

FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022 DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK

Nama: Asti Khoirunnisa

Dosen Pembimbing: Dr. Hafidz, M. Pd.I

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

ABSTRAK

Dampak bisa diartikan sebagai pengaruh atau akibat, dalam setiap keputusan yang diambil oleh seseorang biasanya mempunyai dampak tersendiri baik itu dampak positif maupun dampak negatif. Adapun pengertian dampak positif dan negatif, yaitu: dampak positif merupakan pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat baik bagi seseorang atau lingkungan. Sebaliknya, dampak negatif adalah pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat tidak baik atau buruk bagi seseorang ataupun lingkungan. Karakter dapat dimaknai sebagai nilai dasar yang membangun pribadi seseorang, terbentuk baik karena pengaruh hereditas maupun pengaruh lingkungan, yang membedakannya dengan orang lain, serta diwujudkan dalam sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari.

Tujuan Penelitian: (1) untuk memaparkan konten yang terdapat dalam film animasi Lightyear 2022 dan (2) untuk mendeskripsikan dampak film animasi Lightyear 2022 terhadap perkembangan karakter anak. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Pendekatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh data adalah pendekatan fenomenologis. Pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi dan penelusuran kepustakaan dan online. Adapun teknik keabsahan data dengan triangulasi, sumber data menggunakan sumber primer dan sekunder. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten. Hasil penelitian menyatakan bahwa film animasi Lightyear 2022 memiliki 2 dampak terhadap perkembangan akhlak anak, yaitu dampak baik dan dampak buruk. Dampak baiknya adalah anak bisa meniru kerjasama tim, sifat saling tolong-menolong, bersahabat, pantang menyerah, dan bertanggung jawab dalam film, sedangkan dampak buruknya adalah anak bisa meniru LGBT, egois dan sombong.

Kata kunci: Dampak, Film, Karakter, Anak

ABSTRACK

Impact can be interpreted as influence or effect, in every decision taken by someone usually has its impact, both positive and negative impacts. A positive impact is an influence arising from an action that has good consequences for a person or the environment. Conversely, a negative impact is an influence arising from an action that is not good or bad for a person or the environment. A character can be interpreted as a fundamental value that builds a person's personality, is formed due to heredity and environmental influences, distinguishing him from other people, and is manifested in his attitude and behavior in everyday life.

Research Objectives: (1) to describe the content contained in the animated film Lightyear 2022 and (2) to describe the impact of the animated film Lightyear 2022 on the development of children's character. This research is qualitative research with the type of library research. The research approach used to obtain data is phenomenological. Data collection through observation, documentation, and literature search online. As for the data validation technique with triangulation, data sources use primary and secondary sources. The data analysis technique used in this research is content analysis. The results of the study state that the animated film Lightyear 2022 has 2 impacts on the development of children's moral, namely the good and the harmful impacts. The excellent impact is that children can imitate teamwork, help each other, be friendly, never give up, and be responsible in films, while the lousy impact is that children imitate LGBT, selfish and arrogant behavior.

Keywords: Impact, Film, Character, Children

1. PENDAHULUAN

Jika membahas mengenai hubungan manusia dan penciptaannya, maka sesungguhnya Allah SWT telah berfirman mengenai hal tersebut dalam surat An Nisa ayat 1 yang berbunyi:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا
وَنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

“Wahai manusia! Bertakwalah kepada Tuhanmu yang telah menciptakan kamu dari diri yang satu (Adam), dan (Allah) menciptakan pasangannya (Hawa) dari (diri)-nya; dan dari keduanya Allah memperkembangbiakkan laki-

laki dan perempuan yang banyak. Dan bertaqwalah kepada Allah yang dengan (mempergunakan) nama-Nya kamu saling meminta satu sama lain, dan (peliharalah) hubungan silaturrahi. Sesungguhnya Allah selalu menjaga dan mengawasi kamu” QS. An-Nisa’ (4):1.¹

Agama Islam dengan tegas menolak keberadaan hubungan sesama jenis karena bertentangan dengan fitrah manusia. Mereka memiliki kesenangan baik secara psikis ataupun biologis dan orientasi seksual bukan saja dengan lawan jenis (heteroseksual) tetapi bisa juga dengan sesama jenis (homoseksual), walaupun dari cara mereka memenuhi kebutuhan seksualnya berbeda-beda.

Dikutip dari CNN Indonesia, Pixar Animation Studios dan Walt Disney Picture merilis sebuah film animasi dengan judul *Lightyear* pada 17 Juni 2022. Film *Lightyear* adalah film yang diadaptasi dari film *Toy Story*, yaitu dari kisah Buzz Lightyear, sebuah *action figure* dengan pakaian astronot yang dimiliki oleh Andy. Film ini dilarang tayang oleh 14 negara, salah satunya adalah Indonesia karena memiliki adegan ciuman sesama jenis.² Meskipun dilarang tayang di bioskop Indonesia, namun masyarakat masih dapat mengakses film *Lightyear* 2022 secara mudah melalui sosial media, contohnya melalui Telegram dan tiktok.

Beberapa orang mungkin beranggapan bahwa adegan tersebut hanyalah sebuah adegan ciuman biasa. Namun, anak-anak sangat rentan dalam meniru apa yang dilihat dalam tontonannya. Karena film merupakan salah satu medium komunikasi massa untuk menyampaikan pesan yang digambarkan melalui sebuah adegan. Film tidak hanya dinikmati oleh kalangan menengah ke atas,

¹ QS. An-Nisa’ (4):1

² CNN Indonesia “*Tampilkan Konten LGBT, Lightyear Disebut Tak Tayang di 14 Negara*”, Berita ini diakses pada sabtu 17 Desember 2022 pukul 20:28 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220614064107-220-808580/tampilkan-konten-lgbt-lightyear-disebut-tak-tayang-di-14-negara>

tetapi film bisa dinikmati oleh seluruh lapisan masyarakat. Pentingnya menjaga karakter anak dengan cara membimbing, mendampingi, menghindarkan anak dari pengaruh negatif yang dilihat dan didengar.

Diantara yang bisa berdampak negatif dari yang dilihat dan di dengar anak adalah melalui media lagu dan film. Melalui film dan lagu, anak bisa meniru apa yang diperlihatkan didalam tayangannya serta lirik didalamnya. Lagu yang dianggap hanya sekedar lirik dapat memiliki dampak terhadap anak. Tentu anak-anak belum bisa memilih lagu yang cocok untuknya, anak-anak hanya bisa mendengarkan dan mengikuti liriknya tanpa bisa mengerti arti yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Begitu juga dengan film, anak-anak akan mengikuti karakter favorit dalam film tersebut. Tentang apa yang dilakukan, apa yang di makan, cara berbicara dan sebagainya.

Terkait dengan penjelasan di atas, mengenai hubungan sesama jenis yang sangat meresahkan dan membahayakan jika adegan tersebut di tiru oleh anak-anak dalam kehidupan nyata. Oleh karena itu, penulis memfokuskan pembahasan penelitian skripsi dengan judul “FILM ANIMASI LIGHTYEAR 2022 DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK.”

2. METODE

Dari latar belakang tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan konten yang terdapat dalam film animasi Lightyear 2022 dan untuk mendeskripsikan dampak film animasi Lightyear 2022 terhadap perkembangan karakter anak. Untuk mencapai tujuan yang telah dirumuskan maka perlu menggunakan metode penelitian yang sesuai, sebagai alat bantu mendapatkan informasi akurat. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kepustakaan. Pendekatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh data adalah pendekatan fenomenologis. Pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi dan

penelusuran kepustakaan dan online. Adapun teknik keabsahan data dengan triangulasi, sumber data menggunakan sumber primer yaitu film animasi *Lightyear* 2022 dan sekunder yaitu dari buku, jurnal maupun skripsi terdahulu. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Konten dalam film animasi *Lightyear*

- a. Seragam yang dipakai oleh Buzz dalam melakukan misi
Warna yang terdapat dalam seragam *Space Ranger* dalam misi menjelajahi planet T’Kani Prime adalah dominan putih dengan campuran ungu dan hijau. Bagi sebagian orang mungkin tidak menyadarinya, namun warna putih, hijau, dan ungu adalah bendera yang digunakan oleh kaum *androgyny* tanpa gender atau *non-binary*. Kaum ini beranggapan bahwa mereka tidak memilih gender antara laki-laki atau perempuan.
- b. Hubungan percintaan Alisha dan Kiko
Pada menit 17:27 perhatian Buzz tertuju pada cincin yang berada di jari manis Alisha yang ternyata itu adalah cincin tunangannya. Pada menit 17:35 Buzz bertanya siapa nama orang yang bertunangan dengannya dan Alisha menjawab namanya Kiko. Seorang kru Ilmuan yang telah Alisha kenal sejak 3 tahun lamanya. Pada menit 21:09 - 21:14 saat Buzz memasuki ruangan Alisha setelah kembali dari percobaannya untuk yang ke dua kalinya, Buzz menemukan Alisha tengah mengandung buah hatinya bersama Kiko Pada menit 22:10 – 22:14 penonton dapat melihat adegan ciuman antara Alisha dan Kiko. Mereka tengah merayakan hari jadi mereka yang ke-40 tahun bersama putra

mereka. Hal ini dapat dilihat dari *banner* yang tergantung ditembok ruangan Alisha

c. Kerjasama Tim

Pada menit 5:22-5:30, saat Buzz, Alisha dan Benny menjelajahi planet T'Kani Prime, mereka diserang oleh sekumpulan serangga dan tanaman yang merambat. Karena mereka harus kembali ke pesawat, Alisha dan Buzz bekerjasama untuk membunuh serangga yang menyerang mereka. Dalam hal ini, mereka memiliki tujuan yang sama yaitu kembali kedalam pesawat dan pergi dari planet itu secepat mungkin. Untuk mencapai tujuan tersebut, mereka membutuhkan kerjasama tim. Kerjasama tim juga terjadi pada Buzz, Izzy, Derby, Mo dan Sox. Mereka bekerja sama dengan tujuan menghaancurkan pesawat milik Zurg beserta robot-robotnya.

d. Saling tolong menolong

Pada menit ke 5:35-6:42, Benny tidak bisa menyelamatkan diri dari serangan tanaman merambat. Buzz pun datang dan menolong Benny agar mereka bisa masuk kedalam pesawat dan pergi dari planet T'Kani Prime secepatnya. Tindakan Buzz adalah semata-mata karena menolong rekannya dari serangan tanaman yang merambat. Benny yang kesulitan melawan tanaman, Buzz pun datang untuk menolongnya. Dan saat Buzz gagal menyelamatkan Benny, Alisha turut membantu keduanya agar segera masuk kedalam pesawat.

e. Persahabatan

Hubungan persahabatan antara Buzz dan Alisha dibuktikan dari beberapa adegan dalam film animasi Lightyear. Pada menit 16:19-22:30, setiap Buzz kembali dari misinya, orang yang pertama Buzz cari adalah sahabatnya sekaligus komandannya, yaitu

Alisha. Hubungan persahabatan Alisha dan Buzz bertahan bahkan sampai ajal Alisha datang menjemput. Persahabatan itu tidak berhenti sampai Alisha meninggal. Cucu Alisha yang bernama Izzy juga turut menjadi sahabat Buzz dan membantu Buzz melawan Zurg.

f. Pantang Menyerah

Sifat Buzz yang pantang menyerah dibuktikan melalui percobaan misi yang gagal dilakukan oleh Buzz. Meskipun telah menghabiskan waktu bertahun-tahun, Buzz tetap melakukan misinya sampai Buzz berhasil melakukannya. Meskipun Alisha telah meninggal, Buzz tetap menjalankan misi awal mereka yaitu mengeluarkan semua kru dari planet T’Kani Prime. Hal ini membuktikan bahwa Buzz adalah seseorang yang sangat pantang menyerah. Terutama pada misi dan janji terhadap sang sahabat yaitu Alisha.

g. Egois

Sifat egois Buzz tua terdapat pada menit 1:14:04-1:14:20. Buzz tua hanya terfokus untuk menyelesaikan misinya tanpa peduli dengan kehidupan yang telah dijalani Alisha selama tinggal di planet T’Kani Prime. Buzz tua mengatakan bahwa semua hal itu tidak penting. Alisha tidak akan merindukan siapapun jika dari awal mereka tidak pernah bertemu. Namun, Buzz muda membantahnya dengan mengatakan bahwa Alisha bahagia bersama pasangannya dan anaknya sehingga memiliki cucu yang bernama Izzy.

h. Sombong

Sifat sombong Buzz terdapat pada menit ke 6:47-7:42. Buzz merasa bisa melakukan segalanya sendirian tanpa bantuan rekan kerjanya yaitu Benny. Benny selaku rekan kerja menawarkan

bantuan kepada Buzz. Namun Buzz dengan sombongnya mengatakan bahwa ia bisa melakukannya sendirian tanpa bantuan siapapun karena ia adalah Buzz Lightyear.

i. Bertanggung Jawab

Misi yang dilakukan Buzz adalah sebuah bentuk tanggung jawabnya karena telah membuat seluruh kru terjebak di planet T’Kani Prime. Karenanya, Buzz menebusnya dengan cara berulang kali melakukan percobaan meskipun tidak mendapatkan hasil sampai akhirnya ia kehilangan sahabatnya, yaitu Alisha. Sifat tanggung jawab Buzz berlanjut sampai akhirnya Buzz berhasil menjalani misinya. Meskipun akhirnya komandan yang baru mengatakan bahwa mereka akan menetap di planet T’Kani Prime, Buzz telah menepatii janjinya dan bertanggung jawab atas tindakannya yang membuat mereka semua terdampar di planet T’Kani Prime.

2. Film Animasi Lightyear 2022 dan Dampaknya Terhadap Perkembangan Karakter Anak

Banyak pandangan dan pendapat bahwa anak-anak sangat rentan untuk mendapat pengaruh televisi, berbagai dampak yang sering dianggap muncul adalah pada pengaruh buruk, seperti perilaku agresif yang terdiri dari dua bentuk yaitu perilaku agresif secara fisik dan perilaku agresif secara verbal.³

a. Dampak Baik

³ Syisva Nurwita, “Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin”, *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 2019, Hlm. 509.

Dampak baik atau pengaruh baik yang akan didapatkan setelah menonton film animasi Lightyear 2022 adalah sebagai berikut:

- Kerjasama tim
Definisi kerjasama tim adalah sekelompok orang-orang yang bekerja bersama untuk mencapai tujuan yang sama dan tujuan tersebut akan lebih mudah diperoleh dengan melakukan kerjasama tim daripada dilakukan sendiri.⁴ Salah satu studi menunjukkan bahwa tim dapat membuat keputusan menjadi lebih baik, pengembangan produk dan jasa serta menghasilkan pekerjaan yang terkoordinasi dengan sumber daya yang dimiliki anggotanya tim memang bisa saling berbagi informasi, membantu, dan mendukung. Kerja Tim juga sangat diperlukan ketika sebuah gagasan baru perlu diterapkan dalam unit, departemen atau keseluruhan organisasi.⁵
- Saling tolong menolong
Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia bahwa kata tolong-menolong merupakan dua kata majemuk yang terdiri dari “tolong” dan “menolong”, dan jika kata ini disatukan maka berarti sama artinya dengan “bertolong-tolongan”, “bantu-membantu”, atau dengan kata lain “saling menolong”.⁶ Tolong menolong merupakan kewajiban bagi setiap manusia, dengan tolong

⁴ Eva Silvani Lawasi, Boge Triatmanto, “Pengaruh Komunikasi, Motivasi dan Kerjasama Tim terhadap Peningkatan Kinerja Karyawan.” *Vol. 5, No. 1, 2017*, hlm.2.

⁵ Purwanti Eka Sari, “Pengaruh Kerjasama Tim, Kreativitas, Dan Loyalitas Kerja, Terhadap Kinerja Karyawan Bank Syariah Mandiri Kc Palembang”, Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2020, hlm.1.

⁶ W.J.S PoerwaDârminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PN Balai Pustaka, 1976), hal. 1084-1085. Kamus ini telah diolah kembali oleh Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Lihat juga J.S. Badudu & Sultan Muhammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001), hlm.1525.

menolong kita akan dapat membantu orang lain dan jika kita perlu bantuan tentunya orangpun akan menolong kita.

- Persahabatan

Aristotle menerangkan mengenai asal usul perkataan friendship iaitu berasal daripada perkataan “philein” atau “philia” dan kadang kala juga diterjemahkan kepada suka atau cinta (love). Walaupun perkataan philia itu sangat sedikit dalam melibatkan sesuatu cara perasaan, tetapi apa yang pasti, Aristotle lebih suka menggunakan istilah philia itu diterjemahkan kepada friendship (persahabatan).

- Pantang Menyerah

Pantang menyerah terdiri dari dua kata yaitu pantang dan menyerah.

pantang menyerah adalah tidak mudah putus asa dalam melakukan sesuatu, selalu bersikap optimis, mudah bangkit dari keterpurukan. Pantang menyerah merupakan salah satu nilai moral yang harus dimiliki oleh setiap manusia⁷. Menurut K.H Toto Tasmara, pantang menyerah adalah ciri dan cara kepribadian muslim yang memiliki etos kerja⁸

- Bertanggung Jawab

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia tanggung jawab adalah keadaan di mana wajib menanggung segala sesuatu sehingga kewajiban menanggung, memikul jawab, menanggung segala sesuatunya atau memberikan jawab dan menanggung akibatnya.

⁷ Ninik Sholihatin, *Pengaruh Novel Api Tauhid terhadap Sikap Pantang Menyerah di Kalangan Santriwati Muzamzamah Darul Ulum Jombang*, Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019, hlm.32.

⁸ Toto Tasmara, *“Membudayakan Etos Kerja Islami”*, (Jakarta: Gema Insani,2008), Hlm. 125.

Adapun tanggung jawab secara definisi merupakan kesadaran manusia akan tingkah laku atau perbuatan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

b. Dampak Buruk

Dampak buruk atau pengaruh buruk yang akan didapatkan setelah menonton film animasi Lightyear 2022 adalah sebagai berikut:

- LGBT

Lesbian, yaitu pasangan perempuan dengan perempuan. mencintai atau merasakan rangsangan seksual sesama jenisnya, atau disebut sebagai wanita homoseks.⁹ Gay adalah seorang homoseksual yang berjenis laki-laki yang memiliki pasangan erotis, cinta maupun afeksinya juga laki-laki.¹⁰ Bisexual berasal dari kata bi yang berarti dua dan sexual yang berarti persetubuhan antara laki-laki dengan perempuan, sehingga bisexual dapat diartikan sebagai ketertarikan kepada dua jenis kelamin.¹¹ Transgender dapat diartikan secara umum adalah sebagai perubahan jenis kelamin laki-laki menjadi perempuan atau sebaliknya.

- Egois

Menurut bahasa, kata egois berasal dari kata “ego” yang sebenarnya bukanlah sesuatu yang negatif. Ego dapat memiliki makna sebagai “aku”; sebuah pribadi, diri sendiri, sebuah konsep individu tentang dirinya sendiri. Tidak ada yang negatif dari kata ini, ego justru merupakan suatu langkah kebaikan dimana seorang

⁹ Yeni Sri Lestari, S.IP, “Lesbian, Gay, Bisexual, Dan Transgender (Lgbt) Dan Hak Asasi Manusia (HAM)”, *Jurnal Community*: Volume 4, Nomor 1, April 2018, hlm.108.

¹⁰ *Ibid.* Hlm.110

¹¹ Endang Pasaribu, “LGBT, HAM Dan Agama”, *JSSHA (Journal of Social Science, Humanities and Humaniora)*, Volume 1 Nomor 1, Mei 2021, hlm. 20.

individu sadar akan dirinya sendiri. Namun, ketika kata “ego” diberi akhiran –is dan menjadi “egois”, artinya menjadi individu yang mementingkan diri sendiri. Individu yang secara egois menginginkan beberapa keuntungan untuk diri sendiri tidak akan memerlukan evaluasi diri yang positif.¹²

- Sombong

Menurut Abdullah Yatimin dalam bukunya Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur’an, sombong (Al-Istikbar) yaitu menganggap dirinya lebih dari yang lain sehingga ia berusaha menutupi dan tidak mau mengakui kekurangan dirinya, selalu merasa lebih besar, lebih kaya, lebih pintar, lebih dihormati, lebih mulia, dan lebih beruntung dari yang lain

4. PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Film Lightyear 2022 akan sangat berdampak kepada anak usia 6-12 tahun, karena pada masa inilah disebut sebagai usia matang bagi anak-anak untuk belajar. Dampak bisa diartikan sebagai pengaruh atau akibat, dalam setiap keputusan yang diambil oleh seseorang biasanya mempunyai dampak tersendiri baik itu dampak positif maupun dampak negatif. adapun pengertian dampak positif dan negatif, yaitu:
 - a) Dampak positif merupakan pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat baik bagi seseorang atau lingkungan. Dampak positif dalam konten film animasi Lightyear adalah kerjasama

¹² Christian Maurer, *Self-Love, Egoism and The Selfish Hypothesis*, (Great Britain: Edinburgh University Press, 2019), hlm.8.

tim, sifat saling tolong-menolong, bersahabat, pantang menyerah, dan bertanggung jawab

- b) Dampak negatif adalah pengaruh yang ditimbulkan dari suatu perbuatan yang berakibat tidak baik atau buruk bagi seseorang ataupun lingkungan. Dampak negatif yang tidak dapat ditiru dalam konten film animasi Lightyear adalah LGBT, Egois dan Sombong.
2. Perkembangan adalah perubahan-perubahan yang dialami individu atau organisme menuju tingkat kedewasaannya atau kematangannya (maturation) yang berlangsung secara sistematis progresif dan berkesinambungan baik menyangkut fisik (jasmaniah) maupun psikis (rohaniah).
 3. Karakter dapat dimaknai sebagai nilai dasar yang membangun pribadi seseorang, terbentuk baik karena pengaruh hereditas maupun pengaruh lingkungan, yang membedakannya dengan orang lain, serta diwujudkan dalam sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari.
1. Kepada Orang tua agar:
 - I. Memperhatikan putra dan putrinya dalam menonton. Lihat apa yang telah ditonton anak, awasi apa yang menjadi tontonan anak, luangkanlah waktu untuk berbincang dan menonton bersama anak.
 - II. Mengawasi dan memperhatikan pergaulan anak, dengan siapa anak bermain, dimana anak bermain, apakah lokasi bermain anak itu aman dan nyaman. Serta pastikan akan anak untuk kembali kerumah tepat waktu. Ajak anak berbicara tentang kegiatannya saat bermain dengan teman.
 2. Kepada peneliti yang lain agar dapat mengembangkan penelitian pada objek penelitian yang lain berkaitan dengan dampak film terhadap

perkembangan karakter anak sehingga dapat menambah khazanah keilmuan dalam pendidikan Islam.

DAFTAR PUSTAKA

- Maurer, C. (2019). *Self-Love, Egoism and The Selfish Hypothesis*. Great Britain: Edinburgh University Press.
- Nurwita, S. (2019). Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 509.
- Pasaribu, E. (2021). LGBT, HAM Dan Agama. *JSSHA (Journal of Social Science, Humanities and Humaniora)*, Volume 1 Nomor 1, 20.
- PoerwaDârminta, W. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Sari, P. E. (2020). Pengaruh Kerjasama Tim, Kreativitas, Dan Loyalitas Kerja, Terhadap Kinerja Karyawan Bank Syariah Mandiri Kc Palembang. *Skripsi (Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang)*, 1.
- Sholihatin, N. (2019). Pengaruh Novel Api Tauhid terhadap Sikap Pantang Menyerah di Kalangan Santriwati Muzamzamah Darul Ulum Jombang. *Undergraduate thesis (UIN Sunan Ampel Surabaya)*, 32.
- Tasmara, T. (2008). *Membudayakan Etos Kerja Islami*. Jakarta: Gema Insani.
- TIM. (2022). *Tampilkan Konten LGBT, Lightyear Disebut Tak Tayang di 14 Negara*. Jakarta: CNN Indonesia. Retrieved from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220614064107-220-808580/tampilkan-konten-lgbt-lightyear-disebut-tak-tayang-di-14-negara>
- Triatmanto, E. S. (2017). Pengaruh Komunikasi, Motivasi dan Kerjasama Tim terhadap Peningkatan Kinerja Karyawan. *Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan*, 2.
- Yeni Sri Lestari, S. (2018). Lesbian, Gay, Biseksual, Dan Transgender (Lgbt) Dan Hak Asasi Manusia (HAM). *Jurnal Community: Volume 4, Nomor 1*, 108.