

**FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022 DAN DAMPAKNYA TERHADAP
PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK**



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh :

Asti Khoirunnisa

NIM: G 000 190 050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama	: Asti Khoirunnisa
NIM	: G 000 190 050
Fakultas	: Agama Islam
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Proposal Skripsi	: FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022 DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK

Menyetujui,

Surakarta, 9 Juni 2023

Pembimbing,



Dr. Hafidz, M. Pd.I

NIDN. 2129108001

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 22 Mei 2023

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Di
Surakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022 DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK

yang ditulis oleh:

Nama : Asti Khoirunnisa

NIM : G 000 190 050

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing,



Dr. Hafidz, M. Pd.I
NIDN. 2129108001

HALAMAN PENGESAHAN



Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Kampus 1 UMS Jl. A. Yani Pabelan, Kartasura, Sukoharjo, Jawa Tengah 57162
Telpn (0271) 717217 psw.2135, 2145.Fax.(0271) 715448
Website: <http://fai.ums.ac.id> | E-mail: fai@ums.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul : FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022
DAN DAMPAKNYA TERHADAP
PERKEMBANGAN KARAKTER
ANAK
Nama : ASTI KHOIRUNNISA
NIM : G 000 190 040
Tanggal Ujian : Selasa, 27 JUNI 2023

Telah dapat di terima sebagai salah satu sarat memperoleh gelar sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Surakarta, 25 Juli 2023

Dekan,

Dr. Svamsul Hidayat, M.Ag
NIDN. 0605096402

Penguji I

Dr. Hafidz, M.Pd.I
NIDN. 2129108001

Penguji II

Dartim, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0625119201

Penguji III

Dr. Dra. Chusniatun, M.Ag.
NIDN. 0619055801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Asti Khoirunnisa
NIM : G 000 190 050
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/
karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 09 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



Asti Khoirunnisa

NIM. G 000 019 050

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا
أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

“ Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan. “

Q.S. At-Tahrim (66): 6¹

¹ KEMENAG RI, *Al-Quran dan Terjemahnya* (Bandung: Diponegoro,2006).

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini aku persembahkan untuk Almamaterku Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sudah menjadi tempat bagi penulis untuk mengasah diri dan melatih diri dengan ilmu dan emosi.

Untuk kedua orang tua-ku mudah-mudahan karya ini mampu menjadi doa terindah sebagai wujud bakti seorang anak kepada kedua orang tuanya yang selama ini selalu senantiasa mengasuh, menjaga, dan memelihara selayaknya malaikat pengawas bagi penulis.

Bagi teman-teman satu perjuangan dalam masa studi, kalianlah yang pernah mengajarkan kepada penulis akan arti penting kesabaran, keuletan, sedih, suka, duka, cinta, benci dan kerinduan.

Bagi teman-teman yang selalu setia mendengarkan segala keluh kesah tentang hidup penulis, yaitu Afrilia Rahma, Fatma Izatunnida, Nadya Shifa dan Nishrina Dzahwan, kalian lah yang menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan tulisannya. Kemudian untuk Iffah Zulfa, Nanda Qori dan Riskia Nur, kalianlah yang yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Dan hanya kepada guru-guru dan dosen yang selama ini mengajarkan banyak hal mudah-mudahan karya ini menjadi satu kebanggaan sebagai bentuk hormat seorang murid kepada gurunya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa'	ħ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	šād	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

3. Ta'marbūṭah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bagian Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliyā'
----------------	---------	--------------------

- b. Bila ta'martabūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan idammah ditulis “t”.

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

◌ِ	kasrah	Ditulis	I
◌َ	fathah	Ditulis	A
◌ُ	ḍammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas'ā
kasrah + ya' mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūḍ

1. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati → contoh: بينكم	Ditulis	a → bainakum
fathah + wāwu mati → contoh: قول	Ditulis	au → qaulun

2. Huruf Sandang “al”

Kata sandang “al” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa imā Muḥammadun illa rasūl
-------------------	---------	------------------------------

ABSTRAK

Dampak bisa diartikan sebagai pengaruh atau akibat, dalam setiap keputusan yang diambil oleh seseorang biasanya mempunyai dampak tersendiri baik itu dampak positif maupun dampak negatif. Adapun pengertian dampak positif dan negatif, yaitu: dampak positif merupakan pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat baik bagi seseorang atau lingkungan. Sebaliknya, dampak negatif adalah pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat tidak baik atau buruk bagi seseorang ataupun lingkungan. Karakter dapat dimaknai sebagai nilai dasar yang membangun pribadi seseorang, terbentuk baik karena pengaruh hereditas maupun pengaruh lingkungan, yang membedakannya dengan orang lain, serta diwujudkan dalam sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari.

Tujuan Penelitian: (1) untuk memaparkan konten yang terdapat dalam film animasi *Lightyear 2022* dan (2) untuk mendeskripsikan dampak film animasi *Lightyear 2022* terhadap perkembangan karakter anak. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Pendekatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh data adalah pendekatan fenomenologis. Pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi dan penelusuran kepustakaan dan online. Adapun teknik keabsahan data dengan triangulasi, sumber data menggunakan sumber primer dan sekunder. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten. Hasil penelitian menyatakan bahwa film animasi *Lightyear 2022* memiliki 2 dampak terhadap perkembangan akhlak anak, yaitu dampak baik dan dampak buruk. Dampak baiknya adalah anak bisa meniru kerjasama tim, sifat saling tolong-menolong, bersahabat, pantang menyerah, dan bertanggung jawab dalam film, sedangkan dampak buruknya adalah anak bisa meniru LGBT, egois dan sombong.

Kata kunci: Dampak, Film, Karakter, Anak

ABSTRACT

Impact can be interpreted as influence or effect, in every decision taken by someone usually has its impact, both positive and negative impacts. A positive impact is an influence arising from an action that has good consequences for a person or the environment. Conversely, a negative impact is an influence arising from an action that is not good or bad for a person or the environment. A character can be interpreted as a fundamental value that builds a person's personality, is formed due to heredity and environmental influences, distinguishing him from other people, and is manifested in his attitude and behavior in everyday life.

Research Objectives: (1) to describe the content contained in the animated film *Lightyear 2022* and (2) to describe the impact of the animated film *Lightyear 2022* on the development of children's character. This research is qualitative research with the type of library research. The research approach used to obtain data is phenomenological. Data collection through observation, documentation, and literature search online. As for the data validation technique with triangulation, data sources use primary and secondary sources. The data analysis technique used in this research is content analysis. The results of the study state that the animated film *Lightyear 2022* has 2 impacts on the development of children's moral, namely the good and the harmful impacts. The excellent impact is that children can imitate teamwork, help each other, be friendly, never give up, and be responsible in films, while the lousy impact is that children imitate LGBT, selfish and arrogant behavior.

Keywords: Impact, Film, Character, Children

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur senantiasa dipanjatkan hanya kepada Allah SWT yang telah memberikan kemuliaan dan kemudahan dalam setiap perkara. Shalawat serta salam terlantun kepada Rasul Muhammad atas cintanya kepada umat manusia. Syukur tak terkira atas terselesaikannya karya sederhana ini, yang terinspirasi dari kisah hebat para orang tua. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dorongan, bahkan doa dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

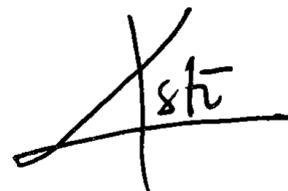
1. Dr. H. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Muhammad Zakki Azani, Ph.D, selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Dr. Hafidz, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen serta Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
5. Abi Suwandi dan umi Nur Baiti yang selalu memberikan doa dan dukungan secara moral maupun material dalam menempuh perkuliahan ini hingga selesai

6. Kakak tercinta Diah Ayu Ramadhan beserta suami Apriandi Anjas kesuma yang telah memberikan bantuan dukungan dari awal perkuliahan hingga selesai
7. Keponakan ku tersayang Sarah Almahera dan adik tercinta M. Zaidan Arifin yang membantu mendoakan agar diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini
8. Teman-teman terbaikku Afrilia Rahma, Fatma Izatunnida, Nadya Shifa dan Nishrina Dzahwan, kemudian untuk Iffah Zulfa, Nanda Qori dan Riskia Nur, kalianlah yang selalu memberikan bantuan berupa doa, hiburan, semangat dan waktu untuk bisa menemani dan mendampingi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari dalam penulisan ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu dengan penuh kesadaran penulis meminta maaf atas segala kesalahan. Penulis juga sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Hormat Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by 'sti' and a horizontal line.

Asti Khoirunnisa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN TRANSLITERASI	viii
HALAMAN ABSTRAK.....	xii
HALAMAN ABSTRACK.....	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Metode Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Kajian Pustaka.....	14
B. Tinjauan Teori.....	20
1. Dampak Film	20
2. Perkembangan Karakter Anak.....	23
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III DESKRIPSI PENELITIAN	31

A. Gambaran Umum Penelitian	31
1. Sejarah Singkat Film Animasi Lightyear	31
2. Pengisi Suara Karakter Dalam Film Animasi Lightyear	33
3. Alur Cerita Film Animasi Lightyear	35
B. Fokus Penelitian	38
1. Konten Dalam Film Animasi Lightyear 2022	38
2. Film Animasi Lightyear 2022 dan Dampaknya Terhadap Perkembangan Karakter Anak	44
BAB IV ANALISIS DATA	53
A. Konten Dalam Film Animasi Lightyear 2022	53
B. Film Animasi Lightyear 2022 dan Dampaknya Terhadap Perkembangan Karakter Anak	60
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	80

DAFTAR TABEL

Table 1 Profil Film Animasi Lightyear	32
Table 2 Pengisi suara dan karakter yang diperankan.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan	76
Lampiran 2 Berita Acara Konsultasi	77
Lampiran 3 Hasil Uji Turnitin	78