

## DAFTAR PUSTAKA

- AB, Syamsuddin. 2016. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Alam, Datuk Tombak. 1990. *Kunci Sukses Penerangan dan Dakwah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ali, Yunasril. 2016. *Dakwah Sebagai Ilmu dan Perspektif Masadepannya*. Bandung: Alfabeta.
- Anshari, M. Isa. 1984. *Mujahid Dakwah*. Bandung: Diponegoro.
- Anwar, Saifuddin. 2009. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Atmadja, Nengah Bawa. 2018. *Sosiologi Media: Perspektif Teori Kritis*. Depok: Rajagrafindo.
- Bachtiar, Wardi. 1997. *Metodelogi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wahan Ilmu.
- Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan. 1993. *Kmaus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bahreisj, Husein. 1981. *Ajaran-ajaran Akhlak Imam Ghazali*. Surabaya: Penerbit al-Ikhlash.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Cancara, Hafied. 2000. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chrismonica. n.d. *Sinopsis dan Profil Ranah 3 Warna, Arbani Yasiz Beradu Akting dengan Amanda Rawles*. <https://www.orami.co.id/magazine/sinopsis-dan-profil-pemain-ranah-3-warna>.

- Efendi, Onong Uchyana. 2022. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Fadjar, H. A. Malik. 1998. *Visi Pembaharuan Pendidikan Islam*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Penyusunan Naskah Indonesia (LP3NI).
- Fakhruroji, Moch. 2017. *Dakwah di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Frsenkel, Jack. R. 1997. *How to Teach About Values: an Analytic Approach*. New Jersey Prentice Hall: Englewood Cliffs.
- Gema. n.d. *Resensi Film Ranah 3 Warna*.  
<https://gema.unesa.ac.id/2023/02/06/resensi-film-ranah-3-warna/>.
- Gie, The Liang. 1977. *Suatu Konsepsi ke Arah Penertiban Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Karya Kencana.
- Huberman, Milles dan. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Hunt, Paul B. Horton dan Chester L. 1989. *Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Husmy, A. 1997. *Dustur Dakwah Menurut Al-Quran*. Jakarta: Bulan Bintang.
- M., Ahmad Zainudin. 2015. *Bukan Hanya Menonton*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Mahsum. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Natsir, M. 2017. *Fiqih Da'wah*. Jakarta: Dewan Da'wah Islamiyah Indonesia.

- Pictures, MNC. 2022. <https://www.mnccpictures.com/movies/30-Ranah-3-Warna>.
- Rais, Amin. 1991. *Cakrawala Islam*. Bandung: Mizan.
- RI, Kemenag. n.d. *Al-Quran Tikrar*. Bandung: Sygma.
- Saiful, Muhtadi Asep. 2012. *Komunikasi Dakwah, Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Saputra, Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Schrieber, J & Asner-Self, K. 2011. *The Interrelationship of Questions, Sampling, Design, and Analysis*. New York: Wiley.
- Sintia. 2017. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel "Ranah 3 Warna" Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya Terhadap Perasaan Keagamaan Siswa (Studi pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 7 Palembang)." *Skripsi, Universitas Islam Negeri (UIN) Radeh Fatah Palembang* xii.
- Siyamsah, Mehmet Akmal. 2018. "Analisis Konten Nilai-nilai Dakwah Novel Ranah 3 Warna." *Skripsi Universitas Islam Bandung* 24.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: University Press.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandang, Kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sulistyaningsih, Endang. n.d. "Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Ranah Tiga Warna Karya A. Fuadi." *Jurnal Pujangga* 118-133.
- Sulthon, Muhammad. 2003. *Desain Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar & Walisongo Press.
- Sumito, Aqib. 1985. *Problematika Dakwah*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Tahyer, Lee. 1968. *Communication and Communicatio System: In Organitation, Management, adn Interpersonal Relation*. Illionis: Richard D. Irwin Inc.
- Talakua, Yesdia. n.d. "Nilai Pendidikan Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi." *Jurnal Arbiter: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 555-564.
- Taufik, M. Tata. 2012. *Etika Komunikasi Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ya'cub, Hamzah. 1981. *Teknik Dakwah dan Leadership*. Bandung: CV Diponegoro.
- Yurnalis. 2019. "Analisis nilai-nilai Dakwah yang Terkandung Dalam Film Negeri 5 Menara." *Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Lhokseumawe* 71.
- Zarkasi, Zafendi. 1997. *Unsur Islam dalam Pewayangan*. Jakarta: Alfa Daya.
- Zuhdi, Ahmad. 2016. *Dakwah Sebagai Ilmu dan Perspektif Masa Depan*. Bandung: Alfabeta.