

DAFTAR PUSTAKA

- MT, D. R. (2020). *PENGANTAR PERANCANGAN TAPAK*. Semarang: Biro Penerbit Planologi UNDIP.
- Pramono, R. D. (2020). *Perencanaan Tapak dan Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjaman, A., Putra, A. P., & Andiyani. (2022). Batik Gallery And Workshop Design. *Arsitektur Archicentre Universitas Faletehan*, 1-13.
- Prasetyo, I., Yuliarso, H., & Suparno. (2019). PENERAPAN TEORI ARSITEKTUR HIJAU PADA PENGOLAHAN TAPAK TERMINAL BUS TIPE A DI KULON PROGO. *SENTHONG*, 247-255.
- Nugroho, A. M., & Tulistyantoro, L. (2014). Perancangan Interior Galeri Batik Semar di Surabaya. *INTRA Vol. 2, No. 2*, 783-788.
- W.A, A. R. (2021). *PERANCANGAN GALERI BATIK TRADISIONAL KHAS SOLO SEBAGAI SARANA EDUREKREASI DI KOTA SOLO DENGAN PENDEKATAN KARAKTERISTIK BATIK PARANG*. Yogyakarta: Skripsi Sarjana Universitas Islam Indonesia.
- Ningrum, A. C. (2022). *IDENTIFIKASI PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR HIJAU PADA BANGUNAN HOTEL RUMAH TURI SOLO*. Surakarta: Laporan Seminar Penelitian Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Najwa, H. S. (2017). *PERANCANGAN GALERI BATIK TULIS LASEM DI KAB. REMBANG*. Malang: Skripsi Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Tama, I. P. (2021). GALERI BATIK DAN REST AREA DI PEKALONGAN DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE. *Journal of Economic, Business and Engineering (JEBE) Vol. 3, No. 1*, 61-64.
- PERDANA, M. S. (2020). *GALERI SENI DAN BUDAYA DI KOTA POLEWALI MANDAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU*. Yogyakarta: Skripsi Sarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Muhamad, R. (2016). *GALERI SENI DAN BUDAYA DI KOTA SURAKARTA Dengan Penekanan Desain Green Architecture*. Semarang: Skripsi Sarjana Universitas Negeri Semarang.
- Lutfiani, V. (2020). *LANDASAN TEORI DAN PROGRAM GALERI IKU BATIK PEKALONGAN*. Semarang: Skripsi Sarjana Universitas Katolik Soegijapranata.

- Purisari, R., Safitri, R., & Mannan, K. A. (2021). Implementasi Konsep Arsitektur Hijau pada Desain Pengembangan Ruang Belajar Komunal Studi Kasus: Taman Baca Puri Anjali. *Widyakala Journal Volume 8, Issue 2*, 89-96.
- Putr, V. K., Setyaningsih, W., & Yuliarso, H. (2019). PENERAPAN ARSITEKTUR HIJAU PADA BANGUNAN AGROWISATA DURIAN DI KABUPATEN JEPARA. *Jurnal SENTHONG*, 133-142.
- Arifin, I. B., Marwati, & Burhanuddin. (2016). SEKOLAH ISLAM TERPADU PENEKANAN PADA ARSITEKTUR HIJAU DI KABUPATEN BONE. *National Academic Journal of Architecture*, 1-146.
- Salaswari, R. U., Suroto, W., & Nirawati, M. A. (2020). PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR HIJAU Pada Pusat Pelatihan Olahraga Penyandang Disabilitas di Surakarta. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR SENTHONG*, 220- 229.
- Zakky., I., H, K. N., & Hardiana, A. (2021). PENERAPAN ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN APARTEMEN DI SOLO BARU. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR SENTHONG*, 87-98.
- Wenanda, M., & Hidayatun, M.A., D. M. (2017). GALERI DAN MUSEUM BATIK PEKALONGAN, PEKALONGAN. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR VOL. V, NO. 1*, 505-512.
- Mauludi, A. F., Anisa, & Satwikasari, A. F. (2020). KAJIAN PRINSIP ARSITEKTUR HIJAU PADA BANGUNAN PERKANTORAN (STUDI KASUS UNITED TRACTOR HEAD OFFICE DAN MENARA BCA). *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur, Vol. 17 No. 2*, 155-161.
- MARTANTA, M. A. (2019). *GALERI BATIK DI KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK*. Yogyakarta: Skripsi Sarjana Universitas Atma Jaya.
- Irawan, R. A. (2017). *DESAIN INTERIOR GALERI RUMAH BATIK DENGAN KONSEP JAWA TIMUR KONTEMPORER SEBAGAI SARANA WORKSHOP DAN EDUKASI*. Surabaya: Skripsi Sarjana Institut Teknologi Sepuluh Nopember .
- Iswari, A. P. (2011). *GALERI ARSITEKTUR NUSANTARA DI YOGYAKARTA*. Surakarta: Skripsi Sarjana Universitas Sebelas Maret.
- Henriyanto, A., & Aspin. (2016). PERENCANAAN PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DI KENDARI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU. *GARIS-Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Volume 1 No 2*, 81-91.

SAFITRI, A. I. (2018). *PERANCANGAN INTERIOR OMAH BATIK DI BAYAT*. Surakarta: Skripsi Sarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.

SEPTIYANINGSIH, T. (2020). *PERENCANAAN MUSEUM BATIK JAWA TENGAH DI KABUPATEN SRAGEN*. Surakarta: Skripsi Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hidayad, R. S., & Wahyuningsih, H. (2020). Perancangan Pusat Wisata Batik Dengan Pendekatan Green Architecture Di Desa Pilang Kabupaten Sragen. *Journal of Architecture Student, Vol. X, No. X*, 1-21.

(PERATURAN DAERAH KOTA PEKALONGAN NOMOR 30 TAHUN 2011 TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA PEKALONGAN TAHUN 2009 – 2029, 2011)

Francisca, C., & Canadarma, W. K. (2015). Galeri Batik Jawa Timur di Surabaya. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR Vol. III, No. 2*, 145-152.