

**TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)  
PASAR IKAN TAWAR POLANHARJO KLATEN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-  
VERNAKULAR**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1  
Program Studi Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :  
**Aditya Pratama Nugroho**  
**NIM. D300190092**

Dosen Pembimbing :  
**Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T.**  
**NIK. 486**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS  
TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

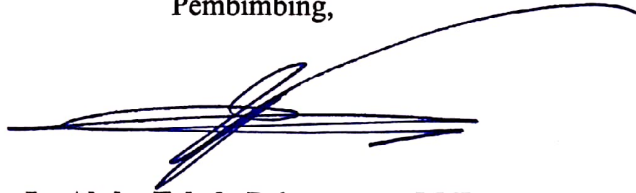
---

|                |                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JUDUL</b>   | <b>: Pasar Ikan Tawar Polanharjo Klaten Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular</b> |
| <b>PENULIS</b> | <b>: Aditya Pratama Nugroho</b>                                                         |
| <b>NIM</b>     | <b>: D300190092</b>                                                                     |

---

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :  
Pembimbing,



**Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T.**  
**NIK. 486**

**LEMBAR PENILAIAN  
TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

|                        |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JUDUL</b>           | <b>: Pasar Ikan Tawar Polanharjo Klaten<br/>Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-<br/>Vernakular</b> |
| <b>PENULIS<br/>NIM</b> | <b>: Aditya Pratama Nugroho<br/>: D300190092</b>                                                 |

---

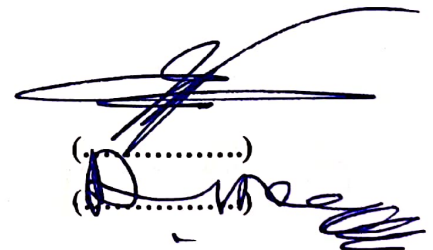
**Telah melalui tahapan pengujian**

**Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 12 April 2023**

Dinyatakan ..... dengan nilai angka/ huruf ..... *lulus* *80,2/A* *On*

**Surakarta, 12 April 2023**

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. |
| 2. Penguji    | : Dr. Ir. Qomarun, M.M.             |



(.....)  
(.....)

**LEMBAR PENILAIAN  
TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

|                        |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JUDUL</b>           | <b>: Pasar Ikan Tawar Polanharjo Klaten<br/>Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-<br/>Vernakular</b> |
| <b>PENULIS<br/>NIM</b> | <b>: Aditya Pratama Nugroho<br/>: D300190092</b>                                                 |

---

**Telah melalui tahapan pengujian**

**Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2023**

Dinyatakan ..... *Lulus* ..... dengan nilai angka/ huruf ..... *75,8 / AB* *On*

Surakarta, 22 Juli 2023

|                   |                                            |
|-------------------|--------------------------------------------|
| <b>Pembimbing</b> | <b>: Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T.</b> |
| <b>Penguji 1</b>  | <b>: Dr. Ir. Qomarun, M.M.</b>             |
| <b>Penguji 2</b>  | <b>: Suryaning Setyowati, S.T., M.T.</b>   |

(.....)

(.....)

(.....)

  
**Dekan Fakultas Teknik**  
  
**Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.**  
**NIK. 892**

**Ketua Program Studi Arsitektur**  
  
  
**Dr. Nur Rahmatwati Syamsiyah, S.T., M.T.**  
**NIK. 720**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 April  
Penulis



**Aditya Pratama Nugroho**  
**NIM. D300190092**



### KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) Tugas Akhir dengan judul " Pasar Ikan Tawar Polanharjo Klaten Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernikular " ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis sangat menyadari dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan tidak luput dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua serta saudaraku yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangatnya.
2. Bapak Dekan Fakultas Teknik UMS.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. selaku dosen pembimbing KPA Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Yayi Arsandrie, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc. selaku koordinator KPA Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu dan memberi semangat.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Surakarta,  
Penulis



**Aditya Pratama Nugroho**  
**D300190092**

## DAFTAR ISI

|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                             | ii   |
| LEMBAR PENILAIAN .....                                             | iii  |
| LEMBAR PENILAIAN .....                                             | iv   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                            | v    |
| KATA PENGANTAR .....                                               | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                                   | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                | x    |
| DAFTAR TABEL .....                                                 | xii  |
| ABSTRAK.....                                                       | xiii |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                                            | 1    |
| 1.1    Pengertian Judul.....                                       | 1    |
| 1.2    Latar Belakang.....                                         | 3    |
| 1.2.1    Gambaran Umum Kabupaten Klaten .....                      | 3    |
| 1.2.2    Potensi Ekonomi Kecamatan Polanharjo .....                | 4    |
| 1.2.3    Hadirnya pasar ikan tawar bagi Kecamatan Polanharjo ..... | 6    |
| 1.3    Rumusan Masalah .....                                       | 7    |
| 1.4    Tujuan dan Sasaran .....                                    | 7    |
| 1.4.1    Tujuan .....                                              | 7    |
| 1.4.2    Sasaran .....                                             | 7    |
| 1.5    Lingkup Pembahasan .....                                    | 8    |
| 1.5.1    Batasan Pembahasan .....                                  | 8    |
| 1.5.2    Lingkup Pembahasan .....                                  | 8    |
| 1.6    Mitode Pembahasan .....                                     | 8    |
| 1.6.1    Pengumpulan Data.....                                     | 8    |
| 1.6.2    Analisa dan Sintesa .....                                 | 9    |
| 1.7    Sistematika Pembahasan .....                                | 9    |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....                                       | 11   |
| 2.1    Kajian Pasar .....                                          | 11   |
| 2.1.1    Definisi Pasar .....                                      | 12   |
| 2.1.2    Ciri-ciri Pasar .....                                     | 12   |

|              |                                                                   |           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.3        | Fungsi Pasar .....                                                | 13        |
| 2.1.4        | Klasifikasi Pasar .....                                           | 14        |
| 2.1.5        | Jenis-jenis Pasar .....                                           | 16        |
| <b>2.2</b>   | <b>Kajian Ikan Tawar .....</b>                                    | <b>17</b> |
| <b>2.3</b>   | <b>Kajian Arsitektur Neo-vernikular .....</b>                     | <b>20</b> |
| 2.3.1        | Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular .....                         | 22        |
| 2.3.2        | Prinsip-Prinsip Perancangan Arsitektur Neo-Vernakular .....       | 22        |
| <b>2.4</b>   | <b>Studi banding .....</b>                                        | <b>23</b> |
| <b>BAB 3</b> | <b>TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN .....</b>                          | <b>26</b> |
| <b>3.1</b>   | <b>Lokasi dan Data Fisik .....</b>                                | <b>26</b> |
| 3.1.1        | Kondisi Fisik Kabupaten Klaten .....                              | 22        |
| 3.1.2        | Administrasi Wilayah .....                                        | 22        |
| 3.1.3        | Kondisi Klimatologi.....                                          | 22        |
| <b>3.2</b>   | <b>Data Non Fisik .....</b>                                       | <b>29</b> |
| <b>3.3</b>   | <b>Kondisi Eksiting Kecamatan Polanharjo .....</b>                | <b>29</b> |
| <b>3.4</b>   | <b>Gagasan Perancangan.....</b>                                   | <b>31</b> |
| <b>BAB 4</b> | <b>ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b> | <b>32</b> |
| <b>4.1</b>   | <b>Pemilihan Alternatif Site Perencanaan .....</b>                | <b>32</b> |
| 4.1.1        | Analisa Pemilihan Lokasi Site .....                               | 32        |
| 4.1.2        | Pemilihan Site .....                                              | 33        |
| 4.1.3        | Informasi dan Batasan Site Terpilih .....                         | 37        |
| <b>4.2</b>   | <b>Analisa dan Konsep Site .....</b>                              | <b>38</b> |
| 4.2.1        | Analisa Konsep Matahari .....                                     | 38        |
| 4.2.2        | Analisa Konsep View .....                                         | 39        |
| 4.2.3        | Analisa Konsep Kebisingan.....                                    | 40        |
| 4.2.4        | Analisa Konsep Angin .....                                        | 41        |
| 4.2.5        | Analisa Konsep Pencapaian.....                                    | 41        |
| 4.2.6        | Analisa Konsep Sirkulasi .....                                    | 41        |
| 4.2.7        | Analisa Konsep vegetasi .....                                     | 42        |
| 4.2.8        | Analisa Konsep Zonasi.....                                        | 42        |
| <b>4.3</b>   | <b>Analisa dan Konsep Ruang .....</b>                             | <b>43</b> |
| 4.3.1        | Pola Kegiatan Kebutuhan Ruang .....                               | 43        |
| 4.3.3        | Besaran Ruang .....                                               | 45        |



|                             |                                                        |           |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4.4</b>                  | <b>Analisa dan Konsep Massa Bangunan.....</b>          | <b>50</b> |
| <b>4.5</b>                  | <b>Analisa dan Konsep Arsitektural.....</b>            | <b>51</b> |
| 4.5.1                       | Analisa dan Konsep Eksterior.....                      | 51        |
| 4.5.2                       | Analisa dan Konsep Interior .....                      | 52        |
| <b>4.6</b>                  | <b>Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular.....</b> | <b>52</b> |
| 4.6.1                       | Analisa konsep tampilan arsitektur .....               | 52        |
| 4.6.2                       | Analisa konsep lanskap .....                           | 54        |
| <b>4.7</b>                  | <b>Analisa dan Konsep Struktur .....</b>               | <b>57</b> |
| <b>4.8</b>                  | <b>Analisa dan Konsep Untilitas.....</b>               | <b>60</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> |                                                        | <b>67</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Peta Wilayah Klaten.....              | 4  |
| Gambar 2 pasar ikan.....                        | 11 |
| Gambar 3 pasar tradisional.....                 | 15 |
| Gambar 4 pasar tradisional.....                 | 15 |
| Gambar 5 pasar grosir .....                     | 16 |
| Gambar 6 pasar eceran .....                     | 16 |
| Gambar 7 Ikan Gurame .....                      | 18 |
| Gambar 8 Ikan Nila.....                         | 18 |
| Gambar 9 Ikan Mujair.....                       | 19 |
| Gambar 10 Ikan Patin.....                       | 19 |
| Gambar 11 Ikan mas .....                        | 19 |
| Gambar 12 Ikan lele .....                       | 20 |
| Gambar 13 perspektif tsukiji fish market.....   | 23 |
| Gambar 14 perspektif sydney fish market.....    | 24 |
| Gambar 15 tampak depan hotel manohara .....     | 24 |
| Gambar 16 kamar hotel.....                      | 25 |
| Gambar 17 Jumlah Produksi Ikan Tawar Tahun..... | 30 |
| Gambar 18 Alternatif Site 1 .....               | 34 |
| Gambar 19 Alternatif Site 2 .....               | 35 |
| Gambar 20 Alternatif Site 3 .....               | 36 |
| Gambar 21 Site terpilih .....                   | 37 |
| Gambar 22 daerah pemukiman site terpilih.....   | 37 |
| Gambar 23 Analisa Matahari .....                | 38 |
| Gambar 24 Analisa View .....                    | 39 |
| Gambar 25 Analisa Kebisingan.....               | 40 |
| Gambar 26 Analisa Pencapaian.....               | 41 |
| Gambar 27 Analisa Sirkulasi.....                | 42 |
| Gambar 28 Pola Kegiatan Pedagang .....          | 45 |
| Gambar 29 Pola Kegiatan Pembeli .....           | 45 |
| Gambar 30 Pola Kegiatan Pengelola.....          | 45 |
| Gambar 31 Pringatan .....                       | 53 |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Gambar 32 Pendopo .....                   | 53 |
| Gambar 33 Bentang Lebar .....             | 53 |
| Gambar 34 Atap Limasan .....              | 54 |
| Gambar 35 Pohon Trambesi .....            | 54 |
| Gambar 36 Pohon Palem .....               | 55 |
| Gambar 37 Bambu Kuning .....              | 55 |
| Gambar 38 Ketapang Kencana.....           | 55 |
| Gambar 39 Teh-tehan.....                  | 55 |
| Gambar 40 Kencana Ungu .....              | 56 |
| Gambar 41 Nusa Indah.....                 | 56 |
| Gambar 42 Talas .....                     | 56 |
| Gambar 43 Rumpun Gajah.....               | 56 |
| Gambar 44 Paving Block .....              | 57 |
| Gambar 45 Grass Block .....               | 57 |
| Gambar 46 pondasi .....                   | 58 |
| Gambar 47 pondasi batu kali .....         | 58 |
| Gambar 48 kolom .....                     | 59 |
| Gambar 49 balok .....                     | 59 |
| Gambar 50 dinding .....                   | 59 |
| Gambar 51 space struss.....               | 60 |
| Gambar 52 skema jaringan air bersih ..... | 61 |
| Gambar 53 skema jaringan air kotor .....  | 61 |
| Gambar 54 skema jaringan air WC .....     | 61 |
| Gambar 55 skema jaringan listrik .....    | 62 |
| Gambar 56 heat detector .....             | 63 |
| Gambar 57 smoke detector.....             | 63 |
| Gambar 58 flame detector .....            | 64 |
| Gambar 59 APAR .....                      | 64 |
| Gambar 60 hydrant pilar .....             | 65 |
| Gambar 61 sistem sprinkler.....           | 65 |
| Gambar 62 skema pembuangan sampah .....   | 66 |

### DAFTAR TABEL

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Ketinggian tanah Kabupaten Klaten .....                                                     | 27 |
| Tabel 2 Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan dan Laju Pertumbuhan di Kabupaten Klaten Tahun 2015 ..... | 29 |
| Tabel 3 Penilaian alternatif site .....                                                             | 36 |
| Tabel 4 Kebutuhan Ruang .....                                                                       | 43 |
| Tabel 5 Program Ruang Kegiatan Utama .....                                                          | 46 |
| Tabel 6 Program Ruang Kegiatan Pelayanan .....                                                      | 47 |
| Tabel 7 Program Ruang Kegiatan Pendukung .....                                                      | 47 |
| Tabel 8 Program Ruang Pengelola .....                                                               | 48 |
| Tabel 9 Program Ruang parkir .....                                                                  | 49 |
| Total 10 Lahan yang digunakan .....                                                                 | 49 |
| Tabel 11 elemen softscape dan herdscape .....                                                       | 54 |

# **PASAR IKAN TAWAR POLANHARJO KLATEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

**Aditya Pratama Nugroho**

Program Studi Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

[d300190092@student.ums.ac.id](mailto:d300190092@student.ums.ac.id)

## **ABSTRAK**

Pasar Ikan merupakan pasar yang secara khusus menjual ikan tawar dan turunannya. Pasar ikan biasanya ada dikarenakan kebutuhan akan tempat untuk menjual komoditas ikan pada suatu daerah. Kecamatan Polanharjo merupakan daerah dengan penghasil ikan tawar yang cukup besar dikarenakan melimpahnya sumber air disana. Masyarakat Polanharjo memanfaatkan potensi tersebut menjadikan kolam-kolam budidaya ikan tawar seperti ikan lele, ikan gurame, ikan bawal, dan ikan nila, namun Kecamatan Polanharjo belum ada tempat untuk menjual komoditas tersebut, maka dengan hadirnya pasar ikan tawar ini dapat menyediakan, memfasilitasi, dan mengakomodasi peternak ikan tawar di Polanharjo sehingga membangun perekonomian daerah. Kehadiran pasar tidak hanya bangunan saja namun dengan menerapkan arsitektur neo-vernakular. Arsitektur neo-vernakular menjadi solusi untuk menghadirkan bangunan pasar dengan budaya, maksud dari kebudayaan ini adalah menghadirkan arsitektur jawa pada bangunan pasar. Hasil perencanaan dan perancangan Pasar ikan tawar Polanharjo dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular menjadi solusi dari masyarakat sekitar.

**Kata Kunci :** *Pasar Ikan, Polanharjo, Arsitektur, Neo-vernakular*

## **ABSTRACT**

*Fish Market is a market that specifically sells fresh fish and its derivatives. Fish markets usually exist because of the need for a place to sell fish commodities in an area. Polanharjo Sub-district is an area with a large freshwater fish producer due to the abundance of water sources there. The Polanharjo community utilizes this potential to make freshwater fish farming ponds such as catfish, carp, pomfret, and tilapia, but Polanharjo District has no place to sell these commodities, so the presence of this freshwater fish market can provide, facilitate, and accommodate freshwater fish farmers in Polanharjo so as to build the regional economy. The presence of the market is not just a building but by applying neo-vernacular architecture. Neo-vernacular architecture is a solution to present market buildings with culture, the meaning of this culture is to present Javanese architecture in market buildings. The results of planning and designing the Polanharjo freshwater fish market with a neo-vernacular architectural approach are a solution for the surrounding community.*

**Keywords:** *Fish Market, Polanharjo, Architecture, Neo-vernacular*