

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**UMKM *CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN BRANTAS*
DENGAN PENDEKATAN *ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE***



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :

Aisyah
NIM. D300190079

Dosen Pembimbing :

Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT.
NIK. 620

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

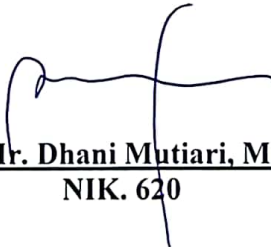
**JUDUL : UMKM *CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN
BRANTAS* DENGAN PENDEKATAN *ECO-FRIENDLY
ARCHITECTURE***

PENULIS : AISYAH

NIM : D300190079

Disetujui untuk disampaikan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing


Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.
NIK. 620

**LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *UMKM CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN
BRANTAS DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY
ARCHITECTURE*

PENULIS : AISYAH

NIM : D300190079

Telah melalui tahapan pengujian

Dihadapan Dewan Penguji Pada tanggal *18 April* 2023

Dinyatakan *lulus* Dengan nilai angka/huruf

Surakarta, *18 April* 2023

1. Pembimbing : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

(.....)

2. Penguji I : Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc

(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *UMKM CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN
BRANTAS DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY
ARCHITECTURE*

PENULIS : AISYAH

NIM : D300190079

Telah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan Penguji Pada tanggal *20 juli* 2023
Dinyatakan *lulus* Dengan nilai angka/huruf
Surakarta, *20 juli* 2023

Dewan Penguji :

- | | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|
| 1. Pembimbing | : | Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT | (<i>[Signature]</i>) |
| 2. Penguji I | : | Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc | (<i>[Signature]</i>) |
| 3. Penguji II | : | Dyah Widi Astuti, S.T., M.Sc | (<i>[Signature]</i>) |

Dekan Fakultas Teknik



[Signature]

Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc, Ph. D
NIK.892

Ketua Program Studi Arsitektur



[Signature]
Dr. Nur Rahmawati Syamsivah, S.T., M.T
NIK.720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Juli 2023

Penulis,



Aisyah
NIM. D30019079

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmannirrahim

Alhamdulillah Rabbil 'alamiin, Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Maha Esa yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan kenikmatan yang tak terhitung kepada kami seluruh umat Muslim, dan terutama segala kenikmatan dan kesehatan yang telah diberikan. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan, kita Nabi Agung Nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman, penutup para nabi, yang telah mengeluarkan kita dari zaman Jahiliyyah menuju zaman Islamiyyah yang di rahmati oleh Allah SWT. Dan semoga kelak kita bisa mendapatkan syafaatnya di hari akhir nanti.

Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) disusun guna memenuhi kelulusan mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pembahasan pada laporan ini mengenai ***UMKM Culinary Center Design In Taman Brantas Dengan Pendekatan Eco-Friendly Architecture***. Segala keberhasilan dalam penyusunan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) tidak terlepas oleh bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

- 1 Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan dalam bentuk apapun itu, sebab setiap bentuk kenikmatan tentunya terdapat ujian yang harus dilalui sebelum atau sesudahnya, yang dari ujian tersebut Allah menaikkan derajat bagi hamba yang dikehendaki-Nya.
- 2 Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang telah membimbing umatnya dalam menyusuri kehidupan agar sesuai dengan kebaikan yang Allah ridhoi atasnya.
- 3 Seluruh anggota keluarga terutama Bapak dan Ibu yang telah memberikan dukungan material maupun spiritual serta wejangan kepada penulis
- 4 Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- 5 Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini ST, M.Sc, selaku koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).
- 6 Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan selama penyusunan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA).
- 7 Teman-teman seperjuangan Teknik Arsitektur angkatan 2019
- 8 Semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan penyusunan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) akan penulis terima dengan ikhlas. Semoga laporan KPA ini dapat berguna bagi pihak-pihak yang terkait, lingkungan Prodi Arsitektur UMS serta para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Billahi fii sabilil haq fastabiqul khairat

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, *20 juli* 2023

Penulis,



Aisyah
NIM. D30019079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.1.1 Arti Kata.....	1
1.1.2 Arti Keseluruhan	2
1.2 Latar Belakang	3
1.2.1 Potensi Wisata Taman Brantas	3
1.2.2 Makanan Khas Kota Kediri Sebagai Identitas Budaya.....	6
1.2.3 Potensi Makanan Khas Sebagai Daya Tarik Kuliner.....	7
1.2.4 Efisiensi Bangunan <i>Eco-Friendly</i> di Taman Brantas.....	8
1.2.5 Kesimpulan Latar Belakang.....	9
1.3 Rumusan Permasalahan	9
1.4 Tujuan Dan Sasaran	10
1.4.1 Tujuan	10
1.4.2 Sasaran	10
1.5 Lingkup Pembahasan	11
1.6 Metodologi Pembahasan	11
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	11
1.6.2 Metode Pengolahan Data	11
1.6.3 Metode Penyusunan Konsep (Sintesa).....	12
1.7 Sistematika Penulisan	12
BAB II.....	14

TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Objek	14
2.1.1 UMKM.....	14
2.1.2 Pusat Kuliner Tradisional.....	15
2.1.3 Peraturan Daerah Aliran Sungai (DAS).....	18
2.1.4 <i>Eco-Friendly Architecture</i>	18
2.2 Studi Kasus	25
2.2.1 San Antonio River Walk, Amerika Serikat: <i>Waterfront</i>	25
2.2.2 <i>Sidwell Friends Middle School</i> , United State: <i>Eco Building</i>	29
2.2.3 <i>The Verandah Restaurant, Mandarin Oriental, Bangkok: Food Hall</i> 33	
2.3 Parameter Desain dan Pendekatan	36
BAB III	38
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PERENCANAAN	38
3.1 Potensi Kota Kediri	38
3.2 Data Fisik	39
3.2.1 Letak Geografis.....	39
3.2.2 Batas Administrasi	39
3.2.3 Topografi.....	41
3.2.4 Hidrologi	41
3.2.5 Klimatologi	42
3.2.6 Penggunaan Lahan	43
3.3 Data Non Fisik	44
3.3.1 Demografi	44
3.3.2 Kepadatan Penduduk.....	46
3.3.3 Aktivitas Ekonomi, Pendidikan dan Sosial.....	46
3.3.4 Pariwisata	47
3.4 Site: Taman Brantas	51
3.4.1 Potensi Taman Brantas.....	51
3.4.2 Peraturan Yang Berlaku	54
3.5 Gagasan Perancangan.....	56
BAB IV	58

ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	58
4.1 Analisa Dan Konsep Makro	58
4.1.1 Kegunaan Tapak Sebelumnya.....	61
4.1.2 Fasilitas Umum	62
4.2 Analisa Dan Konsep Mikro.....	63
4.2.1 Analisa dan Konsep Integrasi Berkelanjutan	63
4.2.2 Analisa dan Konsep Aksesibilitas.....	64
4.2.3 Analisa dan Konsep Cahaya Matahari	65
4.2.4 Analisa dan Konsep Air Hujan	66
4.2.5 Analisa dan Konsep Arah Angin.....	67
4.2.6 Analisa dan Konsep View	68
4.2.7 Analisa dan Konsep Utilitas.....	69
4.3 Analisa Dan Konsep Ruang	71
4.2.1 Analisa Dan Konsep Kegiatan	71
4.2.2 Analisa Dan Konsep Kebutuhan Ruang.....	74
4.2.3 Analisa Dan Konsep Program Ruang	75
4.2.4 Analisa Dan Konsep Zoning	81
4.4 Analisa dan Konsep Bentuk Bangunan.....	82
4.4.1 Konsep Bentuk Dasar Bangunan/ Tata Massa	82
4.4.2 Ide Bentuk	84
4.4.3 Tampilan Bangunan	85
4.4.4 Pendekatan <i>Eco-Friendly Architecture</i>	86
4.5 Analisa dan Konsep Struktur	87
4.6 Analisa dan Konsep Utilitas.....	89
4.5.1 Sistem Utilitas Elektrikal	89
4.5.2 Sistem Utilitas Air Bersih dan Kotor	89
4.5.3 Sistem Utilitas Pengolahan Sampah	90
4.5.4 Sistem Utilitas Pemadam Kebakaran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Master Plan Pengembangan Taman Brantas.....	4
Gambar 1. 2 Layout Taman Brantas Tahap 1	4
Gambar 1. 3 Area <i>BMX</i> di Taman Brantas	5
Gambar 1. 4 Area <i>Theatre</i> di Taman Brantas	5
Gambar 1. 5 Area <i>Skatepark</i> di Taman Brantas.....	5
Gambar 1. 6 Area <i>Pedestrian/Linkage</i> di Taman Brantas.....	5
Gambar 1. 7 Area Parkir di Taman Brantas	5
Gambar 1. 8 <i>View</i> Taman Brantas.....	6
Gambar 1. 9 Kesimpulan Latar Belakang.....	9
Gambar 2. 1 Bagan Prinsip Desain Ekologi Menurut <i>Ken Yeang</i> (2006).....	21
Gambar 2. 2 Aspek-Aspek Dalam Proses Desain.....	22
Gambar 2. 3 Strategi penghawaan dan Pencahayaan Alami.....	24
Gambar 2. 4 <i>San Antonio River Walk</i>	25
Gambar 2. 5 Sejarah Penataan Sungai San Antonio	26
Gambar 2. 6 Masterplan <i>San Antonio River Walk</i>	26
Gambar 2. 7 Pengembangan <i>San Antonio River Walk</i>	27
Gambar 2. 8 Pengembangan Berlanjut <i>River Walk</i>	27
Gambar 2. 9 Sungai San Antonio.....	28
Gambar 2. 10 <i>Sidwell Friends Middle School</i>	29
Gambar 2. 11 Tampak <i>Sidwell Friends Middle School</i>	30
Gambar 2. 12 <i>Site Ecology</i>	31
Gambar 2. 13 Pencahayaan dan Penghawaan	31
Gambar 2. 14 Siklus Air	32
Gambar 2. 15 Material Bangunan	32
Gambar 2. 16 The Verandah	33
Gambar 2. 17 <i>Outdoor</i> The Verandah.....	33
Gambar 2. 18 <i>Indoor</i> The Verandah	35
Gambar 2. 19 Interior The Verandah	35
Gambar 3. 1 Letak Geografis Kota Kediri	39

Gambar 3. 2 Alluvial Coklat Kelabu dan Mediteran	41
Gambar 3. 3 Hidrologi Kota Kediri	42
Gambar 3. 4 Wisata Taman Brantas	47
Gambar 3. 5 Monumen Simpang Lima Gumul.....	48
Gambar 3. 6 Wisata Gunung Kelud	48
Gambar 3. 7 Air Terjun Dolo	49
Gambar 3. 8 Gumul Paradise Island	49
Gambar 3. 9 Wisata Korea <i>Fantasy</i>	50
Gambar 3. 10 Monumen Emas Patung Mayor Bismo	50
Gambar 3. 11 Wisata Kuliner Kota Kediri.....	51
Gambar 3. 12 Konsep Zonasi Pengembangan Taman Brantas	52
Gambar 3. 13 Area Zona di Taman Brantas	53
Gambar 3. 14 Akses Taman Brantas.....	53
Gambar 3. 15 Fasilitas di Taman Brantas	53
Gambar 3. 16 Vegetasi di Taman Brantas	54
Gambar 3. 17 Taman Brantas sebagai Ikonik Kota Kediri	54
Gambar 3. 18 Pemandangan di Taman Brantas	54
Gambar 3. 19 Keterangan Potongan Tapak	55
Gambar 3. 20 Gagasan Perancangan.....	56
Gambar 4. 1 Pengembangan Layout Eksisting Taman Brantas	58
Gambar 4. 2 Area Tahap 1	59
Gambar 4. 3 Ukuran Tapak.....	59
Gambar 4. 4 Peta Lokasi	60
Gambar 4. 5 Batasan Site	61
Gambar 4. 6 Kegunaan Tapak Sebelumnya.....	61
Gambar 4. 7 Fasilitas Umum Sekitar Tapak	62
Gambar 4. 8 Analisa Integrasi Berkelanjutan	63
Gambar 4. 9 Konsep Integrasi Berkelanjutan	63
Gambar 4. 10 Analisa Aksesibilitas	64
Gambar 4. 11 Konsep Aksesibilitas	65
Gambar 4. 12 Analisa Cahaya Matahari	65

Gambar 4. 13 Konsep Cahaya Matahari	66
Gambar 4. 14 Analisa Air Hujan	66
Gambar 4. 15 Konsep Air Hujan	67
Gambar 4. 16 Analisa Arah Angin.....	67
Gambar 4. 17 Konsep Arah Angin.....	68
Gambar 4. 18 Analisa View.....	69
Gambar 4. 19 Konsep View.....	69
Gambar 4. 20 Analisa Utilitas.....	70
Gambar 4. 21 Konsep Utilitas.....	71
Gambar 4. 22 Struktur Kegiatan	72
Gambar 4. 23 Pola Kegiatan Pengelola	72
Gambar 4. 24 Pola Kegiatan Petugas <i>Clening Service</i>	73
Gambar 4. 25 Pola Kegiatan Penjual/pedagang	73
Gambar 4. 26 Pola Kegiatan Pengunjung	73
Gambar 4. 27 Hubungan Ruang Datang dan Pergi	78
Gambar 4. 28 Hubungan Ruang Kegiatan Utama.....	79
Gambar 4. 29 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	79
Gambar 4. 30 Hubungan Ruang Kegiatan Beribadah.....	80
Gambar 4. 31 Hubungan Ruang Servis.....	80
Gambar 4. 32 Hubungan Ruang Kegiatan Keseluruhan	81
Gambar 4. 33 Zoning pada Tapak.....	81
Gambar 4. 34 Zoning Sifat Ruang	82
Gambar 4. 35 Pola Tata Massa Taman Brantas	83
Gambar 4. 36 Bentuk Dasar Bangunan.....	83
Gambar 4. 37 Penerapan Konsep Bentuk Dasar	84
Gambar 4. 38 Ide bentuk Bangunan.....	84
Gambar 4. 39 Konsep Tampilan Bangunan	85
Gambar 4. 40 Penerapan Tampilan Bangunan.....	86
Gambar 4. 41 Bangunan dengan pendekatan <i>eco-friendly</i>	86
Gambar 4. 42 Pondasi Tiang Pancang	87
Gambar 4. 43 Tipe Struktur <i>Space Truss</i>	88
Gambar 4. 44 Penerapan Struktur	88

Gambar 4. 45 Sistem Panel Surya.....	89
Gambar 4. 46 Sistem Air Bersih	90
Gambar 4. 47 Sistem Air Kotor	90
Gambar 4. 48 Sistem Pengolahan Sampah	91
Gambar 4. 49 Sistem Pemadam Kebakaran	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Umum <i>San Antonio River Walk</i>	25
Tabel 2. 2 Data Umum <i>Sidwell Friends Middle School</i>	30
Tabel 2. 3 Data Umum The Verandah	34
Tabel 2. 4 Studi Banding Bangunan	36
Tabel 2. 5 Parameter Desain dan Pendekatan	36
Tabel 3. 1 Batas Administrasi	40
Tabel 3. 2 Luas Wilayah Kota Kediri	40
Tabel 3. 3 Curah Hujan di Kota Kediri	43
Tabel 3. 4 Penggunaan Lahan di Kota Kediri	44
Tabel 3. 5 Berdasarkan Kelompok Umur di Kota Kediri	45
Tabel 3. 6 Berdasarkan Usaha dan Jenis Kelamin Tahun 2018.....	46
Tabel 4. 1 Pelaku Kegiatan	71
Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang.....	74
Tabel 4. 3 Kegiatan Datang dan Pergi	75
Tabel 4. 4 Kegiatan Pengelola	75
Tabel 4. 5 Kegiatan Utama.....	76
Tabel 4. 6 Kegiatan beribadah	77
Tabel 4. 7 Kegiatan Servis	77
Tabel 4. 8 Total Keseluruhan Kegiatan.....	78
Tabel 4. 9 Pembagian Zona.....	82

UMKM CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN BRANTAS DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE

Aisyah

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta
d300190079@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Kabupaten Mojokerto sangat potensial sebagai tempat wisata. Memaksimalkan tempat yang strategis menjadi tempat wisata di Kabupaten Mojokerto. Kawasan bantaran Sungai Brantas yang terletak di Kabupaten Mojokerto menjadi sasaran destinasi wisata di Kota Kediri sebagai tujuan untuk liburan. Wisata Taman Brantas masih di tahap pengembangan seperti fasilitas dermaga, area amphitheater, area kuliner, area playground, linkage, area taman tematik, sculpture, pathways, dan area parkir utara. Pada wisata di Taman Brantas, sebagian lahan masih hijau, area yang sudah terbangun pada lahan ada area BMX, area skatepark, dan area pedestrian. Dengan adanya potensi wisata di Taman Brantas untuk merancang “UMKM Culinary Center Design In Taman Brantas Dengan Pendekatan Eco-Friendly Architecture” dengan berupaya memanfaatkan lahan bantaran Sungai Brantas sebagai penyedia fasilitas utama dan pendukung Pusat Kuliner UMKM di Taman Brantas dengan mendesain tampilan eksterior dan interior dengan pendekatan eco-friendly. Makanan khas Kota Kediri adalah sebuah menu makanan yang menjadi ciri khas dengan citarasa makanan dan minuman yang unik dan ikonik. Sehingga banyak orang yang menyukai makanan khas Kota Kediri, menjadi tahap awal perkembangan Pusat Kuliner di Taman Brantas. Proses perancangan Pusat Kuliner UMKM yang digunakan ialah mengumpulkan data fisik dan non fisik dan melakukan pengolahan data atau analisis data yang sudah ada. Setelah itu, melakukan penyusunan konsep dengan pendekatan eco-friendly pada tampilan interior dan eksterior dalam membentuk Pusat Kuliner UMKM di Taman Brantas.

Kata Kunci: *Potensi, UMKM, Kuliner, Taman Brantas, Eco-Friendly*

UMKM CULINARY CENTER DESIGN IN TAMAN BRANTAS DENGAN PENDEKATAN ECO-FRIENDLY ARCHITECTURE

Aisyah

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta
d300190079@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Mojokerto Regency is very potential as a tourist spot. Maximizing strategic places to become tourist attractions in Mojokerto Regency. The area along the banks of the Brantas River which is located in Mojokerto Regency is a target for tourist destinations in the City of Kediri as a destination for holidays. Brantas Park tourism is still in the development stage, such as dock facilities, amphitheater areas, culinary areas, playground areas, linkages, thematic park areas, sculptures, pathways, and the northern parking area. On tours in Brantas Park, some of the land is still green, the areas that have been built on the land are the BMX area, the skatepark area, and the pedestrian area. With the tourism potential in Brantas Park to design a "UMKM Culinary Center Design In Taman Brantas with an Eco-Friendly Architecture Approach" by trying to utilize the Brantas River crossing land as the main facility provider and supporter for the UMKM Culinary Center in Brantas Park by designing the exterior and interior appearance with eco-friendly approach. The typical food of the City of Kediri is a food menu that is characteristic with unique and iconic flavors of food and drinks. So that many people who like the typical food of the City of Kediri, became the initial stage of the development of the Culinary Center at Taman Brantas. The process of designing the MSME Culinary Center used is to collect physical and non-physical data and perform data processing or analysis of existing data. After that, drafting the concept with an eco-friendly approach to interior and exterior appearance in forming the MSME Culinary Center at Brnatas Park.

Keywords: Potential, UMKM, Culinary, Brantas Park, Eco-Friendly