

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
REVITALISASI PASAR TRADISIONAL JUNGKE
KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULER



Disusun Oleh:

Ghibran Ahmed Al Reza

NIM: D300180088

Dosen Pembimbing :

Andika Saputra, S.T.,M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

**Program Studi Arsitektur_Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: Revitalisasi Pasar Tradisional Jungke Karanganyar Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
Penyusun	: GHIBRAN AHMED AL REZA
NIM	: D300 180 088

**Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing**



Andika Saputra, ST., MSc.

NIK. 100.1924

LEMBAR PENILAIAN

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah
Surakarta

JUDUL : Revitalisasi Pasar Tradisional Jungke Karanganyar
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Penyusun : GHIBRAN AHMED AL REZA
NIM : D300 180 088

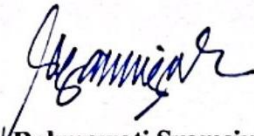
Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 20 Oktober 2022
dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 73 / B *On*

Surakarta, 20 Oktober 2022

Dewan Penguji:

1. Penguji I Andika Saputra, ST., MSc. (*Andika*)
2. Penguji II Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc. (*Fadhillah*)


Dekan Fakultas Teknik,
Rois Fatoni, ST., MSc., PhD.
NIK. 892

Ketua Program Studi Arsitektur,

Dr. Nur Rahmawati Svamsiyah, ST., MT.
NIK.720

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah
Surakarta

JUDUL : Revitalisasi Pasar Tradisional Jungke Karanganyar
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Penyusun : GHIBRAN AHMED AL REZA
NIM : D 300 180 088

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 9 Januari 2023
dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 75,05 / AB *on*

Surakarta, 9 Januari 2023

Dewan Penguji:

1. Penguji I Andika Saputra, ST., MSc. (.....)
2. Penguji II Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T (.....)
3. Penguji III Suryaning Setyowati, S.T., M.T (.....)



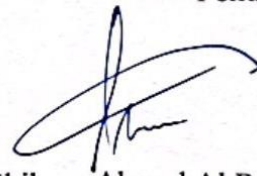
Ketua Program Studi Arsitektur,
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT.
NIK.720

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa naskah tugas akhir belum pernah diajukan oleh pihak lain untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepengetahuan penulis juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain kecuali disertakan dalam daftar pustaka. Apabila kelak terbukti ada ketidaksesuaian dengan pernyataan diatas, maka penulis siap untuk bertanggung jawab.

Surakarta, 20 Oktober 2022

Penulis,



Ghibran Ahmed Al Reza
D300180088

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillahilabbil'alamin, segala pujian bagi Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan kemudahan dalam pelaksanaan dan penulisan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul: "Revitalisasi Pasar Jungke Karanganyar Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular". Salawat beriring salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad shallallahu 'alaihi wa sallam yang telah membawa risalah Islam sebagai rahmatan lil'alamin.

Dalam kata pengantar ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dari tahap Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) hingga Studio Tugas Akhir. Semoga kebaikan yang telah dilakukan mendapat balasan dari Allah dan menjadi amal jariyah bagi kita semua. Terkhusus kepada:

1. Kedua orang tua, kakak, adik, dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa terbaik
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta;
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M. Sc. selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta;
4. Bapak Andika Saputra, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang telah membimbing. Penulis menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan baik dari segi materi maupun teknik penyajian pada penulisan laporan.
5. Bapak Dr. Ir. Qomarun, M.M. selaku dosen pembimbing akademik,
6. Teman teman Angkatan terutama yang selalu mendukung dan memberi saran pada proses Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A);

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENILAIAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan.....	7
1.5 Sasaran	7
1.6 Lingkup Pembahasan	8
1.7 Metodeologi Pembahasan	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Pasar Tradisional Jungke Karanganyar	10
2.1.1 Ciri- ciri Pasar Tradisional Jungke	12
2.1.2 Karakteristik Pasar Tradisional Jungke	12
2.1.3 Fungsi Pasar Tradisional Jungke	12
2.1.4 Evaluasi Purna Huni Pasar Tradisional Jungke	13
2.2 Sirkulasi Area Basah dan Kering Pasar Tradisional Jungke	15
2.2.1 Pengertian Area Kering dan Basah	15
2.2.2 Pola Sirkulasi	15
2.2.3 Besaran Ruang Sirkulasi dan Area Pedagang.....	16
2.2.4 Pola Pengelompokan Ruang	16
2.2.5 Pengelompokan Jenis Dagangan.....	17
2.3 Pasar Modern.....	18
2.3.1 Minimarket.....	19

2.3.2	Supermarket	20
2.3.3	Hypermarket	21
2.3.4	Grosir	21
2.4	Perbandingan Pasar Modern dan Pasar Tradisional	22
2.5	Performing Art Center	24
2.6	Revitalisasi	26
2.6.1	Tahapan Proses Revitalisasi	26
2.7	Arsitektur Neo Vernakular	28
2.7.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	28
2.7.2	Ciri -ciri Arsitektur Neo Vernakular	28
2.7.3	Kriteria dan Parameter Arsitektur Neo Vernakular	28
2.8	Studi Preseden	30
2.8.1	National Theatre/ Isutana Budaya Malaysia	30
BAB III	GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PERANCANGAN	34
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Karanganyar	34
3.1.1	Kondisi Fisik	35
3.1.2	Kondisi Non Fisik	36
3.2	Tinjauan Lokasi	45
3.2.1	Area Sekitar Site	46
3.2.2	Kondisi Site	47
BAB IV	ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	49
4.1	Gagasan Perancangan	49
4.1.1	Konsep Pasar Tradisional dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	49
4.1.2	Konsep Performing Art Center Sebagai Fungsi Utama	52
4.2	Analisa dan Konsep Tampak	54
4.2.1	Kontur tanah	54
4.2.2	Analisa Konsep Sirkulasi	55
4.2.3	Analisa konsep drainase	58
4.2.4	Analisa Konsep Lintas Matahari	60
4.2.5	Analisa Transportasi	60
4.2.6	Analisa Kondisi Ruang Pasar Jungke	62

4.3	Analisa Konsep Desain	71
4.3.1	Analisa Pelaku dan Kebutuhan Ruang.....	72
4.3.2	Analisa Pelaku dan Jenis Kegiatan	73
4.3.3	Besaran Ruang	77
DAFTAR PUSTAKA		85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pentas Produksi Teater Ngilir	5
Gambar 2. Pentas Produksi Teater Kawah.....	5
Gambar 3. Pasar Jungke.....	10
Gambar 4. Pasar Modern	19
Gambar 5. Minimarket.....	20
Gambar 6. Tranmart Solo	20
Gambar 7. Solo Paragon Mall.....	21
Gambar 8. Lotte Grosir	22
Gambar 9. Drama Panggung.....	24
Gambar 10. Konser Musik.....	25
Gambar 11. Pengelaran Teater	25
Gambar 12 National Theater, Malaysia	30
Gambar 13. Interior dan Stage National Theater, Malaysia	31
Gambar 14. Bentuk Atap Istana Budaya.....	32
Gambar 15. Bentuk Denah Istana Budaya	32
Gambar 16. Zona Istana Budaya.....	32
Gambar 17. Bentuk Tangga, Pola Lantai dan Plafond Istana Budaya.....	33
Gambar 18. Peta Kabupaten Karanganyar.....	34
Gambar 19. Parkiran Sebelah Barat Pasar	46
Gambar 20. Parkiran Sebelah Timur Pasar.....	46
Gambar 21. Kondisi Tempat Pembuangan Sampah Pasar.....	46
Gambar 22. Persimpangan Terminal dan Pasar Jungke.....	47
Gambar 23. Site Pasar Jungke	47
Gambar 24. Kondisi Drainase di Pasar Jungke.....	49
Gambar 25. Kondisi Bangunan Pasar Jungke.....	50
Gambar 26. Penempatan Mushola Yang Tidak Tepat	50
Gambar 27. Kondisi Kios Pakaian.....	51
Gambar 28. Kondisi Pasar Industri Bagian Utara Pasar	52
Gambar 29. Site Pasar Tradisional Jungke	53
Gambar 30. Sketsa Revitalisasi Pasar Jungke.....	53
Gambar 31. Sketsa Kontur Pasar	55
Gambar 32. Analisa Penataan Bangunan Pasar Jungke	55
Gambar 33. Konsep Penataan Bangunan Pasar Secara Vertikal	56
Gambar 34. Konsep Sirkulasi Pada Bangunan Pasar.....	57
Gambar 35. Drainase Pasar Jungke	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kesimpulan Pasar Tradisional Jungke	14
Tabel 2. Pola Sirkulasi Area Bersih dan Kotor	15
Tabel 3. Pola Pengelompokan Ruang Pada Area Basah dan Kering	16
Tabel 4. Komoditas Jenis Dagangan.....	17
Tabel 5. Jenis Dagangan	17
Tabel 6 Perbandingan Pasar Modern dan Tradisionak	23
Tabel 7 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular..	29
Tabel 8 Wilayah Administrasi Kabupaten Karanganyar	35
Tabel 9 Populasi Ternak Kabupaten Karanganyar	37
Tabel 10 Produksi Ikan Kabupaten Karanganyar	38
Tabel 11 Panen Tanaman Bahan Makanan di Kabupaten Karanganyar.....	38
Tabel 12 Panen Sayur- sayuran di Kabupaten Karanganyar.....	38
Tabel 13 Panen Buah- Buaahan di Kabupaten Karanganyar	39
Tabel 14 Panen Tanaman Biofarmaka Di Kabupaten Karanganyar	40
Tabel 15 Data Areal Tanaman Perkebunan di Kabupaten Karanganyar	41
Tabel 16 Jumlah Pasar di Kabupaten Karanganyar	42
Tabel 17 Jumlah Industri Menurut Jenis di kabupaten Karanganyar.....	43
Tabel 18 Perbandingan Saluran Tertutup Dengan Terbuka.....	59
Tabel 19 Standar Kebutuhan Drainase	59
Tabel 20 Perbandingan Pencahayaann Alami dan Buatan	60
Tabel 21. Analisa Transportasi	61
Tabel 22. Perumahan Kantor Pengelola Pasar Jungke.....	63
Tabel 23. Perumahan Kios Pemda Pasar Jungke	63
Tabel 24. Perumahan Kios Darurat Pasar Jungke.....	64
Tabel 25. Perumahan Los Daging Pasar Jungke	65
Tabel 26. Perumahan Kios Berdikari Pasar Jungke	65
Tabel 27. Perumahan Kios PKL Pasar Jungke	66
Tabel 28. Perumahan Skat Darurat Pasar Jungke	67
Tabel 29. Perumahan Los Pemda Pasar Jungke.....	67
Tabel 30. Perumahan Los Berdikari Pasar Jungke	68
Tabel 31. Perumahan Los Halaman Pasar Jungke	69
Tabel 32. Perumahan Area Parkir Pasar Jungke	70
Tabel 33. Perumahan Mushola Pasar Jungke.....	70
Tabel 34. Perumahan Area MCK Pasar Jungke.....	70
Tabel 35. Area Sampah Pasar Jungke.....	71
Tabel 36. Analisa Pelaku dan Kebutuhan Ruang Jual Beli	72
Tabel 37. Analisa Pelaku dan Kebutuhan Ruang Pengelola.....	72
Tabel 38. Analisa dan Pelaku Kebutuhan Ruang Penunjang.....	73

Tabel 39. Study Ruang Gerak (flow)	77
Tabel 40. Rencana Besaran Ruang Penerima Pasar Jungke	78
Tabel 41. Rencana Besaran Ruang Kios dan Los Pasar Jungke	78
Tabel 42. Kegiatan Pengelola	79
Tabel 43. Rencana Besaran Ruang Area Parkir	81
Tabel 44. Rencana Besarana Ruang Bongkar Muat	82
Tabel 45. Rencana Besaran Ruang Tempat Ibadah	82
Tabel 46. Rencana Kebutuhan Ruang Lavatory	83
Tabel 47. Rencana Kebutuhan Ruang MEE	84