

**KARAKTER MANDIRI DALAM NOVEL *LUKACITA* KARYA VALERIE  
PATKAR DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA:  
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**Mei Wahyu Lestari**

**A310190199**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**JULI, 2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Mei Wahyu Lestari  
NIM : A310190199  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : KARAKTER MANDIRI DALAM NOVEL *LUKACITA*  
KARYA VALERIE PATKAR DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA: PENDEKATAN  
SOSIOLOGI SASTRA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Mei Wahyu Lestari

A310190199

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KARAKTER MANDIRI DALAM NOVEL *LUKACITA* KARYA  
VALERIE PATKAR DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR DI SMA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

Diajukan Oleh:

**Mei Wahyu Lestari**

**A310190199**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di  
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 14 Juli 2023



**Drs. Zainal Arifin, M.Hum.**

**NIDN: 0620056301**

LEMBAR PENGESAHAN

KARAKTER MANDIRI DALAM NOVEL *LUKACITA* KARYA  
VALERIE PATKAR DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR DI SMA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA

yang telah dipersiapkan dan disusun oleh:

**Mei Wahyu Lestari**

**A310190199**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Jumat, 14 Juli 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(.....)

Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

(.....)

Dr. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd

(.....)

Surakarta, 21 Juli 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

NIDN. 0007016002



## **MOTTO**

“Mikul Dhuwur Mendhem Jero Asmane Wong Tuo”

(Bapak-Ibu)

“Cukuplah Allah menjadi penolong kami, dan Allah adalah sebaik-baiknya pelindung”

(Ali Imran 173)

“Terkadang orang dengan masa lalu paling kelam akan menciptakan masa depan paling cerah”

(Umar bin Khattab)

## **PERSEMBAHAN**

Karya kecil ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak (Haryono) dan Mami (Darmini) orang tua angkatku yang tercinta, terima kasih telah merawat, mendoakan dan memberi dukungan dalam setiap langkahku, serta semangat bekerja dan berjuang untuk mendidik dengan penuh cinta dan kasih.
2. Almarhum Ibu kandung saya (Ibu Daryanti/Ranti) yang belum sempat saya kenali, terima kasih telah melahirkan saya di dunia ini.
3. Teman-teman satu bimbingan yang selalu menghibur dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman mahasiswa PBSI UMS angkatan 2019.
5. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## RINGKASAN

### **KARAKTER MANDIRI DALAM NOVEL *LUKACITA* KARYA VALERIE PATKAR DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

Mei Wahyu Lestari. NIM A310190199. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2023

Permasalahan dalam penelitian ini ialah bagaimanakah kesesuaian novel sebagai bahan ajar dikaitkan dengan karakter PPP dengan mengambil karakter mandiri yang terdapat di dalam novel *Lukacita* karya Valerie Patkar sebagai bahan ajar di SMA dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu (1) Mendeskripsikan unsur intrinsik dalam novel. (2) Mendeskripsikan karakter mandiri dalam novel. (3) Relevansinya dengan bahan ajar kajian sastra di SMA.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kajian pustaka yaitu dengan analisis konten. Adapun metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan mengingat data-data dalam penelitian ini berupa kata dan kalimat yang merupakan data kualitatif sehingga memerlukan penjelasan secara deskriptif.

Fokus penelitian ini adalah unsur intrinsik dan karakter mandiri menurut PPP dalam novel *Lukacita* karya Valerie Patkar. Hasil penelitian menunjukkan (1) unsur intrinsik dalam novel meliputi tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, amanat, gaya bahasa, (2) karakter mandiri menurut PPP yang terdapat dalam novel ini yaitu: 1) percaya pada kemampuan diri sendiri, 2) mampu mengatasi masalah, 3) mampu mengatasi dirinya sendiri, dan 4) mampu menyelesaikan tugas dan tanggung jawab. Hasil analisis dari novel *Lukacita* Karya Valerie Patkar dapat dijadikan materi yang disampaikan pada siswa yaitu mengenai pesan berupa karakter dari satu novel. Peneliti menemukan karakter mandiri yang banyak dijumpai dalam kehidupan bermasyarakat. Hasil penemuan tersebut kemudian dijadikan sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA.

**Kata kunci:** Mandiri, Novel, PPP.

## **SUMMARY**

### **INDEPENDENT CHARACTER IN VALERIE PATKAR'S LUKACITA NOVEL AND ITS RELEVANCE AS TEACING MATERIALS IN HIGH SCHOOL: A SOCIOLOGY OF LITERATURE APPROACH**

*Mei Wahyu Lestari. NIM A310190199. Indonesian Language and Literature Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2023*

*The problem in this study is how the suitability of novels as teaching materials is associated with PPP characters by taking independent characters contained in the novel Lukacita by Valerie Patkar as teaching materials in high school using a literary sociology approach. The objectives of this study are (1) to describe the intrinsic elements in the novel. (2) To describe the independent characters in the novel. (3) Its relevance to teaching materials for literary studies in high school.*

*This research is a type of literature study research, namely with content analysis. The method used is descriptive qualitative. This method is used considering that the data in this study are in the form of words and sentences which are qualitative data so that it requires descriptive explanation.*

*The focus of this research is the intrinsic elements and independent characters according to PPP in the novel Lukacita by Valerie Patkar. The results showed (1) intrinsic elements in the novel include theme, plot, character and characterization, setting, point of view, mandate, language style, (2) independent character according to PPP contained in this novel are: 1) believe in one's own ability, 2) able to overcome problems, 3) able to overcome himself, and 4) able to complete tasks and responsibilities. The results of the analysis of the novel Lukacita by Valerie Patkar can be used as material delivered to students, namely regarding messages in the form of characters from one novel. Researchers found independent characters that are often found in social life. The results of these findings are then used as Indonesian language teaching materials in high school.*

*Keywords: Independent, Novel, Pancasila Student Profile.*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karuniaNya. Tidak lupa shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi dengan judul “Karakter Mandiri dalam Novel *Lukacita* Karya Valerie Patkar dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA: Pendekatan Sosiologi Sastra”

Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, ucapan terima kasih kepada pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan
6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa dalam studi dan menyelesaikan skripsi yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Aamiin.

Surakarta, 10 Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
RINGKASAN.....	vi
<i>SUMMARY</i> .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Penelitian yang Relevan .....	6
B. Kajian Teori.....	
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	25
C. Objek dan Subjek Penelitian .....	26
D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Keabsahan Data .....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV.....	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan dan Temuan.....	69
C. Keterbatasan Penelitian .....	70
BAB V.....	71
PENUTUP .....	71
A. Simpulan .....	71
B. Implikasi.....	71
C. Saran .....	72
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	92

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka berpikir.....24