

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin, A. (2022, Desember 24). *Museum Olahraga Nasional*. Retrieved from Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Museum\\_Olahraga](https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Olahraga)
- Admin, A. (2023, Februari 1). *Museum Subak*. Retrieved from Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Museum\\_Subak](https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Subak)
- Admin, A. (n.d.). *Museum Ambarawa*. Retrieved from Heritage KAI: <https://heritage.kai.id/page/museum-ambarawa>
- Admin, A. (n.d.). *Museum Balla Lompoa*. Retrieved from Dinas Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan: <https://disbudpar.sulselprov.go.id/page/budaya/108/museum-balla-lompoa>
- Adrianus, G. (2010). Museum Budaya di Nias. *Komposisi*, 140-176.
- Anggoro, W. (2018). Museum Pergerakan Pemuda Indonesia di Jakarta. *TESA*, 80-191.
- Babaro, W. (2010). Museum Budaya di Pontianak. *Komposisi*, 11-28.
- Berikhista, H. (2020). PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM B.J HABIBIE DI BANDUNG. *DESA*.
- Erdiansyah Gigih Prayoga, A. (2019). PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL PADA BANGUNAN PENDIDIKAN BERKONSEP MODERN “KAROL WOJTYLA” UNIVERSITAS KATOLIK ATMA JAYA. *PURWARUPA*, 193-198.
- Ina Ningrum Resmawa, & Siti Masruroh. (2019). KONSEP DAN STRATEGI PENGEMBANGAN CREATIVE TOURISM. *IKRAITH-HUMANIORA*, 25-30.
- Nyoman Sukma Arida, & L.P.Kerti Pujani. (2017). KAJIAN PENYUSUNAN KRITERIA-KRITERIA DESA WISATA SEBAGAI INSTRUMEN . *Jurnal Analisis Pariwisata*, 1-9.
- Roji Nugroho Bayu Aji. (2022). Museum Olahraga Nasional Sebagai Pusat Data dan Kajian Sejarah Olahraga. *Empiricism Journa*, 74-80.
- Yuni Astuti Ibrahim, Wiwin Djuwita Ramelan, Gatot Ghautama, & Sri Patmiarsih. (2020). *Pedoman Standardisasi Museum 2020*. Jakarta: Direktur Pembinaan

Tenaga dan Lembaga Kebudayaan.