

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
REDESAIN PASAR IKAN DAN PASAR TRADISIONAL
DESA GEMPOLSEWU KENDAL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Erni Setyawati
NIM. D300190179

Dosen Pembimbing :
Ir. Nurhasan, M.T
NIDN. 0017126506

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023

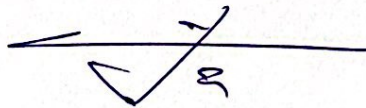
LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: REDESAIN PASAR IKAN DAN PASAR TRADISIONAL DESA GEMPOLSEWU KENDAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC
PENULIS	: ERNI SETYAWATI
NIM	: D300190179

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Ir. Nurhasan, M.T
NIDN. 0017126506

LEMBAR PENILAIAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : REDESAIN PASAR IKAN DAN PASAR
TRADISIONAL DESA GEMPOLSEWU KENDAL
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC

PENULIS : ERNI SETYAWATI

NIM : D300190179

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 April 2023

Dinyatakan *Lulus* dengan nilai angka/ huruf 90,4/A

Dr

Surakarta, 13 April 2023

1. Pembimbing : Ir. Nurhasan, M.T
2. Penguji 1 : Dr. Qomarun, M.M

(.....) *[Signature]*

(.....) *[Signature]*

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR (TA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : REDESAIN PASAR IKAN DAN PASAR
TRADISIONAL DESA GEMPOLSEWU KENDAL
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC

PENULIS : ERNI SETYAWATI

NIM : D300190179

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 15 Juli 2023

Dinyatakan Lulus dengan nilai angka/ huruf 78,49/AB *En*

Surakarta, 7 Agustus 2023

1. Pembimbing : Ir. Nurhasan, M.T
2. Penguji 1 : Dr. Qomarun, M.M
3. Penguji 2 : Dr. Dhani Mutiari, M.T

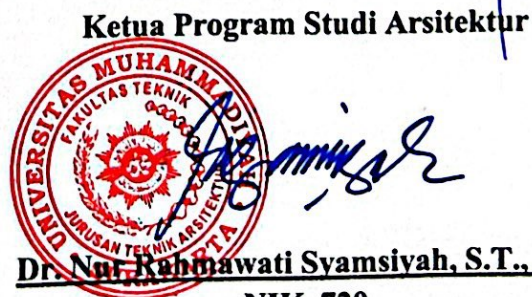
(.....)

(.....)

(.....)



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D
NIK. 892



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,¹⁵ Juli 2023

Penulis,



Erni Setyawati
NIM. D300190179

KATA PENGANTAR

Tahun ke tahun, bulan ke bulan, minggu ke minggu, hari ke hari, detik ke detik, puji syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya telah sampailah saya menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Redesain Pasar Ikan dan Pasar Tradisional Desa Gempolsewu Kendal dengan Pendekatan Arsitektur Biophilic” ini tepat pada waktunya.

Tugas akhir konsep perancangan arsitektur yang dilakukan penulis ini membahas redesain sebuah bangunan pasar Desa Gempolsewu. Laporan ini disusun berdasarkan sistematika waktu pelaksanaan pekerjaan dan perencanaan pekerjaan yang dilaksanakan dengan Rencana Kerja dan Syarat dan teori yang telah ada dan menjadi acuan. Hasil pengamatan dan pembelajaran yang diperoleh di lapangan akan dibandingkan dengan teori sehingga dapat memunculkan kesimpulan dari proses pekerjaan struktur serta saran terhadap pekerjaan yang bersangkutan agar proses pelaksanaan menjadi lebih baik.

Dalam menyusun dan menyelesaikan tugas akhir konsep perancangan arsitektur, banyak pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis. Sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir konsep perancangan arsitektur ini,
2. Orang tua, papa dan mama yang doa nya tidak pernah putus untuk penulis serta dukungan moral dan batin yang diberikan,
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T selaku Kepala Program Studi ,Arsitektur Fakultas Teknik UMS serta pembimbing akademik atas dukungannya,
4. Bapak Ir. Nurhasan, M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir konsep perancangan arsitektur,

5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta atas ilmu dan pengalaman yang diberikan,
6. Staff Tata Usaha dan Pendidikan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta atas segala bantuan yang berikan,
7. Teman-teman dan sahabat seperjuangan yang telah mendukung dan bekerja bersama selama di perguruan tinggi hingga penyusunan tugas akhir konsep perancangan arsitektur,
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah membantu selama proses penyusunan laporan kerja praktik ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan kerja praktik ini masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis berharap akan adanya kritik dan saran yang membangun sehingga laporan ini menjadi lebih baik. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca.

Surakarta, 15 Juli 2023

Penulis,



Erni Setyawati
NIM. D300190179

REDESAIN PASAR IKAN DAN PASAR TRADISIONAL DESA GEMPOLSEWU KENDAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOPHILIC

ERNI SETYAWATI

d300190179@student.ums.ac.id

Abstrak

Pasar Ikan dan Pasar Tradisional Desa Gempolsewu merupakan sebuah pasar yang berkembang dalam suatu pemukiman secara perlahan menjadi pusat kegiatan jual beli dan perekonomian untuk masyarakat Desa Gempolsewu dan sekitarnya. Permasalahan yang hanya berkutat pada fungsi luar ruang, sistem pengolahan sampah yang kurang tepat, sistem pembuangan air kotor, ukuran kios dan los tiap pedagang yang sempit tidak. kondisi bangunan yang terbilang kurang nyaman, baik dari segi eksterior maupun interior bangunan yang kaku, pencahayaan yang kurang maksimal, tidak adanya lantai dan atap yang bocor sehingga menimbulkan genangan air kotor ketika terjadinya hujan, serta penghawaan ruang yang terbilang sangat minim.

Mengkaji isu yang terjadi pada Pasar Ikan dan Pasar Tradisional Desa Gempolsewu sehingga mencapai sebuah penanganan. Redesain Pasar Ikan dan Pasar Tradisional Desa Gempolsewu nantinya, dapat dilakukan sebuah penyelesaian permasalahan dalam poin-poin arsitektur *biophilic* yang menghubungkan antara manusia dengan alam sebagai penyelesaian utama.

Pendekatan perencanaan arsitektur *biophilic* mempunyai beberapa aspek poin yang menjadi solusi dari penyelesaian permasalahan yang ada ataupun yang ditimbulkan atau belum terselesaikan akibat dari kurang optimalnya suatu perancangan sebuah bangunan tanpa memperhatikan lingkungan sekitar. Aspek-aspek yang di implementasikan dalam perencanaan sebuah pasar mencakup semua aspek nilai-nilai dalam sebuah bangunan pasar.

Kata Kunci: Pasar Ikan dan Pasar Tradisional Desa Gempolsewu, Redesain, Pengelolaan Kenyamanan Bangunan, Pedagang dan Pembeli, Arsitektur Biophilic

RE-DESIGN OF FISH MARKET AND TRADITIONAL MARKET OF
GEMPOLSEWU VILLAGE KENDAL WITH BIOPHILIC ARCHITECTURAL
APPROACH

ERNI SETYAWATI

d300190179@student.ums.ac.id

Abstract

Fish Market and Gempolsewu Village Traditional Market is a market that develops in a settlement slowly becoming the center of buying and selling activities and the economy for the people of Gempolsewu Village and its surroundings. Problems that only revolve around outdoor functions, improper waste treatment systems, sewage systems, the size of kiosks and narrow stalls for each trader are not. The condition of the building is fairly uncomfortable, both in terms of exterior and interior of the building is rigid, lighting is less than optimal, there is no floor and roof that leaks so that it causes puddles of dirty water when it rains, and the air conditioning is fairly minimal.

Assessing issues that occurred in the Fish Market and Gempolsewu Village Traditional Market so as to achieve a handling. The redesign of the Fish Market and Gempolsewu Village Traditional Market later, can be done a problem in biophilic architectural points that connect humans with nature as the main solution.

The biophilic architectural planning approach has several aspect points that are solutions to solving existing problems or those caused or unresolved due to the lack of optimal design of a building without paying attention to the surrounding environment. The aspects implemented in planning a market include all value-milai aspects in a market building.

Keywords: Fish Market and Gempolsewu Village Traditional Market, Redesign, Building Comfort Management, Traders and Buyers, Biophilic Architecture