 3.20 Kondisi Atap	44
Gambar 4.1 Kondisi Existing Site.....	46
Gambar 4.2 Analisa Pencapaian	48
Gambar 4.3 Analisa Matahari	49
Gambar 4.4 Analisa Angin.....	50
Gambar 4.5 Analisa Kebisingan	50
Gambar 4.6 Analisa Orientasi Bangunan.....	51
Gambar 4.7 Zoning	52
Gambar 4.8 Ruang Kegiatan Olahraga Sepak Bola	54
Gambar 4.9 Ruang Kegiatan Pengelola	54
Gambar 4.10 Ruang Kegiatan Outdoor.....	55
Gambar 4.11 Bawang Merah	58
Gambar 4.12 Transformasi Desain	59
Gambar 4.13 Contoh Eksterior Bangunan	60
Gambar 4.14 Contoh Tampilan Interior Stadion.....	60
Gambar 4.15 Kemiringan Tribun 25 - 30°	61
Gambar 4.16 Tempat Duduk Single Seat.....	62
Gambar 4.17 Lighting Stadion.....	63
Gambar 4.18 Pondasi Tiang Pancang	64
Gambar 4.19 Beton Bertulang.....	64

Gambar 4.20 Space Frame	65
Gambar 4.21 Sistem Kelistrikan	65
Gambar 4.22 Sistem Penangkal Petir	66
Gambar 4.23 Sistem Kebakaran.....	66
Gambar 4.24 Jaringan Air Bersih.....	67
Gambar 4.25 Jaringan Air Kotor dan Air Hujan.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Studi Banding	29
Tabel 3.1 Pembagian Wilayah Administrasi dan Luas Wilayah.....	33
Tabel 3.2 Jumlah Penduduk per kecamatan tahun 2022	34
Tabel 3.3 Data Tim Sepak Bola	40
Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang.....	53
Tabel 4.2 Besaran Ruang Kegiatan Olahraga Sepak Bola	56
Tabel 4.3 Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	56
Tabel 4.4 Besaran Ruang Kegiatan Service	57
Tabel 4.5 Besaran Ruang Kegiatan Outdoor.....	57
Tabel 4.6 Luasan Besaran Ruang.....	57

Abstrak

Stadion krida bhakti yang merupakan homebase Persipur Purwodadi yang didirikan pada tahun 1969. Untuk menyelesaikan permasalahan olahraga sepak bola di Purwodadi sangat perlu dilakukannya perencanaan dan perancangan ulang Stadion Krida Bhakti dikarenakan banyak fasilitas yang sudah rusak dan tidak terawat. Redesain stadion krida bhakti ini menggunakan pendekatan arsitektur modern sebagai jawaban atas permasalahan-permasalahan yang ada di stadion krida bhakti. Penerapan arsitektur modern bertujuan untuk memperbaiki kualitas arsitektur stadion yang sudah tidak relevan dengan zaman sekarang, sehingga untuk memenuhi tuntutan zaman diperlukan modernisasi pada seluruh aspek bangunan. selain itu sebagian besar fisik stadion sudah banyak mengalami penurunan kualitas, oleh karena itu diperlukan redesain stadion sebagai upaya untuk melahirkan kembali stadion yang menjadi icon bagi masyarakat Purwodadi dan sekitarnya.

Kata Kunci: Redesain, Stadion, Arsitektur Modern

Abstract

Krida Bhakti Stadium which is the homebase of Persipur Purwodadi which was founded in 1969. To solve the problem of soccer sports in Purwodadi, it is very necessary to plan and redesign the Krida Bhakti Stadium because many facilities are damaged and not maintained. The redesign of the krida bhakti stadium uses a modern architectural approach as an answer to the problems that exist in the krida bhakti stadium. The application of modern architecture aims to improve the quality of stadium architecture that is no longer relevant to today's times, so that to meet the demands of the times modernization is needed in all aspects of the building. besides that most of the physical stadium has experienced a lot of quality decline, therefore a stadium redesign is needed as an effort to rebirth the stadium which is an icon for the people of Purwodadi and its surroundings.

Keywords: Redesign, Stadium, Modern Architecture