

**TINJUAN YURIDIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG  
LISESI HAK SIAR ENGLISH PREMIER LEAGUE OLEH MOLA TV ATAS  
PUBLIKASI TANPA IZIN DENGAN CARA STREAMING DALAM JARINGAN  
INTERNET DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014  
(ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI BANDUNG NOMOR  
421/PID.SUS/2020/PN.BDG)**



Disusun dan Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat Guna  
Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas  
Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

**PRASETYO ARI**

**C100170168**

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2023**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dosen Pembimbing



(Inayah S.H., M.H)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh  
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada,

Hari : Senin

Tanggal : 17 April 2023

Dewan Penguji

1. Inayah, S.H., M.H.

(Ketua Dewan Penguji)

2. Fahmi Fairuzzaman, S.H., M.H., L.L.M.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Darsono, S.H., M.H.

(Anggota II Dewan Penguji)

()  
()  
()

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Prof. Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H.)

NIP. 196812261993031002 / NIDN. 0026126801

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prasetyo Ari  
NIM : C100170168  
Alamat : Rt 02/Rw 08, Des. Jambangan, Kec. Paron, Kab. Ngawi

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dari penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh dari karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 17 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Prasetyo Ari

NIM.C100170168

## **MOTTO**

“Hiduplah seolah-olah anda akan mati besok. Belajarlah seolah-olah anda hidup selamanya”

(Mahatma Gandhi)

“Lebih baik merasa dicintai dan kehilangan daripada tidak pernah dicintai sama sekali”

(Sheldon James Plankton)

“Dan apabila hamba-hamba Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), bahwasannya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu dalam kebenaran.”

(QS. Al-Baqarah: 186)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu Endang Puji Astuti yang telah tanpa henti memberikan semangat dan menjadi sosok ibu sempurna bagi penulis
2. Bapak Budi Hartanto yang tidak lelah mendukung penulis dan menjadi bapak terbaik bagi penulis
3. Sahabat dan teman-teman yang telah mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“TINJUAN YURIDIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG LISESI HAK SIAR ENGLISH PREMIER LEAGUE OLEH MOLA TV ATAS PUBLIKASI TANPA IZIN DENGAN CARA STREAMING DALAM JARINGAN INTERNET DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 (ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI BANDUNG NOMOR 421/PID.SUS/2020/PN.BDG)”** Sholawat serta salam tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa memberi jalan yang terang untuk kita semua.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini dapat penulis selesaikan bukan hanya atas usaha dan doa dari penulis saja melainkan berkat doa dan semangat juga dukungan dari lingkup penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dari dalam lubuk hati kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kemudahan dan nikmat dari-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Kelik Wardiono, S.H.,M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Andrea Luhur Prakoso, S.H., M.Kn. selaku Kepala Program Studi Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Inayah, S.H.,M.H. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan sabar selalu memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan keterampilan hukum yang sangat bermanfaat.

6. Segenap staff/Karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telahh memberikan banyak bantuan dan pelayanan yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan ini.
7. Kepada Bapak dan Ibu tercinta atas doa, kasih sayang, serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman teman Papa Muda, penulis ucapkan terimakasih kepada Ricky Alfandi, Ramadhan Bagus Arga, Elang Laksana Krisna, Krisma Eka Ramadhani, Ardha Perwiradewa, Julias Ariaaji, Beltsazar Aprilio, Fahmi Mada, Fahmi Pawila, Diandra Winalda, Dzaki M, Imam Faturazi, Fatih Alfaiz, Denis Martein yang selalu memberi semangat dan masukan.
9. Teman teman BAFeverywhere yang selalu menyediakan hiburan olahraga dikala penat.
10. Teman teman seperjuangan dibangku kuliah penulis ucapkan terimakasih banyak kepada Lutfi Kusuma, M Alfariji, Fajar Kurniawan, Firmansyah Lintang, Adi Yoga, Ayub Suko, Candra Perdana dan teman teman yang lain yang tentunya akan sangat banyak jika ditulis satu persatu.
11. Kepada Jovennio Satria B.Mf yang selalu memberi semangat dan bantuan saat penulis mengerjakan skripsi ini
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung dalam membantu penulisan ini.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap penulisan skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak dan menjadi referensi dalam penulisan selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 17 April 2023

Penulis •



Prasetyo Ari



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Tinjauan Umum Hak Cipta.....	15
B. Tinjauan Umum Hak Moral, Hak Ekonomi, dan Hak Terkait Dalam Hak Cipta.....	26
C. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum.....	33
D. Tinjauan Umum Penyiaran.....	36
E. Tinjauan Umum Lisensi.....	40
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Analisis Yuridis Putusan Pengadilan Negeri Bandung Nomor 421/pid.sus/2020/PN.Bdg mengenai Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Lisensi Hak Siar English Premier League Atas Publikasi Tanpa	

Izin Melalui Jaringan Internet Menurut UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	48
B. Kewajiban Pemerintah Terhadap Perlindungan Lisensi Hak Siar Di Indonesia.....	59
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	71
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	74

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Bagan Kerangka Pemikiran.....	9
---	---

**TINJUAN YURIDIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP  
PEMEGANG LISESI HAK SIAR ENGLISH PREMIER LEAGUE OLEH  
MOLA TV ATAS PUBLIKASI TANPA IZIN DENGAN CARA  
STREAMING DALAM JARINGAN INTERNET DITINJAU DARI  
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 ANALISIS PUTUSAN  
PENGADILAN NEGERI BANDUNG NOMOR 421/PID.SUS/2020/PN.BDG**

**Prasetyo Ari**  
**Mahasiswa Fakultas Hukum**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**  
**C100170168**  
[Prasetyoari47@gmail.com](mailto:Prasetyoari47@gmail.com)

**ABSTRAK**

The Football Assosiation (FA) sebagai penyelenggara sekaligus yang bertanggung jawab atas Liga Inggris menjalin kerja sama dengan Mola TV, dimana Mola TV adalah pihak yang memegang hak eksklusif atas penyiaran pertandingan Liga Inggris untuk wilayah Indonesia dan Timor Leste, kemudian Mola TV yang merasa dirugikan atas penayangan tanpa izin melalui situs pada internet yang telah mempublikasi pertandingan Liga Inggris dengan cara streaming, adapun jenis pelanggaran atas penayangan pertandingan melalui situsinternet, situs-situs tersebut dapat menampilkan link pertandingan Liga Inggris tanpa izin (ilegal) dari penayangan pertandingan yang berada diluar negeri misalnya penayangan berasal dari timur tengah, Mola TV akhirnya melaporkan kepada pihak yang berwenang atas pelanggaran hak siar tersebut. Sehingga penelitian ini memiliki tujuan untuk Mengetahui dan Menjelaskan Analisis Putusan PN Bandung Nomor 421/Pid.Sus/2020/PN.Bdg Terhadap Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Lisensi Hak Siar English Premier League Atas Publikasi Tanpa Izin Melalui Jaringan Internet Menurut UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Mengetahui Upaya Pemerintah Dalam Melindungi Pemegang Lisensi Hak Siar Di Indonesia. Metode pendekatan normatif yang digunakan untuk meneliti aspek hukum, asas-asas hukum kaidah hukum yang berhubungan dengan lisensi hak siar English Premier League oleh Mola Tv. Jenis penelitian yang digunakan bersifat deskriptif karena menjabarkan dan menganalisis secara terstruktur dan menyeluruh tentang peraturan lisensi hak siar di Indonesia. Hasil penelitian yaitu Ade Eris terbukti secara sah tidak memiliki izin dari PT. Global Media Visual dan juga telah melanggar pasal 25 ayat (2) sehingga perbuatan tersebut diancam dan dijatuhi pidana sesuai dengan pasal 118 ayat (2) UU No 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta sehingga dijatuhkan hukuman pidana penjara 4 (empat) tahun disertai hukuman denda Rp750.000.000,00. (tujuh ratus lima puluh juta rupiah). Pemerintah wajib mengakomodir perlindungan hukum bagi pemilik hak melalui undang undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta. Pemerintah adalah aparat yang menjadi salah satu faktor atau komponen esensial pada perwujudan penegakan hukum terhadap pelanggaran hak cipta, tercantum pada Pasal 54 UU Hak Cipta menegaskan perihal pemerintah yang berwenang melakukan pengawasan bertujuan

terkhusus untuk mencegah pelanggaran terhadap konten atau informasi dari hak cipta pada teknologi informasi dan komunikasi.

**Kata Kunci:** Lisensi, English Premier League, Mola Tv

## **ABSTRACT**

*The Football Association (FA), as the organizer and responsible for the Premier League, cooperates with Mola TV, where Mola TV is the party that holds the exclusive rights to broadcast Premier League matches for the territory of Indonesia and Timor Leste, then Mola TV feels aggrieved over broadcast without permission through sites on the internet that have published Premier League matches by streaming, as for the types of violations against showing matches via internet sites, these sites can display links to Premier League matches without permission (illegal) from broadcasting matches that are outside the country, for example broadcasting originating from the Middle East, Mola TV finally reported to the authorities for the violation of the broadcasting rights. So that this study has the aim of knowing and explaining the analysis of the Bandung District Court Decision Number 421/Pid.Sus/2020/PN.Bdg on legal protection for English Premier League broadcasting rights license holders for publication without permission through the internet network according to law no. 28 of 2014 concerning Copyright and Knowing the Government's Efforts to Protect Broadcasting Rights License Holders in Indonesia. The normative approach method is used to examine legal aspects, legal principles of the rule of law related to the broadcasting rights license for the English Premier League by Mola Tv. The type of research used is descriptive in nature because it describes and analyzes in a structured and comprehensive manner the broadcasting rights licensing regulations in Indonesia. The results of the research are that Ade Eris is legally proven not to have a license from PT. Global Media Visual and has also violated Article 25 paragraph (2) so that the act was threatened and sentenced according to Article 118 paragraph (2) of Law No. 28 of 2014 concerning Copyright so that he was sentenced to imprisonment for 4 (four) years accompanied by a fine of Rp. 750 000,000.00. (seven hundred and fifty million rupiah). The government is obliged to accommodate legal protection for rights owners through law number 28 of 2014 concerning copyright. The government is an apparatus that is one of the essential factors or components in the realization of law enforcement against copyright infringement, listed in Article 54 of the Copyright Law confirming that the government has the authority to carry out supervision with specific aims to prevent violations of copyrighted content or information in information technology and communication.*

**Keywords:** License, English Premier League, Mola Tv