

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2017. *Stilistika teori, metode, dan aplikasi pengkajian estetika bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Dwija Amarta Press.
- Alghifari, Muhammad Afin. 2012. *Problematika Sosial Anak Punk Dalam Film Punk In Love: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Depdiknas. 2022. *Memahami Capaian Pembelajaran*.
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film Bacaan Wajib Untuk Praktisi Film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Eka Pradita, Linda. Ddk. 2012. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Sang Pencerah*. Basastra. Vol. 1, No. 1.
- Fitriani. 2019. *Pesan Sosial pada Film Stip Dan Pensil: Kajian Analisis Isi*. Skripsi. UIN Sultan Syarif Kasim. Riau.
- Hartati. 2012. *Nilai Moral Sastra Lisan Fatu Pinodo (Batu Ditebang) pada Masyarakat Bungku di Desa Baho Reko-reko, Palu*. Skripsi. UNTAD.
- Huda, Ihsanal. 2021. *Analisis Nilai Pendidikan Islam Pada Film Sang Pencerah*. Skripsi. IAIN Palangkaraya.
- Kustandi, Cecep. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Majid, Abdul. 2019. *Representasi Sosial dalam Film "Surat Kecil Untuk Tuhan: Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia. Vol. 2, No. 2.
- Manesah, Dani. 2017. *Aspek Sosial Budaya Pada Film Mutiara Dari Toba Sutradara William Atapary*. Jurnal Proporsi. Vol. 2, No. 2.
- Moeloeng, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

- Noermanzah, N. (2017). *Plot in a collection of short stories Sakinah Bersamamu. works of Asma Nadia with feminimism analysis*. *Humanus*, 16(1), 27-28.
- Nugroho, Aji Kholik. 2008. *Nilai-Nilai Edukatif dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya di SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Gadjah Mada University Press
- Nurmansyah, Alfian. 2016. *Analisis Struktur Sosial Dalam Film Sang Pencerah*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa*. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(5), 967–974
- Putri, Annisa Sasca. 2022. *Aspek Kehidupan Sosial Dalam Film Pendek Nyengkuyung Karya Wahyu Agung Prasetyo: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt*. SAPALA. Vol. 9, No. 01.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sadiman, Arief. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali.
- Sawali, Suwanto, A., dan Kussatyo, R. A. 2005. *Giat Belajar Bahasa dan Sastra*. Jakarta: PT Pabelan Cerdas Nusantara.
- Setianingsih, Desi. 2016. *Aspek Sosial dalam Novel Orang-Orang Pulau Karya Giyani: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.
- Soelaeman, Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Soelaeman, Munandar. 2015. *Ilmu Sosial Dasar Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton (terjemahan Sugihastuti dan Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suharjo, Didik. 2019. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Bogor: IPB Press.

Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta. Universitas Sebelas Maret Press.