

## DAFTAR PUSTAKA

- Ching, F. D. K. (2008). *ARSITEKTUR Bentuk, Ruang, dan Tataaan Edisi Ketiga*.
- Danto, A. C. (1998). Art History, Historiography and After the End of Art. In *History and Theory* (Vol. 37, Issue 4).
- De Chiara, Joseph Callender, & John Hancock. (1973). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill.
- Edi Sedyawati. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan* . Penerbit Sinar Harapan, Sinar Harapan.
- galeri-nasional.or.id. (2020). *Profil Galeri Nasional Indonesia*. [Http://Galeri-Nasional.or.Id/Halaman/508-Profil](http://Galeri-Nasional.or.Id/Halaman/508-Profil). <http://galeri-nasional.or.id/halaman/508-profil>
- Gardner, J. & C. H. (1960). *Exhibition and Display*. F. W. Dodge Corporation.
- Harris, & Cyril M. (2005). *DICTIONARY OF ARCHITECTURE & CONSTRUCTION*.
- Honggowidjaja, S. P. (2003). *Pengaruh Signifikan Tata Cahaya Pada Desain Interior Pengaruh Signifikan Tata Cahaya Pada Desain Interior ( PENGARUH SIGNIFIKAN TATA CAHAYA PADA DESAIN INTERIOR)*.  
<http://puslit.petra.ac.id/journals/interior/>
- Hornby, A. Sydney., Ashby, Michael., & Wehmeier, Sally. (1987). *Oxford advanced learner's dictionary of current English*. Oxford University Press.
- Hunt, W. D. (1980). *Encyclopedia of American architecture*. New York : McGraw-Hill.
- Kamus Bahasa Indonesia. (2008). *KAMUS BAHASA INDONESIA*.
- Kellert, S. R., & Calabrese, E. F. (2015). *The PracTice of BioPhilic Design*.  
[www.biophilic-design.com](http://www.biophilic-design.com)
- Neufert, Ernst., & Tjahjadi, Sunarto. (1996). *Data arsitek*. Erlangga.
- Putra, Y. H. (2002). *Galeri Seni Rupa di Yogyakarta* .
- R.S.H. Koeswoyo. (2020). *GALERI SENI BATIK SEBAGAI WADAH KEGIATAN PROMOSI PARIWISATA DI SURAKARTA*.
- Rustopo. (1970). *Gamelan kontemporer di surakarta : pembentukan dan perkembangannya*. ISI Press Solo.
- salatiga.go.id. (2023). *Selayang Pandang Kota Salatiga*. [Https://Salatiga.Go.Id/](https://Salatiga.Go.Id/).  
<https://salatiga.go.id/>
- Soetam Rizky. (2011). *Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak*. Prestasi Pustaka Publisher.
- Swastika Poppy Sari. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. <http://artikata.com>

Talty, J. J. (1998). *Industrial Hygiene Engineering: Recognition, Measurement, Evaluation and Control* (Second).

Tutt, P., & Adler, D. (1979). *NEW M·ETRIC HANDBOOK EDITED BY*.

William Browning, Hon. A., Catherine Ryan, & Joseph Clancy. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design Terrapin*.