

**TUGAS AKHIR**  
**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**  
**SURAKARTA *INDUSTRIAL LIBRARY* DENGAN PENEKANAN**  
**PADA KONSEP INKLUSI SOSIAL**



**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan**  
**Tingkat Sarjana (S1) pada Program Studi Arsitektur**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :  
**Nisrina Aulia**  
**NIM. D300190005**

Dosen Pembimbing :  
**Yayi Arsandrie, S.T., M.T.**  
**NIK. 791**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

<b>JUDUL</b>	<b>: SURAKARTA <i>INDUSTRIAL LIBRARY</i> DENGAN PENEKANAN PADA KONSEP INKLUSI SOSIAL</b>
<b>PENULIS</b>	<b>: NISRINA AULIA</b>
<b>NIM</b>	<b>: D300190005</b>

---

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :  
Pembimbing,



**Yai Arsandrie, S.T., M.T.**

NIK. 791

**LEMBAR PENILAIAN  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

<b>JUDUL</b>	<b>: SURAKARTA <i>INDUSTRIAL LIBRARY</i> DENGAN PENEKANAN PADA KONSEP INKLUSI SOSIAL</b>
<b>PENULIS</b>	<b>: NISRINA AULIA</b>
<b>NIM</b>	<b>: D300190005</b>

---

**Telah melalui tahapan pengujian**

**Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 April 2023**  
Dinyatakan ..... *LULUS* ..... dengan nilai angka/ huruf ..... *80,4/A* *Dn*

**Surakarta, 13 April 2023**

- |               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Yayi Arsandrie, S.T., M.T.    |
| 2. Penguji I  | : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T. |

  
(.....)  
(.....)

**LEMBAR PENILAIAN  
TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**JUDUL** : SURAKARTA *INDUSTRIAL LIBRARY* DENGAN  
PENEKANAN PADA KONSEP INKLUSI SOSIAL

**PENULIS** : NISRINA AULIA

**NIM** : D300190005

---

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 21 Juli 2023

Dinyatakan ..... dengan nilai angka/ huruf ..... *LULUS 76,5 / AB*

Surakarta, 21 Juli 2023

**Dewan Penguji**

- |               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Yai Arsandrie, S.T., M.T.     |
| 2. Penguji I  | : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T. |
| 3. Penguji II | : Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.     |

*(Signature)*  
.....  
*(Signature)*  
.....  
*(Signature)*  
.....

**Mengetahui**



**Laporan ini diperiksa dan disetujui oleh :**

**Dekan Fakultas Teknik**



**Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.**  
NIK. 892

**Ketua Program Studi Arsitektur**



**Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.**  
NIK. 720

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 April 2023

Penulis,



**Nisrina Aulia**

**NIM. D300190005**

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Bismillahirrahmannirrahim,

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala karena Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) yang berjudul “**Surakarta *Industrial Library* dengan Penekanan pada Konsep Inklusi Sosial**”. Tidak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu'alaihi Wa Sallam, kepada keluarganya, para sahabat hingga kepada umatnya yang senantiasa selalu berpegang teguh terhadap ajaran sunnahnya hingga akhir zaman ini.

Laporan Dasar-Dasar Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini disusun guna melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan program studi S-1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

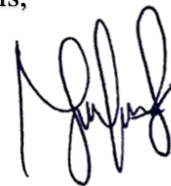
1. Allah SWT telah memberikan kekuatan, kesempatan, kesehatan dan segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan ini dengan lancar.
2. Ayah dan Ibu atas jasa-jasanya, pengorbanan, kesabaran, doa, dan dukungan sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan ini dengan lancar.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsyiah, S.T.,M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini S.T., M.Sc. Selaku Koordinator mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur.
5. Ibu Yai Arsandrie, ST, MT. selaku pembimbing yang selalu bijaksana saat memberikan bimbingan, nasehat, sabar serta waktunya selama perancangan dan penulisan laporan.

6. Saudara-saudara dan keluarga yang telah memberikan semangat, kasih sayang dan bantuan demi kelancaran penyusunan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA).
7. Pemilik NIM D300190097, M1B119008, dan D300190036 yang telah memberikan dorongan, membantu dan menemani penulis selama pengerjaan laporan.
8. Semua rekan-rekan angkatan 2019 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta dan pihak yang terlibat secara langsung dalam penulisan laporan ini.

Semoga Allah Subhanahu Wata'ala memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Surakarta, 13 April 2023

Penulis,



**Nisrina Aulia**  
**NIM. D300190005**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENILAIAN KPA.....	iii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Pengertian Judul .....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.2.1. Pengembangan Perpustakaan di Kota Surakarta .....	2
1.2.2. Konsep Inklusi pada Perpustakaan .....	2
1.2.3. Bangunan Perpustakaan Menggunakan Arsitektur Industrial .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4.1. Tujuan .....	4
1.4.2. Sasaran .....	5
1.5. Lingkup Pembahasan .....	5
1.6. Metode Pembahasan.....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1. Perpustakaan.....	8
2.1.1. Perpustakaan Menurut Para Ahli .....	8
2.1.2. Fungsi Perpustakaan .....	9
2.1.3. Tujuan Perpustakaan.....	10
2.1.4. Jenis Perpustakaan .....	11



2.1.5. Standar Perpustakaan.....	13
2.1.6. Gedung Perpustakaan Umum .....	15
2.1.7. Sarana Perpustakaan .....	16
3.1.8. Sistem Pelayanan Perpustakaan .....	17
3.1.9. Koleksi Perpustakaan .....	19
2.2. Arsitektur Industrial.....	19
2.2.1. Pengertian Arsitektur Industrial.....	19
2.2.2. Elemen Arsitektur Industrial.....	20
2.3. Inklusi Sosial .....	23
2.3.1. Pengertian Inklusi Sosial .....	23
2.3.2. Penerapan Inklusi Sosial pada Perpustakaan .....	24
2.4. Studi Komparasi Perpustakaan.....	29
2.4.1. Seashore Library, China .....	29
2.4.2. <i>Microlibrary</i> Warak Kayu, Semarang .....	31
2.4.3. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Surakarta.....	33
2.4.3. Kesimpulan Studi Komparasi .....	35
BAB III .....	37
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAGASAN PERANCANGAN .....	37
3.1. Data Fisik Kota Surakarta .....	37
3.1.1. Letak Geografi .....	37
3.1.2. Pembagian Wilayah Kota Surakarta .....	37
3.1.3. Penggunaan Lahan Kota Surakarta.....	39
3.2. Data Non Fisik Kota Surakarta.....	40
3.2.1. Kependudukan Kota Surakarta .....	40
3.2.2. Pendidikan Kota Surakarta .....	41
3.2.3. Ekonomi Kota Surakarta.....	41
3.2.4. Perpustakaan Kota Surakarta .....	42
3.4. Peraturan Daerah Tentang Bangunan Gedung Kota Surakarta .....	44
3.4. Gagasan Perencanaan dan Perancangan .....	44
3.4.1. Perencanaan Perpustakaan Umum.....	44
3.4.2. Perencanaan Fasilitas Penunjang dan Pengelola .....	45
3.4.3. Perencanaan Penataan <i>Landscape</i> .....	46

BAB IV .....	47
ANALISIS KONSEP PENDEKATAN DAN PERANCANGAN .....	47
4.1. Analisis dan Konsep Makro .....	47
4.1.1. Kriteria Pemilihan Site .....	47
4.1.2. Analisa dan Konsep Site .....	47
4.2. Analisa dan Konsep Site.....	50
4.2.1. Analisa dan Konsep Pencapaian .....	50
4.2.2. Analisa dan Konsep Sirkulasi .....	51
4.2.3. Analisa dan Konsep View .....	52
4.2.4. Analisa dan Konsep Kebisingan .....	53
4.2.5. Analisa dan Konsep Matahari.....	55
4.2.6. Analisa dan Konsep Angin .....	56
4.2.7. Analisa dan Konsep Tata Massa Bangunan.....	56
4.3. Analisa Ruang .....	57
4.3.1. Analisa Pola Kegiatan.....	57
4.3.2. Analisa Besaran Ruang .....	62
4.4. Analisa dan Konsep Bangunan.....	67
4.4.1. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	67
4.4.2. Analisa dan Konsep Struktur .....	69
4.4.3. Analisa dan Konsep Utilitas .....	71
4.4.4. Analisa dan Konsep Industrial .....	73
4.4.5. Analisa dan Konsep Inklusi Sosial .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	79

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ruang Gerak Antar Posisi Duduk dan Berdiri.....	13
Gambar 2.2 Ukuran Meja, Jarak Minimum Antar Meja.....	13
Gambar 2.3 Ukuran Rak Buku Untuk Anak-Anak .....	14
Gambar 2.4 Ukuran Rak Buku Untuk Remaja.....	14
Gambar 2.5 Ukuran Rak Buku.....	14
Gambar 2.6 Jarak Minimum Untuk Jalan .....	15
Gambar 2.7 <i>Unfinished walls</i> .....	21
Gambar 2.8 Batu Bata Ekspos .....	21
Gambar 2.9 Ruang Podcast.....	25
Gambar 2.10 Ruang Multimedia.....	25
Gambar 2.11 Varian bentuk ramp.....	27
Gambar 2.12 Ukuran Parkir Difabel .....	28
Gambar 2.13 Standar Ukuran Toilet Khusus Difabel .....	29
Gambar 2.14 <i>Seashore Library</i> .....	29
Gambar 2.15 Denah <i>Seashore Library</i> .....	30
Gambar 2.16 <i>Seashore Library</i> .....	31
Gambar 2.17 <i>Microlibrary</i> Warak Kayu.....	31
Gambar 2.18 Denah <i>Microlibrary</i> Warak Kayu .....	32
Gambar 2.19 <i>Microlibrary</i> Warak Kayu.....	33
Gambar 2.20 Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Surakarta .....	33
Gambar 2.21 Fasilitas Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Surakarta.....	34
Gambar 3.1 Peta Kota Surakarta.....	38
Gambar 3.2 Penggunaan Lahan Surakarta .....	39
Gambar 3.3 Peta Jumlah Penduduk Kota Surakarta .....	40
Gambar 3.4 Pertumbuhan Perekonomian Kota Surakarta Tahun 2022 .....	42
Gambar 3.5 Persebaran Perpustakaan di Surakarta.....	43
Gambar 4.1 Objek Sekitar Site Terpilih.....	48
Gambar 4.2 Site Terpilih.....	49
Gambar 4.3 Analisa dan Konsep Pencapaian .....	50
Gambar 4.4 Analisa dan Konsep Sirkulasi .....	51
Gambar 4.5 Analisa dan Konsep View .....	52

Gambar 4.6 Analisa dan Konsep Kebisingan .....	54
Gambar 4.7 Analisa dan Konsep Matahari .....	55
Gambar 4.8 Analisa dan Konsep Angin.....	56
Gambar 4.9 Tata Massa Bangunan .....	57
Gambar 4.10 Eksterior Bangunan.....	68
Gambar 4.11 Interior Bangunan.....	69
Gambar 4.12 Interior Bangunan.....	69
Gambar 4.13 <i>Footplat</i> .....	70
Gambar 4.15 Pondasi Beton Bertulang.....	71
Gambar 4.16 <i>Down Feed System</i> .....	72
Gambar 4.17 <i>Unfinished Structure</i> .....	73
Gambar 4.18 Material Batu Bata .....	74
Gambar 4.19 Material Semen .....	74
Gambar 4.20 Bukaan pada Bangunan.....	74
Gambar 4.21 Penerapan Warna pada Material .....	75
Gambar 4.22 <i>Industrial Furniture</i> .....	75
Gambar 4.23 Zonasi Site.....	76
Gambar 4.24 <i>Amphitheater</i> .....	77
Gambar 4.25 Ramp .....	77
Gambar 4.26 Ruang <i>Multimedia</i> dan <i>Podcast</i> .....	78

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perhitungan Jumlah Pengunjung.....	15
Tabel 2.2 Perhitungan Jumlah Pengunjung.....	16
Tabel 2.3 Sarana Ruang Pelayanan Perpustakaan.....	16
Tabel 2.4 Perhitungan Penambahan Jumlah Koleksi per Tahun.....	19
Tabel 2.5 Elemen Arsitektur Industrial.....	21
Tabel 2.6 Kesimpulan Studi Komparasi .....	35
Tabel 3.1 Luas Daerah Kecamatan di Kota Surakarta, 2022 .....	37
Tabel 3.2 Jumlah Kelurahan di Kota Surakarta, 2022 .....	38
Tabel 3.3 Luas Penggunaan Lahan di Kota Surakarta .....	39
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk, Presentase, dan Sex Ratio Kota Surakarta.....	40
Tabel 3.5 Data Usia di Kota Surakarta Tahun 2018 .....	41
Tabel 3.6 Jumlah Fasilitas Pendidikan di Kota Surakarta.....	41
Tabel 3.7 Jumlah Pengunjung Perpustakaan Kota Surakarta Tahun 2018 .....	44
Tabel 3.8 Ketinggian dan Koefisien Bangunan .....	44
Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang Perpustakaan Umum .....	58
Tabel 4. Standar Besaran Ruang .....	62
Tabel 4.2 Besaran Ruang Pengunjung .....	62
Tabel 4.3 Besaran Ruang Pengelola .....	63
Tabel 4.4 Besaran Ruang Service .....	65
Tabel 4.5 Besaran Ruang Area Parkir.....	66
Tabel 4.6 Total Kebutuhan Ruang .....	66
Tabel 4.7 Total Kebutuhan Area Parkir .....	67

**SURAKARTA INDUSTRIAL LIBRARY DENGAN PENEKANAN PADA  
KONSEP INKLUSI SOSIAL**

**Nisrina Aulia**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

[d300190005@student.ums.ac.id](mailto:d300190005@student.ums.ac.id)

**ABSTRAK**

Kota Surakarta memiliki tujuan untuk menjadikan kota budaya yang sejahtera, kreatif, modern, gesit, dan tangguh. Salah satu wadah yang dapat menampung berbagai kegiatan tersebut yaitu perpustakaan umum karena menggabungkan semua aspek penting untuk Surakarta, termasuk sektor pendidikan. Perpustakaan adalah fasilitas publik yang menampung koleksi informasi tercetak dan terekam, mengatur dan menyediakan informasi tersebut dalam berbagai cara untuk memenuhi tuntutan intelektual pengunjungnya, berdiskusi, dan menggali kemampuan dengan cara menarik minat masyarakat berkunjung ke perpustakaan. Program transformasi perpustakaan berbasis inklusi sosial adalah langkah strategis yang harus direalisasikan untuk mencapai masyarakat yang sejahtera. Perpustakaan berbasis inklusi sosial adalah tempat di mana orang dapat mencoba hal baru sambil melindungi dan memperjuangkan budaya dan hak asasi manusia, dan di mana mereka dapat belajar tentang banyak budaya yang membentuk dunia. Perencanaan dan perancangan ini bertujuan menciptakan rancangan Perpustakaan yang dapat menampung berbagai aktivitas dan dapat meningkatkan daya tarik baca masyarakat Surakarta dengan merancang perpustakaan dengan pendekatan inklusi sosial sehingga semua individu atau kelompok masyarakat di Surakarta dapat berpartisipasi. Penerapan elemen-elemen dari arsitektur industrial yang memberikan kenyamanan pada pengunjung saat beraktivitas baik dari segi pandangan, udara, suara, maupun komponen lainnya.

**Kata Kunci : Surakarta, Perpustakaan Umum, Inklusi Sosial, Industrial**

## **ABSTRACT**

*The city of Surakarta aims to become a prosperous, creative, modern, agile, and resilient cultural city. One of the platforms that can accommodate various activities for this purpose is the public library, as it combines all the essential aspects for Surakarta, including the education sector. The library is a public facility that houses collections of printed and recorded information, organizes and provides this information in various ways to meet the intellectual demands of its visitors, facilitate discussions, and enhance abilities by attracting the community's interest in visiting the library. A socially inclusive library transformation program is a strategic step that must be realized to achieve a prosperous society. A socially inclusive library is a place where people can explore new things while preserving and advocating for culture and human rights, and where they can learn about the many cultures that shape the world. This planning and design aims to create a library layout that can accommodate various activities and enhance the reading appeal for the Surakarta community by designing the library with a social inclusion approach, allowing all individuals or community groups in Surakarta to participate. The incorporation of elements from industrial architecture provides comfort to visitors during their activities, not only in terms of aesthetics but also in terms of visual, air, sound, and other components.*

**Keywords:** *Surakarta, Public Libraries, Social Inclusion, Industrial*