

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA DI
TELAGA KUSUMA KARANGANYAR DENGAN
PENDEKATAN *SUSTAINABLE TOURISM*



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Isnaeni Nur Halimah
NIM. D300190029

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. Qomarun, M.M.
NIK. 781

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023

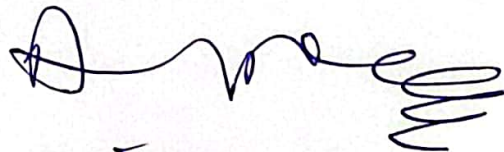
LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN KAWASAN TELAGA KUSUMA KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN <i>SUSTAINABLE TOURISM</i>
PENULIS	: ISNAENI NUR HALIMAH
NIM	: D300190029

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Dr. Ir. Qomarun, MM
NIK. 781

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN KAWASAN TELAGA KUSUMA KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN <i>SUSTAINABLE TOURISM</i>
PENULIS	: ISNAENI NUR HALIMAH
NIM	: D300190029

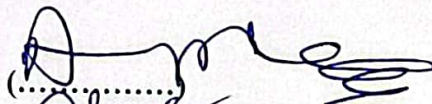
Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 10 April 2023

Dinyatakan *Lulus* dengan nilai angka/ huruf *76,8 / AB* *On*

Surakarta, 10 April 2023

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Ir. Qomarun, MM |
| 2. Penguji | : Ir. Yai Arsadrie, S.T., M. T. |

(.....) 
(.....) 

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN KAWASAN TELAGA KUSUMA KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN <i>SUSTAINABLE TOURISM</i>
PENULIS	: ISNAENI NUR HALIMAH
NIM	: D300190029

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juli 2023
Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/ huruf 77,3 / AB *On*

Surakarta, Juli 2023

- | | | | |
|----|------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Pembimbing | : Dr. Ir. Qomarun, M.M. | (..... <i>[Signature]</i>) , |
| 2. | Penguji I | : Ir. Yayi Arsadrie, S.T., M. T. | (..... <i>[Signature]</i>) , |
| 3. | Penguji II | : Dyah Widi Astuti, S.T., M.Sc. | (..... <i>[Signature]</i>) , |

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D

NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati, S.T., M.T

NIK. 720

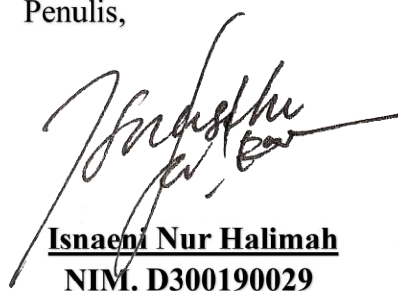
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 10 April 2023

Penulis,



Isnaeni Nur Halimah
NIM. D300190029

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul: **“Pengembangan Kawasan Agrowisata di Telaga Kusuma Karanganyar dengan Pendekatan *Sustainable Tourism*”**.

Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan akademik pada semester akhir yang menjadi syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata I (S1) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membimbing pada proses penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA), diantaranya:

1. Kedua orang tua yang telah membesarkan saya dan memberi dukungan spiritual dan material
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc Koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Bapak Dr. Ir. Qomarun, M.M. selaku Dosen Pembimbing Konsep Perancangan Arsitektur (KPA)

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak keterbatasan maupun kekurangan dari penyusunan laporan ini, baik dari penggunaan kalimat maupun sistematika penulisannya. Maka dari itu, saran dan kritik yang bersifat membangun begitu diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan laporan berikut. Semoga laporan ini mampu memberikan manfaat kepada pembaca dan bisa menjadikan sebagai referensi guna penyusunan laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) bagi angkatan selanjutnya.

Surakarta, 10 April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PENILAIAN	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	XII
ABSTRAK	XIII
BAB 1	12
PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Persoalan	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Sasaran	5
1.7 Lingkup Pembahasan	5
1.8 Metode Pembahasan	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Pariwisata	9
2.1.1. Pengertian Pariwisata	9
2.1.2. Aspek Pokok Pariwisata	9
2.2 Kajian Pembangunan Berkelanjutan	11
2.2.1. Pengertian Pembangunan Berkelanjutan	11
2.2.2. Aspek Pembangunan Berkelanjutan	11
2.3 Kajian Pariwisata Berkelanjutan	13
2.3.1. Pengertian Pariwisata Berkelanjutan	13
2.3.2. Aspek Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan	13
2.3.3. Perencanaan Pariwisata Berkelanjutan	14
2.3.4. Prinsip-prinsip Pariwisata Berkelanjutan	15
2.4 Kajian Agrowisata	17
2.4.1. Pengertian Agrowisata	17
2.4.2. Potensi Agrowisata	18
2.4.3. Model Pengembangan	20
2.5 Kajian Elemen Fasilitas	21
2.5.1. Pusat Oleh-oleh	21
2.5.2. Panggung Terbuka	24
2.5.3. Greenhouse	29
2.5.4. Fasilitas Pendukung	32
2.6 Studi Kasus	32
2.6.1. Bagus Agro Pelaga, Bali (Konsep Pendekatan Agrowisata)	32
2.6.2. Telaga Madirda, Karanganyar (Konsep Pendekatan Pengembangan Kawasan Wisata Alam)	34
2.6.3. Umbul Ponggok, Klaten (Konsep Pendekatan Sustainable Tourism)	37
2.7 Ringkasan Tinjauan Pustaka dalam Bentuk Parameter Desain	39
BAB III	42

GAMBARAN UMUM DAN GAGASAN PERENCANAAN	42
3.1. Data Fisik Kabupaten Karanganyar	42
3.2. Data Non Fisik Kabupaten Karanganyar	46
3.2.1. Data Kependudukan	46
3.2.2. Data Ketenagakerjaan	47
3.2.3. RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) Kabupaten Karanganyar	48
3.2.4. Data Tempat Wisata di Kabupaten Karanganyar	50
3.3. Tinjauan Wilayah Kecamatan Jumantono	53
3.3.1. Data Fisik	53
3.3.2. Data Non Fisik	54
3.4. Tinjauan Wisata Telaga Kusuma	56
3.4.1. Wisata Telaga Kusuma	56
3.4.2. Sejarah Telaga Kusuma	57
3.5. Evaluasi Purna Huni Kawasan Wisata Telaga Kusuma	58
3.5.1. Data Fisik Wisata Telaga Kusuma	58
3.5.2. Infrastruktur Wisata Telaga Kusuma	60
3.5.3. Atraksi Wisata Telaga Kusuma	69
3.5.4. Kesimpulan Evaluasi Purna Huni	69
3.6. Site Pengembangan Kawasan Agrowisata di Telaga Kusuma	70
3.7. Gagasan Perancangan	73
3.7.1. Batasan Desain	73
3.7.2. Gambaran Desain	73
BAB 4	75
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN	
PERANCANGAN	75
4.1. Analisis dan Konsep Makro	75
4.1.1. Gambaran Kawasan Makro Terpilih	75
4.1.2. Analisis dan Konsep kawasan Makro	79
4.2. Analisis dan Konsep Mezo	80
4.2.1. Gambaran Kawasan Mezo Terpilih	81
4.2.2. Analisis dan Konsep kawasan Mezo	82
4.3. Analisis dan Konsep Mikro	83
4.3.1. Lokasi Perancangan	83
4.3.2. Analisis Konsep Pencapaian	85
4.3.3. Analisis dan Konsep Sirkulasi	87
4.3.4. Analisis Konsep View	87
4.3.5. Analisis Konsep Kebisingan	88
4.3.6. Analisis Konsep Klimatologi	90
4.3.7. Konsep Zonasi dan Massa	91
4.3.8. Analisis Pengguna dan Ruang	93
4.3.9. Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur	109
4.3.10. Analisis dan Konsep Struktur	114
4.3.11. Analisis dan Konsep Utilitas	116
4.3.12. Analisis Konsep Lansekap	119
4.3.13. Analisis dan Konsep Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan	137
DAFTAR PUSTAKA	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tagline Wisata Telaga Kusuma	3
Gambar 2. 1 Kebutuhan zona jarak sirkulasi dan jarak sosial pengguna fasilitas. 23	23
Gambar 2. 2 Tempat Penjualan Barang yang Umum	23
Gambar 2. 3 Tempat Display yang berada di tengah	24
Gambar 2. 4 Panggung Arena Tapal Kuda	26
Gambar 2. 5 Panggung Arena $\frac{3}{4}$	26
Gambar 2. 6 Panggung Arena penuh	26
Gambar 2. 7 Panggung Arena penuh	27
Gambar 2. 8 Sudut Visual Penonton	27
Gambar 2. 9 Sudut Visual Penonton	27
Gambar 2. 10 Dimensi tempat Duduk Penonton	28
Gambar 2. 11 Ketinggian Ergonomis Penonton	28
Gambar 2. 12 Greenhouse tipe tunnel	30
Gambar 2. 13 Greenhouse tipe Piggy Back	30
Gambar 2. 14 Greenhouse Tipe Multispan	31
Gambar 2. 15 Bagus Agro Pelaga	32
Gambar 2. 16 Bagus Agro Pelaga	33
Gambar 2. 17 Bagus Agro Pelaga	33
Gambar 2. 18 Bagus Agro Pelaga	34
Gambar 2. 19 Bagus Agro Pelaga	34
Gambar 2. 20 Telaga Madirda	34
Gambar 2. 21 Telaga Madirda	35
Gambar 2. 22 Telaga Madirda	36
Gambar 2. 23 Telaga Madirda	36
Gambar 2. 24 Telaga Madirda	36
Gambar 2. 25 Telaga Madirda	37
Gambar 2. 26 Wisata Umbul ponggok	37
Gambar 2. 27 Wisata Umbul ponggok	38
Gambar 2. 28 Wisata Umbul ponggok	38
Gambar 2. 29 Wisata Umbul ponggok	38
Gambar 2. 30 Wisata Umbul ponggok	39
Gambar 3. 1 Peta Administratif Kabupaten Karanganyar (2023)	42
Gambar 3. 2 Peta curah hujan di Kabupaten Karanganyar	45
Gambar 3. 3 Peta Penggunaan Lahan Kabupaten Karanganyar, 2020	45
Gambar 3. 4 Diagram KBP menurut Lapangan Pekerjaan Utama di Karanganyar, 2020	47
Gambar 3. 5 Diagram Persentase Penduduk Bekerja Menurut Tingkat Pendidikan dan Lapangan Usaha di Karanganyar, 2020	48
Gambar 3. 6 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Karanganyar	48
Gambar 3. 7 Peta Wisata Kabupaten Karanganyar	51
Gambar 3. 8 Peta Wilayah Kecamatan Jumantono	53
Gambar 3. 9 Lokasi Telaga Kusuma	58
Gambar 3. 10 Eksisting Sirkulasi Akses Wisata Telaga Kusuma	59
Gambar 3. 11 Eksisting Zona Wisata Telaga Kusuma	60
Gambar 3. 12 Eksisting Fasilitas atau Infrastruktur Wisata Telaga Kusuma	61
Gambar 3. 13 Enterence di Telaga Kusuma	61
Gambar 3. 14 Parkir Motor di Telaga Kusuma	62
Gambar 3. 15 Parkir Mobil di Telaga Kusuma	62

Gambar 3. 18 Locket Tiket Masuk di Telaga Kusuma	63
Gambar 3. 19 Gapura Masuk Wisata di Telaga Kusuma	64
Gambar 3. 20 Gapura dan Tempat Locket di Telaga Kusuma	64
Gambar 3. 22 Tempat Stand di Telaga Kusuma	64
Gambar 3. 23 Tempat Stand di Telaga Kusuma	65
Gambar 3. 24 Kolam renang Lansia/Dewasa di Telaga Kusuma	65
Gambar 3. 27 Kolam Renang Remaja di Telaga Kusuma	66
Gambar 3. 28 Kolam renang Anak-anak di Telaga Kusuma	66
Gambar 3. 29 Konsisi eksisting di Telaga Kusuma	66
Gambar 3. 31 Gazebo	67
Gambar 3. 32 Kamar Mandi & Ruang Ganti di Telaga Kusuma	67
Gambar 3. 33 Lansekap di Telaga Kusuma	67
Gambar 3. 36 Area tunggu di Telaga Kusuma	68
Gambar 3. 37 Eksisting Akomodasi Umum di Telaga Kusuma	68
Gambar 3. 38 Site Kawasan Pengembangan Kawasan Wisata	71
Gambar 3. 39 Topografi kontur sekitar site	71
Gambar 3. 40 Perspektif Topografi Kontur Sekitar Site	72
Gambar 4. 1 Peta Pencapaian Infrastruktur Jalan Kabupaten	77
Gambar 4. 2 Peta Pencapaian Terminal Angkutan Umum	78
Gambar 4. 3 Peta Pencapaian Infrastruktur Inklusif	79
Gambar 4. 4 Peta wisata Kabupaten Karanganyar	80
Gambar 4. 5 Site atau Lokasi Perencanaan	84
Gambar 4. 6 Site Perencanaan pengembangan Kawasan wisata	84
Gambar 4. 7 Analisis Pencapaian Lokasi	85
Gambar 4. 8 Analisis Pencapaian	86
Gambar 4. 9 Konsep sirkulasi	87
Gambar 4. 10 Analisis View	88
Gambar 4. 11 Analisis Kebisingan	89
Gambar 4. 12 Analisis Klimatologi	90
Gambar 4. 13 Analisis Klimatologi	90
Gambar 4. 14 Konsep Zoning	91
Gambar 4. 15 Konsep Tata Massa Bangunan	92
Gambar 4. 16 Analisis Alur Kegiatan Zona	97
Gambar 4. 17 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Toko Oleh-oleh	98
Gambar 4. 18 Analisis Alur Kegiatan Pengelola Toko Oleh-oleh	98
Gambar 4. 19 Analisis Alur Kegiatan Penonton Panggung Terbuka	98
Gambar 4. 20 Analisis Alur Kegiatan pengelola Panggung Terbuka	99
Gambar 4. 21 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Greenhouse	99
Gambar 4. 22 Analisis Alur Kegiatan Pengelola Greenhouse	99
Gambar 4. 23 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Agrowisata Kebun Buah	99
Gambar 4. 24 Analisis Alur Kegiatan Pengelola Agrowisata Kebun Buah	100
Gambar 4. 25 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Agrowisata Persawahan	100
Gambar 4. 26 Analisis Alur Kegiatan Pengelola Agrowisata Persawahan	100
Gambar 4. 27 Pola Hubungan Ruang Zona	100
Gambar 4. 28 Pola Hubungan Ruang Toko Oleh-oleh	101
Gambar 4. 29 Pola Hubungan Ruang Panggung Terbuka	101
Gambar 4. 30 Pola Hubungan Ruang greenhouse	101
Gambar 4. 31 Pola Hubungan Ruang Kawasan Agrowisata Kebun Buah	102
Gambar 4. 32 Pola Hubungan Ruang KAWASAN Agrowisata Persawahan	102
Gambar 4. 33 Pola Hubungan Ruang Service	102

Gambar 4. 34 Eksterior tampilan Toko oleh-oleh	109
Gambar 4. 35 Eksterior tampilan Toko oleh-oleh	109
Gambar 4. 36 Interior Tampilan toko oleh-oleh	110
Gambar 4. 37 Intrior tampilan Toko oleh-oleh	110
Gambar 4. 38 Eksterior tampilan Greenhouse	111
Gambar 4. 39 Interior tampilan Greenhouse	111
Gambar 4. 40 Tampilan Panggung Terbuka	112
Gambar 4. 41 Eksterior Tampilan Area Service	112
Gambar 4. 42 Eksterior tampilan Area Service	113
Gambar 4. 43 Eksterior tampilan Area Service	113
Gambar 4. 44 Interior tampilan Area Service	113
Gambar 4. 45 Pondasi Batu kali	114
Gambar 4. 46 Footplate	114
Gambar 4. 47 Sistem Struktur Baja	115
Gambar 4. 48 Sistem Struktur Beton	115
Gambar 4. 49 Sistem struktur kayu	116
Gambar 4. 50 Sistem Jaringan Air Bersih	116
Gambar 4. 51 Sistem Pembuangan Limbah Saptictank	117
Gambar 4. 52 Sistem Pembuangan Limbah Bak Kontrol	117
Gambar 4. 53 Sistem Jaringan Listrik	117
Gambar 4. 54 Tangga	118
Gambar 4. 55 Ramp	118

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pola Panggung Pementasan.....	25
Tabel 2. 2 Jenis Panggung Berdasarkan Bentuknya.....	26
Tabel 2. 3 Standar Perencanaan Pementasan.....	27
Tabel 2. 4 Pendekatan Pustaka ke Paraeter Desain.....	39
Tabel 3. 1 Data Administratif Kabupaten Karanganyar.....	43
Tabel 3. 2 Data Topografi di wilayah Kabupaten Karanganyar.....	44
Tabel 3. 3 Data Jumlah Hari Hujan	44
Tabel 3. 4 <i>Luas Penggunaan Lahan Perkecamatan</i>	46
Tabel 3. 5 Demografi Penduduk Kabupaten Karanganya.....	46
Tabel 3. 6 Jenis Pariwisata di Kabupaten Karanganyar, 2023.....	51
Tabel 3. 7 Luas panen dan produksi padi dan palawija di Kecamatan Jumantono, 2020.....	55
Tabel 3. 8 Luas panen dan produksi tanaman sayur-sayuran di Kecamatan Jumantono, 2020.....	55
Tabel 3. 9 Luas panen dan produksi tanaman buah-buahan di Kecamatan Jumantono, 2020.....	55
Tabel 3. 10 Luas panen dan produksi perkebunan di Kecamatan Jumantono, 2020.....	56
Tabel 3. 11 Kondisi Infrastruktur pada Fasilitas Telaga Kusuma.....	61
Tabel 3. 12 Hasil Analisis Evaluasi Purna Huni Wisata Telaga Kusuma.....	69
Tabel 4. 1 Jenis Kendaraan Umum di Kabupaten Karanganyar.....	77
Tabel 4. 2 Persebaran Terminal di Kabupaten Karanganyar.....	78
Tabel 4. 3 Analisis Pengguna.....	93
Tabel 4. 4 Analisis Kegiatan Kebutuhan Ruang.....	94
Tabel 4. 5 Analisis Besaran Ruang Zona Penerimaan.....	103
Tabel 4. 6 Analisis Besaran Ruang Toko Oleh-oleh.....	104
Tabel 4. 7 Analisis Besaran Ruang Greenhouse, Area Wisata Kebun Buah, Area Wisata Persawahan.....	105
<i>Tabel 4. 8 Analisis Besaran Ruang Panggung Terbuka</i>	106
Tabel 4. 9 Analisis Besaran Ruang Service dan Maintenance.....	106
Tabel 4. 10 Jumlah Total Luas Kebutuhan Ruang.....	108
Tabel 4. 11 Vegetasi Area Kebun Buah.....	119
Tabel 4. 12 Vegetasi Greenhouse.....	123
Tabel 4. 13 Vegetasi Toko Oleh-oleh.....	128
Tabel 4. 14 Vegetasi Panggung Terbuka.....	132
Tabel 4. 15 Analisis Konsep Perkerasan.....	136

ABSTRAK

Telaga Kusuma merupakan tempat wisata baru di Karanganyar yang mempunyai *headline* sebagai agrowisata. “Telaga Kusuma” sendiri merupakan tempat wisata yang dinamai langsung oleh Kepala Desa Tunggulrejo. Menurut Kepala Desa Tunggulrejo, penamaan “Telaga Kusuma” tidak merujuk pada suatu kawasan danau, akan tetapi penamaan ini berdasarkan keinginan pribadi dari Kepala Desa Tunggulrejo yang ingin menggunakan nama Telaga Kusuma sebagai entitas wisata. Dikarenakan wisata baru, “Telaga Kusuma” belum memenuhi standar dari kenyamanan wisatawan, seperti kurangnya fasilitas dalam penunjang wisatawan dan ketidaksesuaian *headline* "agrowisata". Belum banyaknya aspek agrowisata yang muncul di kawasan wisata Telaga Kusuma disebabkan oleh fase pembangunan yang bertahap. Pada pembangunan yang bertahap, sementara ini dilakukan dalam penyempurnaan objek wisata *waterpark* dan penyempurnaan fasilitas yang dibutuhkan dalam atraksi wisata sebagai pemuas wisatawan yang datang. Tahapan pembangunan kawasan wisata yang berkelanjutan merupakan visi dari Kepala Desa sehingga tercapainya Desa Wisata yang mempunyai ciri khas dan rekreatif serta edukatif. Oleh karena itu, penulis mengajukan konsep perencanaan dan perancangan Pengembangan Kawasan agrowisata di Telaga Kusuma Karanganyar sebagai objek wisata berkembang. Konsep ini akan membantu mengembangkan potensi kawasan, membantu pemerintah dalam pengembangan wisata dan mendorong masyarakat serta wisatawan untuk berkunjung dan melestarikan kawasan wisata lokal. Metode yang digunakan dalam laporan ini adalah studi literatur, observasi, wawancara, dan studi banding. Hasil yang diperoleh, yaitu desain pengembangan kawasan agrowisata di Telaga Kusuma Karanganyar sebagai objek wisata berkembang dengan pendekatan *Sustainable Tourism* yang diaplikasikan pada konsep lansekap, konsep tata massa, konsep besaran ruang, serta konsep pendekatan *Sustainable Tourism*. Hasil akhir dari perancangan ini adalah sebuah kawasan wisata berkembang yang sesuai standar baik dalam fasilitas, standar baik dalam agrowisata maupun baik dalam aspek pendekatan *Sustainable Tourism*.

Kata Kunci: Agrowisata, Kawasan, *Sustainable*.

ABSTRACT

Kusuma Lake is a new tourist spot in Karanganyar which has the headline as agro-tourism. "Telaga Kusuma" itself is a tourist spot that was named directly by the Head of the Tunggulrejo Village. According to the Head of the Tunggulrejo Village, the naming of "Telaga Kusuma" does not refer to a lake area, but this naming is based on the personal wish of the Head of the Tunggulrejo Village who wants to use the name Telaga Kusuma as a tourist entity. Due to new tourism, "Telaga Kusuma" has not met the standards of tourist comfort, such as the lack of facilities to support tourists and the mismatch of the headline "agro-tourism". Not many aspects of agro-tourism have emerged in the Telaga Kusuma tourist area due to the gradual development phase. In a gradual development, while this is being carried out in improving the waterpark tourist attraction and improving the facilities needed in tourist attractions to satisfy visiting tourists. The stages of developing a sustainable tourist area are the vision of the Village Head so that a Tourism Village is achieved which has distinctive, recreational and educative characteristics. Therefore, the authors propose the concept of planning and designing an agro-tourism area development in Telaga Kusuma Karanganyar as a developing tourism object. This concept will help develop the region's potential, assist the government in tourism development and encourage the public and tourists to visit and preserve local tourist areas. The methods used in this report are literature studies, observation, interviews, and comparative studies. The results obtained are the design of the development of an agro-tourism area in Telaga Kusuma Karanganyar as a developing tourism object with a Sustainable Tourism approach that is applied to the landscape concept, the concept of mass planning, the concept of spatial size, and the concept of the Sustainable Tourism approach. The end result of this design is a developing tourism area that meets the standards both in terms of facilities, both in agro-tourism and both in the aspects of the Sustainable Tourism approach.

Keywords: *Agrotourism, Regions, Sustainable.*