

**MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU *DUNIA BATAS KARYA*
PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Ryan Afifudin

A310180203

Kepada:

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Afifudin

NIM : A310180203

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal Skripsi : MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU DUNIA
BATAS KARYA PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya milik orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat, saya bertanggung jawab secara penuh dan saya bersedia menerima sanksi hukum sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 5 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ryan Afifudin
A310180203

HALAMAN PERSETUJUAN

**MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU *DUNIA BATAS KARYA*
PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI
SMA**

Diajukan oleh:

Ryan Afifudin

A310180203

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 26 Desember 2022



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NIP. 19570830 198603 1 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU DUNIA BATAS KARYA PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ryan Afifudin

A310180203

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari dan Dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
3. Dipu Nugraha Suyitno, Ph.D

()
()
()

Surakarta, 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Sutama, M.Pd.)

NIDN. 0007016002

MOTTO

“Hai orang-orang beriman, mintalah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta dengan orang-orang yang sabar.”

(Q.S Al-Baqarah: 153)

“Apapun yang menjadi takdirmu akan mencari jalannya menemukanmu.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Jangan menunggu untuk bahagia, tapi ciptakanlah kebahagiaan sendiri.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan dan berjalan lancar skripsi ini, karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua tersayang Bapak Syarifudin dan Ibu Sri Wulandari yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dukungan, selalu memberi motivasi selama ini, serta selalu mendoakan yang tiada henti.
2. Saudara laki-laki saya, Rizqi Haniffudin dan keluarga besar tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan.
3. Almamater saya, Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta shalawat kepada Nabi Muhammad Saw sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Majas dan Pesan Moral dari Album Lagu Dunia Batas Karya Payung Teduh dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Strata 1 Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dorongan, motivasi dan bantuan dari banyak pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di perguruan tinggi swasta terbaik.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. sebagai pembimbing yang telah bersedia memberikan ilmu serta waktunya dalam membimbing, memberikan pengarahan, memberi dorongan serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
5. Gallant Karunia Assidik, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing akademik penulis selama melaksanakan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

7. Semua pihak yang telah membantu, menemani dan yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Semoga Allah Swt. membalas segala perbuatan baik kalian.

Semoga kebaikan Bapak, Ibu serta rekan-rekan yang telah diberikan mendapatkan limpahan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf sebesar-besarnya dan berharap saran serta kritik membangun guna kesempurnaan skripsi penulis.

Surakarta, 26 Desember 2022

RINGKASAN

Ryan Afifudin/A310180203, MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU *DUNIA BATAS* KARYA PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Desember 2022.

Tujuan Penelitian ini (1) Mengidentifikasi majas yang terkandung dalam album lagu *Dunia Batas* karya Payung Teduh, (2) Mengidentifikasi pesan moral yang terkandung dalam album lagu *Dunia Batas* karya Payung Teduh, (3) Menjelaskan relevansi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini termasuk penelitian diskriptif kualitatif. Objek penelitian ini merupakan majas dan pesan moral dalam album lagu *Dunia Batas* karya Payung Teduh sedangkan subjek penelitiannya merupakan album *Dunia Batas* yang rilis pada tahun 2012 dan berisi 8 judul lagu yaitu Berduaa Saja, Menuju Senja, Untuk Perempuan Yang Sedang Dalam Pelukan, Rahasia, Angin Pujaan Hujan, Di Ujung Malam, Resah dan Biarkan. Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang terdapat dalam lirik lagu dari album *Dunia Batas* karya Payung Teduh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak, catat, dan pustaka. Teknik validasi data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Penelitian ini menggunakan analisis data dengan metode pembacaan model semiotik. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan (1) Penggunaan majas pada album *Dunia Batas* karya Payung Teduh terdapat 5 majas yaitu majas metafora, simile, personifikasi, metonimia, dan sinekdoke dengan jumlah tujuh belas larik dan majas yang paling dominan adalah majas personifikasi, (2) Pesan Moral yang terdapat dalam album *Dunia Batas* karya Payung Teduh berjumlah tujuh pesan moral yaitu pesan moral kejujuran, kesadaran diri (wawas diri), penuh kasih, penuh harap, tanggung jawab, keberanian, dan kebenaran dan pesan moral yang paling dominan adalah pesan moral kejujuran dan merupakan pesan moral kejujuran dan pesan moral kesadaran diri (wawas diri), dan kesadaran diri (wawas diri), (3) Hasil penelitian majas dan pesan moral pada album *Dunia Batas* karya Payung Teduh ini sesuai dengan kompetensi dasar (KD) 3.17 kelas X yang terdapat dalam kurikulum 2013 yaitu menganalisis unsur pembangun puisi. Album *Dunia Batas* karya Payung Teduh ini relevan digunakan sebagai bahan ajar sastra di SMA karena sudah memenuhi kriteria bahan ajar yang mencakup aspek kesesuaian aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang kebudayaan.

Kata Kunci: Album, Majas, Pesan Moral, Relevansi

SUMMARY

Ryan Afifudin/A310180203, MAJAS DAN PESAN MORAL DARI ALBUM LAGU DUNIA BATAS KARYA PAYUNG TEDUH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Desember 2022.

The purpose of this research is (1) to identify the figures of speech contained in the song album Dunia Batas by Payung Teduh, (2) to identify the moral messages contained in the song album Dunia Batas by Payung Teduh, (3) to explain the relevance of the research results as literature teaching materials in high school. this research includes qualitative discriptive research. The object of this research is figures of speech and moral messages in the song album Dunia Batas by Payung Teduh while the subject of the research is the album Dunia Batas which was released in 2012 and contains 8 song titles namely Berduaa Saja, Menuju Senja, Untuk Perempuan Yang Sedang Dalam Pelukan, Rahasia, Angin Pujaan Hujan, Di Ujung Malam, Resah and Biarkan. The data in this research is in the form of speech contained in the lyrics of songs from the album Dunia Batas by Payung Teduh. Data collection techniques in this research are listening, note-taking, and library techniques. The data validation technique in this research uses data triangulation technique. This research uses data analysis with the semiotic model reading method. Based on the results of the research, it was found that (1) The use of figures of speech in the album Dunia Batas by Payung Teduh there are 5 figures of speech namely metaphor, simile, personification, metonymia, and synecdoche with a total of seventeen arrays and the most dominant figure of speech is personification, (2) Moral Messages contained in the album Dunia Batas by Payung Teduh amounted to seven moral messages namely moral message of honestly, self-awareness (be careful), full of love, hopefully, responsibility, bravery and truth and the most dominant of moral messages is moral message of honestly, self-awareness (be careful), (3) The results of the research of majas and moral messages on the album Dunia Batas by Payung Teduh are in accordance with the basic competencies (KD) 3.17 class X contained in the 2013 curriculum, namely analyzing the elements of poetry building. Dunia Batas album by Payung Teduh is relevant to be used as a literature teaching material in high school because it meets the criteria for teaching materials which include aspects of the suitability of language aspects, psychological aspects, and aspects of cultural background.

Keyword: Album, Figure of Speech, Moral Messages, Relevance

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
RINGKASAN	ix
SUMMARY	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	8
C. Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Objek dan Subjek Penelitian	25
D. Data dan Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Validasi Data	26

G. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Pembahasan	28
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan	83
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	23
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Intensitas Kemunculan Majas Pada Album Dunia Batas Karya Payung Teduh.....	42
Tabel 4.2 Intensitas Kemunculan Pesan Moral Pada Album Dunia Batas Karya Payung Teduh.....	66
Tabel 4.3 Data Penjabaran Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lirik Lagu Pada Album Dunia Batas	89
Lampiran 2. Biodata Payung Teduh	97