

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN DESA WISATA KAMPUNG GAMELAN WIRUN
KABUPATEN SUKOHARJO SEBAGAI WISATA EDUKASI DAN
REKREASI DENGAN PENDEKATAN *ECO CULTURAL*



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Najib Suwendho Hasan
NIM. D300180050

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.
NIK. 386

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENGEMBANGAN DESA WISATA KAMPUNG GAMELAN
WIRUN KABUPATEN SUKOHARJO SEBAGAI WISATA
EDUKASI DAN REKREASI DENGAN PENDEKATAN *ECO*
CULTURAL

PENYUSUN : NAJIB SUWENDHO HASAN

NIM : D300 180 050

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.

NIK. 386

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN DESA WISATA KAMPUNG GAMELAN WIRUN KABUPATEN SUKOHARJO SEBAGAI WISATA EDUKASI DAN REKREASI DENGAN PENDEKATAN <i>ECO CULTURAL</i>
PENULIS	: NAJIB SUWENDHO HASAN
NIM	: D300 180 050

Telah melalui tahapan pengujian

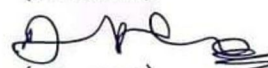
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 14 April 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 83 / A 

Surakarta, 14 April 2023

Pembimbing : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.


(.....)

Penguji : Dr. Qomarun, MM


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PENGEMBANGAN DESA WISATA KAMPUNG GAMELAN WIRUN KABUPATEN SUKOHARJO SEBAGAI WISATA EDUKASI DAN REKREASI DENGAN PENDEKATAN <i>ECO CULTURAL</i>
PENULIS	: NAJIB SUWENDHO HASAN
NIM	: D300 180 050

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2023
Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/ huruf *82-12/A* *On*
Surakarta, 22 Juli 2023

Pembimbing : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T. (.....)

Penguji I : Dr. Qomarun, MM (.....)

Penguji II : Fadhillah Tri Nugrahaini ST, M.Sc (.....)



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc. Ph.D.
NIK. 892



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 29 April 2023

Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Najib Suwendho Hasan', with a small horizontal line at the end.

NAJIB SUWENDHO HASAN

D300 180 050

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wa Rahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan hormat, karunia, dan anugerah-Nya, saya telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan Tugas Akhir merupakan persyaratan mata kuliah yang wajib ditempuh semua mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1) di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan laporan ini berdasarkan penelitian selama kurang lebih dua bulan. Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarknya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan seminar penelitian ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi saya.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.T., selaku Koordinator Tugas Arsitektur Program Studi Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir dengan segala arahan dan bimbingannya terhadap penulis.
6. Kedua Orang Tua Tercinta Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis baik material maupun spiritual sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Kakak kandung penulis yang telah memberikan segala dukungan dan kasih sayangnya.

8. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan yang diberikan.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan mendatang. Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 29 April 2023

Penyusun

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Najib Suwendho Hasan', with a small horizontal line at the end.

Najib Suwendho Hasan

D300 180 050

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
TUGAS AKHIR	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAKSI	xv
ABSTRACTION.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	3
1.2.1. Desa Wirun sebagai Desa Wisata	5
1.2.2. Pengembangan Desa Wirun sebagai Desa Wisata Kampung Gamelan.	6
1.3. Rumusan Masalah.....	8
1.4. Tujuan Dan Sasaran	9
1.4.1. Tujuan	9
1.4.2. Sasaran	9
1.5. Metode Pembahasan	9
1.5.1. Lingkup Pembahasan Makro.....	10
1.5.2. Lingkup Pembahasan Meso	10
1.5.3. Lingkungan Pembahasan Mikro	10
1.6. Metode Pembahasan	10
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	10
1.6.2. Analisis dan Sintesa	11

1.7.	Sistematika Penulisan	11
BAB II.....		13
TINJUAN PUSTAKA		13
2.1.	Tinjaun Desa Wisata.....	13
2.1.1.	Pengertian Desa Wisata.....	13
2.1.2.	Tipe Desa Wisata	14
2.1.3.	Pengembangan dan Pengelolaan Desa Wisata.....	16
2.2.	Tinjauan Tentang Gamelan.....	19
2.3.	Wisata Edukasi dan Rekreasi.....	21
2.3.1.	Pengertian Wisata.....	21
2.3.2.	Konsep Wisata Edukasi	22
2.3.3.	Pengertian Rekreasi.....	23
2.4.	Arsitektur Eco Cultural	24
2.4.1.	Pengertian Eco Cultural	24
2.4.2.	Elemen <i>Eco Cultural</i>	25
2.4.3.	Konsep <i>Eco Cultural</i>	25
2.5.	Studi Kasus	28
2.5.1.	Desa Wisata Brayut.....	28
2.5.2.	Desa Wisata Tembi.....	33
2.5.3.	Kesimpulan	39
2.6.	Landasan Design.....	40
BAB III		42
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN PERENCANAAN		42
3.1.	Data Fisik Kabupaten Sukoharjo.....	42
3.2.	Data Fisik Kecamatan Mojolaban	43
3.3.	Data Fisik Kelurahan Desa Wirun.....	44
3.3.1.	Sejarah Desa Wirun	46
3.3.2.	Kondisi Kelurahan Desa Wirun.....	47
3.4.	Gambaran Umum Desa Gamelan Wirun.....	48

3.5. Kondisi Non Fisik	49
3.5.1. Kondisi Sosial Budaya Desa Gamelan Wirun	49
3.5.3. Kependudukan Kelurahan Desa Wirun	50
3.6. Kondisi Fisik	51
3.6.1. Kondisi Bangunan Desa Gamelan Wirun	51
3.6.2. Kondisi Lahan Desa Gamelan Wirun	53
3.6.3. Kondisi Ruang Terbuka Hijau (RTH)	54
3.6.4. Kondisi Jaringan Jalan Desa	55
3.6.5. Kondisi Jaringan Air	56
3.6.6. Kondisi Jaringan Listrik	56
3.7. Pemilihan Kawasan Perancangan Site.....	57
3.8. Gagasan Perancangan	60
3.8.1 Gagasan Perancangan Makro (Desa Gamelan Wirun)	60
3.8.2. Gagasan Perancangan Messo (Desa Gamelan Wirun)	60
3.8.3. Gagasan Perancangan Mikro (Desa Gamelan Wirun)	61
BAB IV	62
ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	62
4.1. Gagasan Pengembangan Kawasan Desa Wisata Gamelan Wirun.....	62
4.1.1. Desa Wisata Edukasi Berbasis Rekreasi	62
4.1.2. Industri Lokal Kreatif dan Kesenian Setempat	62
4.2. Strategi Pengembangan Desa Wisata Gamelan Wirun.....	63
4.3. Analisis Dan Konsep Makro.....	64
4.3.1. Analisis dan Konsep Kawasan Desa Wisata	64
4.3.2. Analisis dan Konsep Track Lokasi Desa Wisata	65
4.3.3. Analisa dan Konsep Daya Tarik Kawasan Desa Wisata.....	67
4.3.4. Area Potensi Kawasan Desa Wisata Gamelan Wirun.....	69
4.3.5. Analisis dan Konsep Perancangan Sempadan Sungai	70
4.4. Analisis Dan Konsep Meso.....	71
4.4.1. Analisis dan Konsep Zonasi Kawasan Desa Wisata	71

4.4.2.	Analisis dan Konsep Sirkulasi Pada Kawasan Desa Wisata.....	73
4.4.3.	Analisis dan Konsep <i>Street Furniture</i>	75
4.4.4.	Analisis dan Konsep Pemberdayaan Pengusaha atau Pengrajin di Desa Wirun.....	77
4.4.5.	Analisis dan Konsep Ruang Terbuka Hijau (RTH)	79
4.4.6.	Analisis dan Konsep Sempadan Sungai dan Danau Buatan/Embung	80
4.4.7.	Analisis Dan Konsep Pengembangan POKDARWIS.....	82
4.5.	Analisis Dan Konsep Mikro	83
4.5.1.	Analisa Dan Konsep Perkembangan Desa Wisata Gamelan Wirun	83
4.5.2.	Rencana Fungsi Ruang.....	84
4.5.3.	Analisis dan Konsep Aktivitas Ruang	92
4.5.4.	Analisis dan Konsep Tata Desa Wisata	103
4.5.5.	Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur	103
4.5.6.	Analisis dan Konsep Struktur Utilitas.....	104
4.6.	Analisis dan Konsep Bangunan	107
4.6.1.	Informasi Center.....	107
4.6.2.	Open Center	108
4.6.3.	Workshop	109
4.6.4.	Souvenir dan Oleh-oleh.....	109
4.6.5.	Penginapan	110
4.7.	Analisis dan Konsep <i>Eco-Cultural</i>	110
DAFTAR PUSTAKA		113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kabupaten Sukoharjo	4
Gambar 2. Peta Lokasi Kawasan Wirun	6
Gambar 3. Proses Pembuatan Gamelan di Desa Wirun	7
Gambar 4. Pembangunan Pariwisata Berbasis Kerakyatan	15
Gambar 5. Seperangkat Alat Musik Gamelan.....	20
Gambar 6. Desa Wisata Brayut.....	29
Gambar 7. Peta Desa Wisata Brayut.....	30
Gambar 8. Foto Penghargaan Desa Wisata Brayut.....	32
Gambar 9. Foto Kegiatan Desa Wisata Brayut	33
Gambar 10. Desa Wisata Tembi	34
Gambar 11. Peta Desa Wisata Tembi	36
Gambar 12. Kegiatan Membajak Sawah dan Tarik Tambang	37
Gambar 13. Kegiatan Menanam Padi dan Kuliner Lokal	38
Gambar 14. Pesona Keindahan Alam Sekitar Desa Wisata Tembi.....	38
Gambar 15. Peta Kabupaten Sukoharjo Berdasarkan Kecamatan	42
Gambar 16. Peta Tingkat Pengembangan Permukiman Kecamatan Mojoloban ..	44
Gambar 17. Peta Desa Wirun.....	45
Gambar 18. Peta Wilayah Desa Wirun	48
Gambar 19. Kondisi Masyarakat Desa Wirun	49
Gambar 20. Kondisi Bangunan Rumah di Desa Wirun	51
Gambar 21. Kondisi Bangunan Rumah Pengrajin Gamelan.....	52
Gambar 22. Kondisi Sungai di Sekitar Desa Wirun	53
Gambar 23. Kondisi Lahan Sekitar Desa Wirun.....	53
Gambar 24. Embung Pengantin Desa wirun	54
Gambar 25. Lapangan Sepak Bola dan Bola Voli	55
Gambar 26. Kondisi Jalan Desa Wirun.....	55
Gambar 27. Kondisi Jalan Desa Wirun.....	56
Gambar 28. Denah Zonasi Pembagian Wilayah	58
Gambar 29. Analisa Strategi Pengembangan Desa Wisata.....	63
Gambar 30. Gambar Peta Analisa Pencapaian Desa Wisata.....	65
Gambar 31. Gambar Peta Titik Pusat Kawasan	67
Gambar 32. Gambar Rencana Pintu Masuk Desa Wisata Wirun.....	68
Gambar 33. Gambar Area Strategis dan Potensi Desa Wisata.....	69
Gambar 34. Gambar Konsep Perancangan Sempadan Sungai.....	70
Gambar 35. Gambar Penetapan Zonasi Kawasan Desa Wisata.....	71
Gambar 36. Gambar Zonasi Kawasan Desa Wisata	72
Gambar 37. Gambar Eksisting Sirkulasi Jalan Kawasan	73
Gambar 38. Gambar Konsep Jalan Kawasan Desa Wisata.....	74
Gambar 39. Gambar Konsep Jalan dan Pedestrian	75

Gambar 40. Gambar Konsep <i>Street Furniture</i> (Lampu dan Papan Penunjuk Arah)	75
Gambar 41. Gambar Konsep <i>Street Furniture</i> (Papan Informasi)	76
Gambar 42. Area Sebaran Home Industri di Desa Wirun	77
Gambar 43. Area Kawasan <i>Home indsutry</i> Desa Wisata Kasongan	78
Gambar 44. Area dan Kondisi Eksisting Ruang Hijau Terbuka	79
Gambar 45. Rencana Penataan Ruang Hijau Terbuka Desa Wisata Gamelan Wirun	80
Gambar 46. Area dan Kondisi Eksisting Sempadan Kali Anyar dan Embung Pengantin	80
Gambar 47. Pemanfaatan Area Sempadan Sungai Menjadi <i>Riverfront</i>	81
Gambar 48. Pemanfaatan Area Sempadan Sungai Menjadi Restoran/Warung	82
Gambar 49 . Rencana Lokasi Area Fungsi Ruang	85
Gambar 50 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Area Parkir 1	86
Gambar 51 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Informasi Center	87
Gambar 52 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Workshop	88
Gambar 53 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Souvenir dan Oleh-Oleh	88
Gambar 54 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Riverfront	89
Gambar 55 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Wisata Kuliner	90
Gambar 56 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Penginapan	90
Gambar 57 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Area Parkir 2	91
Gambar 58 . Rencana dan Kondisi Eksisting Perencanaan Open Center	92
Gambar 59 . Kondisi Eksisting Tata Masa Desa Wirun	103
Gambar 60 . Kondisi Eksisting Tata Masa Desa Wirun	104
Gambar 61 . Kondisi Material Fasad Bangunan	104
Gambar 62 . Struktur Pondasi Bangunan	105
Gambar 63 . Struktur Dinding Bangunan	105
Gambar 64 . Struktur Atap Bangunan	106
Gambar 65 . Sistem Pembuangan Air Kotor	106
Gambar 66 . Sistem Rencana IPAL	107
Gambar 67 . Rencana Tourism Information Center	108
Gambar 68 . Rencana Open Center	108
Gambar 69 . Rencana Workshop	109
Gambar 70 . Rencana Souvenir dan Oleh-oleh	109
Gambar 71 . Rencana Penginapan	110
Gambar 72 . Rencana Bangunan Joglo	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kesimpulan Studi Banding	39
Tabel 2. Perbandingan Pengembangan Bangunan Desa Wisata Wirun.....	83
Tabel 3. Rencana Fungsi Bangunan.....	85
Tabel 4. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Parkir 1 (Parkir Utama)	93
Tabel 5. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Parkir 2 (Embung Pengantin)	94
Tabel 6. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Open Center/Plaza	94
Tabel 7. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Track Wisata.....	94
Tabel 8. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Rekreasi (<i>Riverfront</i>)	95
Tabel 9. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Area Kuliner (Wisata Kuliner Lokal) ..	95
Tabel 10. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Informasi Center	95
Tabel 11. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Workshop.....	96
Tabel 12. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Souvenir dan Oleh-oleh	96
Tabel 13. Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Penginapan.....	96
Tabel 14. Tabel Besaran Ruang Parkir 1	97
Tabel 15. Tabel Besaran Ruang Parkir 2	98
Tabel 16. Tabel Besaran Ruang Open Center	99
Tabel 17. Tabel Besaran Tracking Desa Wisata	99
Tabel 18. Tabel Besaran Area Rekreasi (<i>Riverfront</i>).....	99
Tabel 19. Tabel Besaran Area Kuliner (Wisata Kuliner Lokal)	99
Tabel 20. Tabel Besaran Ruang Informasi Center	100
Tabel 21. Tabel Besaran Ruang Workshop.....	100
Tabel 22. Tabel Besaran Ruang Souvenir dan Oleh-oleh	101
Tabel 23. Tabel Besaran Ruang Penginapan.....	101
Tabel 24. Tabel Total Besaran Ruang Kawasan	102

ABSTRAKSI

PENGEMBANGAN DESA WISATA KAMPUNG GAMELAN WIRUN KABUPATEN SUKOHARJO SEBAGAI WISATA EDUKASI DAN REKREASI DENGAN PENDEKATAN *ECO CULTURAL*

Desa Wirun terletak di Kecamatan Mojolaban, Sukoharjo. Letaknya hanya satu kilometer di sebelah timur Kota Solo. Sekitar desa ini tak ada bedanya dengan desa-desa lain. Tetapi, ada satu hal yang membuat desai ini begitu istimewa. Desa ini telah dikenal sebagai sentra kerajinan alat music gamelan. Mengingat aksesnya yang mudah dijangkau terutama dari Kota Solo, banyak wisatawan baik local maupun mancanegara yang datang ke desa ini. Tidak sekedar memberikan citra populer kepada public, industry kerajinan gamelan desa Wirun juga memberikan kontribusi dalam perekonomian masyarakat serta upaya melestarikan budaya asli bangsa Indonesia. Latar belakang pengembangan ini berfokus tentang merancang sebuah desa wisata kampung gamelan untuk menjadi kawasan wisata yang berbasis edukasi dan rekreasi dengan memanfaatkan potensi masyarakat desa Wirun dan lingkungan sekitar dan Mendesain dan Re desain bangunan atau fasilitas pendukung desa wisata kampung gamelan supaya layak untuk dijadikan desa wisata dan menjadi daya tarik para wisatawan baik lokal maupun mancanegara yang menjaga keseimbangan lingkungan dan tetap menampilkan kearifan lokal

Tujuan adanya pengembangan desa wisata kampung gamelan wirun di Kabupaten Sukoharjo ini adalah Membuat sebuah konsep perencanaan dan perancangan penataan kawasan desa wisata kampung gamelan menjadi kawasan wisata yang berbasis edukasi dan rekreasi dengan pemanfaatan potensi yang ada di Desa Wirun. Agar mendapatkan sebuah desain bangunan atau fasilitas pendukung desa wisata kampung gamelan supaya layak untuk dijadikan desa wisata kreatif dan menjadi daya tarik para wisatawan baik local maupun mancanegara.

Maka diperlukan penataan kawasan untuk memperkuat ciri khas kawasan yaitu dengan memanfaatkan lingkungan dan masyarakat sekitar dengan mewadahi seluruh kegiatan pariwisata. Serta penyediaan fasilitas yang memadai untuk para wisatawan yang datang. Melalui pendekatan eco-cultural, perancangan memunculkan desain yang “eco” yaitu perancangan yang menjaga keseimbangan lingkungan, sedangkan “cultural” yaitu perancangan yang memaknai keberadaan budaya sekitar. Metode pembahasan yang digunakan adalah kualitatif-deskriptif dengan menggunakan data primer dari observasi lapangan dan data sekunder dari tinjauan literatur. Dari hasil analisis dan konsep didapatkan hasil berupa usulan desain pada kawasan pengembangan desa wisata wirun berupa fasilitas pendukung agar dapat menunjang kegiatan pariwisata.

Kata Kunci : Desa Wisata, Kampung Gamelan, Pendekatan *Eco Cultural*

ABSTRACTION

**DEVELOPMENT OF A TOURISM VILLAGE OF GAMELAN WIRUN
VILLAGE, SUKOHARJO DISTRICT AS EDUCATIONAL AND
RECREATIONAL TOURISM WITH AN ECO CULTURAL APPROACH**

Wirun Village is located in Mojolaban District, Sukoharjo. It is only one kilometer east of Solo City. Around this village is no different from other villages. However, there is one thing that makes this design so special. This village has been known as a center for crafting gamelan musical instruments. Given its easy access, especially from the city of Solo, many tourists, both local and foreign, come to this village. Not only giving a popular image to the public, the Wirun village gamelan craft industry also contributes to the community's economy and efforts to preserve the original culture of the Indonesian nation. The background of this development focuses on designing a gamelan village tourism village to become an educational and recreation-based tourism area by utilizing the potential of the Wirun village community and the surrounding environment and designing and re-designing buildings or supporting facilities for the gamelan village tourism village so that it is suitable to be used as a tourism village and become an attraction for both local and foreign tourists who maintain environmental balance and still display local wisdom

The purpose of developing a tourism village of Gamelan Wirun Village in Sukoharjo Regency is to create a planning and design concept for structuring the Gamelan Village Tourism Village area into a tourist area based on education and recreation by exploiting the potential that exists in Wirun Village. In order to get a building design or supporting facilities for the gamelan village tourism village so that it is suitable to be used as a creative tourism village and become an attraction for both local and foreign tourists.

So it is necessary to arrange the area to strengthen the characteristics of the area, namely by utilizing the environment and the surrounding community by accommodating all tourism activities. As well as the provision of adequate facilities for the tourists who come. Through an eco-cultural approach, the design creates an "eco" design, namely a design that maintains environmental balance, while "cultural" is a design that interprets the existence of the surrounding culture. The discussion method used is qualitative-descriptive using primary data from field observations and secondary data from literature reviews. From the analysis and concept results, the results are in the form of a design proposal in the Wirun tourism village development area in the form of supporting facilities so that it can support tourism activities.

Keywords: Tourism Village, Gamelan Village, Eco Cultural Approach