

## DAFTAR PUSTAKA

- Jahan, N. (2015). Sustainable Architecture: A Holistic Approach. *IOSR Journal of Environmental Science, Toxicology and Food Technology* .
- jateng, D. K. (2017, Desember 26). *jatengprov.go.id*. Retrieved from Pemerintah Provinsi Jawa Tengah: <https://jatengprov.go.id/beritadaerah/surplus-7-dari-10-komoditi-pangan-boyolali/>
- Mpila, G. P. (2020). Pengembangan Kawasan Agrowisata Di Kecamatan Modinding. *Jurnal Perencanaan Wilayah Dan Kota*.
- Nurani, R. W. (2020). KAJIAN KEPUASAN PENGUNJUNG AGROWISATA JOLLONG PATI DITINJAU DARI. *eprints.undip.ac.id*.
- Nurisjah. (2001). Pengembangan Kawasan Agro Wisata(Agroiturism). *Buletin Tanaman dan Lanskap Indonesia*.
- Pamulardi, B. (2006). Pengembangan Agrowisata Berwawasan Lingkungan. *core.ac.id*.
- Prasetyo, D. A. (2019). Sustainable Architecture dalam Pembangunan Kawasan. *urnal Arsitektur Dan Perencanaan*.
- Rizky, S. (2011). Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak. *Prestasi Pustakaraya*.
- Rizqianingtyas, A. M. (2017). iIDENTIFIKASI Kesesuaian Lahan Dan Konsep Pengembangan Kawasan Agorwisata Sirancah Desa Kedalon Kalijajar Wonosobo. *repository.umy.ac.id*.
- rzr/kid. (2020, Desember 23). *cnnindonesia.com*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20201222123059-20-585141/kemenag-aturl-syarat-pendirian-pesantren-ada-3-klasifikasi>
- Sassi, P. (2006). Strategies for Sustainable Architecture. *Taylor & Francis, Oxford*.
- Situmeang, D. E. (2022). Memastikan kualitas Pendidikan Yang Inklusif dan Adil Mempromosikan Kesempatan Belajar Seumur Hidup Untuk Semua. *ResearchGate*.
- Tasidin, M. S. (2017). *Pondok Pesantren Modern Dengan konsep Green Building Di Kabupaten Gowa*. Makassar: Universitas Hasanudin.
- Wikipediawan. (2019, Januari 19). [https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur\\_berkelanjutan](https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_berkelanjutan). Retrieved from <https://id.wikipedia.org>: [https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur\\_berkelanjutan](https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_berkelanjutan)