

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
REDESIGNING TRADITIONAL KLECO MARKET TO
BE DIFABLE FRIENDLY



Disusun Sebagai Salah Satu Kelengkapan dalam Menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Devi Berlian
NIM. D300190176

Dosen Pembimbing :
Ir. Nurhasan, MT
NIDN. 0017126506

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

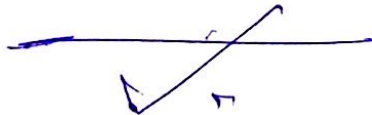
**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: <i>REDESIGNING TRADITIONAL KLECO MARKET TO BE DIFABLE FRIENDLY</i>
PENULIS	: DEVI BERLIAN
NIM	: D300190176

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



**Ir. Nurhasan, MT
NIDN. 0017126506**

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: <i>REDESIGNING TRADITIONAL KLECO MARKET TO BE DIFABLE FRIENDLY</i>
PENULIS	: DEVI BERLIAN
NIM	: D300190176

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal18 April 2023
Dinyatakan*lulus*..... dengan nilai angka/ huruf*76 / AB*..... *DN*

Surakarta,18 April.....2023

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. Pembimbing | : Ir. Nurhasan, M.T. |
| 2. Penguji | : Ir. Samsudin, M.Sc. |



(.....)

(.....)

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR (TA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *REDESIGNING TRADITIONAL KLECO MARKET
TO BE DIFABLE FRIENDLY*

PENULIS : DEVI BERLIAN

NIM : D300190176

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juli 2023

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 76,9/AB

Surakarta, 14 Juli 2023

1. Pembimbing : Ir. Nurhasan, M.T.
2. Penguji 1 : Ir. Samsudin, M.Sc.
3. Penguji 2 : Dyah Widi Astuti, S.T., M.Sc.

(.....)
(.....)
(.....)



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc, Ph.D

NIK. 892



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Nor Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,Agustus 2023

Penulis,



Devi Berlian

NIM. D300190176

KATA PENGANTAR

Rasa terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sebab berkat rahmat serta ridho-Nya, Laporan Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur (SKPA) yang berjudul *“Redesigning Kleco Traditional Market to be Difiable Friendly”* dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

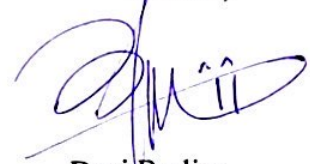
Dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur (SKPA) ini, banyak pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis. Sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas segala rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan,
2. Kedua Orang tua dan kakak penulis yang telah memberikan dukungan moral dan batin,
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T selaku Kepala Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UMS serta pembimbing akademik atas dukungannya,
4. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc selaku koordinator Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur atas bimbingan dan dukungannya,
5. Bapak Ir. Nurhasan, MT selaku dosen pembimbing Mata Kuliah Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur atas bimbingan dan dukungannya,
6. Staff Tata Usaha dan Pendidikan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta atas segala bantuan yang berikan,
7. Kepada Pak Bambang selaku pegawai di Dinas Perdagangan Kota Surakarta yang sudah membantu untuk mengakses beberapa data mengenai Pasar Kleco.
8. Teman-teman selama kuliah khususnya HINA HINU yang telah kebersamai hingga pembuatan laporan berakhir.
9. Yang telah memberi dukungan dengan menaburkan bubuk berlian kebahagiaan dan motivasi seluruh member *Treasure* dan *Seventeen*, tidak lupa Bang Yedam dengan kegigihannya yang membuat penulis bersemangat menyusun laporan.
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah membantu selama proses penyusunan laporan Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur (SKPA) ini.
11. Terakhir namun tidak kalah penting, *I want to thank me. I want to thank me for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, and I want to thank me for never quitting.*

Dengan tersusunnya Laporan Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur (SKPA) yang berjudul *“Redesigning Kleco Traditional Market to be Difable Friendly”* ini diharapkan dapat menjadi bekal dan pembelajaran baik untuk penulis secara pribadi maupun untuk pembaca laporan secara keseluruhan.

Surakarta,Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Devi Berlian', with a stylized flourish at the end.

Devi Berlian

NIM: D300190176

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA).....	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)	ii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR (TA)	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
1.1. Deskripsi Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Rumusan Permasalahan.....	4
1.4. Tujuan dan sasaran	4
1.5. Lingkup dan Batasan Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan.....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II	7
2.1 Kajian Objek.....	7
2.1.1. Redesain Pasar	7
2.1.2. Definisi Pasar Tradisional.....	7
2.1.3. Kelebihan dan Kekurangan Pasar Tradisional.....	9
2.1.4. Klasifikasi Pasar Tradisional.....	10
2.1.5. Penyandang Difabel	10
2.1.6. Definisi Ramah Difabel.....	11

2.2	Studi Kasus.....	18
	Di tahun 2019, Bapak Presiden Joko Widodo meresmikan Pasar Tanggul menjadi pasar yang ramah difabel se-indonesia. Pasar Tanggul berlokasi di Kecamatan Jebres, Surakarta, Jawa Tengah. Bentuk fasad pada Pasar tanggul mempermudah penyandang difabel untuk akses menuju pasar.	18
2.3	Parameter Desain dan Pendekatan.....	24
BAB III		27
3.1.	Data Fisik dan Non-Fisik	27
3.1.1	Letak Georafis dan Administrasi	27
3.2.	Tinjauan Tapak.....	32
3.3.	Evaluasi Purna Huni.....	34
BAB IV		41
4.1.	Analisa dan Konsep Aktivitas	41
4.2.	Analisa dan Respon terhadap Site	42
4.3.	Programming	45
4.4.	Konsep Zonasi Ruang	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Tipikal ramp	13
Gambar 2. 2. Handrail	14
Gambar 2. 3. Standar ruang untuk lift.....	14
Gambar 2. 4. Standar ruang dalam toilet.....	15
Gambar 2. 5. Standar ruang untuk wastafel	16
Gambar 2. 6. Standar area parkir	17
Gambar 2. 7. Standar Jalan pemandu.....	17
Gambar 2. 8. Fasad Pasar	18
Gambar 2. 9. Interior Pasar Tanggul.....	19
Gambar 2. 10. Fasad Pasar Harjonagoro.....	20
Gambar 2. 11. Fasad Pasar Nongko	21
Gambar 2. 12. Jangkauan gerak bagi pengguna tongkat, kruk, dan juga kursi roda.	25
Gambar 2. 13. Detail ukuran	26
Gambar 3. 1. Peta Kota Surakarta	28
Gambar 3. 2. Kecamatan di Kota Surakarta.....	28
Gambar 3. 3. Peta Data Kependudukan Kota Surakarta	29
Gambar 3. 4. RTRW Kota Surakarta tahun 2021-2041	31
Gambar 3. 5. Lokasi Pasar Kleco.....	32
Gambar 3. 6. Pasar Kleco bagian Barat	33
Gambar 3. 7. Pasar Kleco bagian timur	34
Gambar 3. 10. Diagram gagasan perancangan.....	39
Gambar 3. 11. Site awal Pasar Kleco yang terbagi menjadi 2 bagian	40
Gambar 3. 12. Site gagasan perancangan Pasar Kleco	40
Gambar 4. 1. Pola aktivitas jual-beli.....	41
Gambar 4. 2. Pola aktivitas service	41
Gambar 4. 3. Pola aktivitas pengelola.....	42

Gambar 4. 4. Konsep zonasi ruang lantai 1 (basement).....	51
Gambar 4. 5. Konsep zonasi ruang lantai 2	51
Gambar 4. 6. Konsep layout massa bangunan	52
Gambar 4. 7. Konsep bangunan Pasar	53
Gambar 4. 8. Konsep struktur foot plate	55
Gambar 4. 9. Diagram saluran air bersih	56
Gambar 4. 10. Diagram saluran air kotor.....	56
Gambar 4. 11. Perletakan hydrant.....	56
Gambar 4. 12. Hydrant.....	57
Gambar 4. 13. Konsep sirkulasi pembuangan sampah	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Total tempat parkir yang disediakan.....	16
Tabel 2. Tabel komparasi studi kasus	22
Tabel 3. Tabel Data geografis Kota Surakarta	27
Tabel 4. Jumlah penduduk di Surakarta.....	30
Tabel 5. JUMLAH PENYANDANG DISABILITAS DKB 2022 SMT I.....	30
Tabel 6. Tabel rincian EPH berdasarkan SNI Sektor Jasa tahun 2020	34
Tabel 7. Tabel Analisa dan Respon terhadap Site.....	42
Tabel 8. Tabel Total Sarana Perdagangan di Pasar Kleco tahun 2018	46
Tabel 9. Tabel. Total Sarana Perdagangan di Pasar Kleco tahun 2023	46
Tabel 10. Tabel. Total jenis dagangan di Pasar Kleco tahun 2023	46
Tabel 11. Tabel. KDB, KDH, dan KRTNH Kota Surakarta.....	49

ABSTRAK

Pasar Tradisional Kleco merupakan salah satu fasilitas publik di Kleco, Sukoharjo, di mana penjual dan pembeli bertemu secara langsung untuk melakukan aktivitas yang meliputi jual-beli juga tawar-menawar. Penjual dan pembeli di Pasar Tradisional Kleco berasal dari berbagai kalangan, tidak terkecuali kaum difabel. Dikarenakan ramainya aktivitas perdagangan dan variasi pelaku ekonomi di Pasar Tradisional Kleco, timbullah beberapa masalah yang signifikan. Pertama, tidak adanya tempat yang cukup untuk mewadahi seluruh aktivitas perdagangan sehingga mengganggu fungsi utama jalan. Kedua, tidak adanya fasilitas untuk kaum difabel sehingga mempersulit akses mereka di dalam pasar. Sebagaimana tertulis dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Difabel bahwa setiap hak asasi terhadap manusia harus dilindungi, dihormati, dan dipertahankan, kaum difabel di Pasar Tradisional Kleco berhak mendapatkan kenyamanan, kemudahan, dan keamanan saat melakukan aktivitas perdagangan.

Dalam proses redesain, penulis mengumpulkan data dengan beberapa metode: studi literatur, studi banding, dan observasi lapangan. Studi literatur dilakukan dengan mempelajari buku atau jurnal ilmiah tentang pasar tradisional dan ramah difabel. Sedangkan studi banding meninjau beberapa data mengenai pasar tradisional yang ada di Solo yang berkaitan dengan topik dan isu permasalahan yang dibahas. Lalu observasi lapangan dengan mengamati dan menganalisa objek yang dibahas. Dengan ketiga metode ini, data yang didapatkan menjadi lebih akurat untuk digunakan sebagai bahan evaluasi dan pembahasan dalam redesain Pasar Tradisional Kleco.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis membuat gagasan untuk meredesain bangunan Pasar Tradisional Kleco. Konsep redesain akan menyesuaikan pendekatan desain ramah difabel dengan memerhatikan aspek-aspek dalam standar perancangan pembangunan pasar tradisional. Konsep redesain ini diharapkan dapat menjadi penyelesaian dari permasalahan yang ditemukan pada Pasar Tradisional Kleco sehingga rancangan redesain dapat mewadahi seluruh aktivitas perdagangan juga mendukung kaum difabel.

Kata kunci: Pasar Tradisional, Pasar Kleco, Difabel

ABSTRACT

Kleco Traditional Market is one of the public facilities in Kleco, Sukoharjo, where sellers and buyers meet directly to carry out economic transactions which include buying and selling as well as bargaining. Sellers and buyers at Kleco Traditional Market come from various groups, including people with disabilities. Due to the bustling trading activities and the variety of economic actors at Kleco Traditional Market, several significant problems arise. First, there is not enough space to accommodate all trading activities thus interfering with the main function of the road. Second, the absence of facilities for people with disabilities thus complicating their access to the market. As written in *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016* concerning Persons with Disabilities that every human right must be protected, respected, and defended, people with disabilities in Kleco Traditional Market are entitled to comfort, convenience, and security when carrying out trading activities.

In the redesign process, the authors collected data by several methods: literature studies, comparative studies, and field observations. Literature studies are carried out by studying books or scientific journals about traditional markets and disability-friendly theories. While the comparative study was conducted by reviewing some data about traditional markets in Solo related to the topics and issues discussed. Further, field observations are carried out directly by observing and analyzing the object discussed. With these three methods, the data obtained becomes more accurate and then used as evaluation and discussion material in planning the redesign of the Kleco Traditional Market.

Based on the above problems, the author made the idea to redesign Kleco Traditional Market. The redesign will adjust the disability-friendly design approach by paying attention to aspects of design standards. This redesign concept is expected to be a solution to the problems found at Kleco Traditional Market so that it can accommodate all trading activities as well as support people with disabilities.

Keywords: Traditional Market, Kleco Market, Disability