

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING*
KARYA ASMA NADIA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI
SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh :

Nurizal Yudhistira

A310180143

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2023

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurizal Yudhistira
NIM : A310180143
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA
NADIA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA INDONESIA DI SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya milik orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil dari plagiat, saya bertanggung jawab secara penuh dan saya bersedia menerima sanksi hukum sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nurizal Yudhistira

A310180143

HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA
ASMA NADIA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Diajukan oleh:

Nurizal Yudhistira

A310180143

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 29 Desember 2022



Dipa Nugraha Suyitno, Ph. D

NIDN. 0613068303

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING*
KARYA ASMA NADIA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI
SMA


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nurizal Yudhistira

A310180143

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari dan Dinyatakan telah
memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D. ()
2. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum. ()
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. ()

Surakarta, 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Sutama, M.Pd.)

NIDN. 0007016002

MOTTO

“Hendaklah ada di antara kamu segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang munkar. Mereka itulah orang-orang yang beruntung.”

(Q.S. Ali Imran Ayat: 104)

“Jangan khawatir, Tuhan akan beri jalan keluar, asal kita kuat dan sabar.”

(Asma Nadia)

PERSEMBAHAN

1. Orang tua tersayang Bapak Hanuri dan Ibu Erni Cahyaningrum yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dukungan, selalu memberi motivasi selama ini, serta selalu mendoakan yang tiada henti.
2. Adik saya Nurafiq Ahmad yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku yang telah menemani selama ini terima kasih atas semangat, saran, nasehat, canda tawa yang selalu membuatku ceria

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat, keberkahan dan karunia serta *shalawat* semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. telah membawa umatnya menuju zaman Islamiyah. *Alhamdulillah* penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi ketentuan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu melaksanakan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi swasta terbaik, dan telah memberikan sarana serta fasilitas untuk menuntut ilmu dengan lancar.
2. Prof. Dr. Utama, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D. Dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkenan memberikan waktunya, sabar dalam membimbing, memberi pengarahan, memotivasi serta dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

Semoga kebaikan yang Bapak, Ibu, serta teman-teman berikan mendapat limpahan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan dan penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan. Amiin.

Surakarta, 22 Desember 2022

RINGKASAN

Nurizal Yudhistira A310180143, PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA ASMA NADIA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Desember 2022.

Tujuan Penelitian ini: (1) Mendeskripsikan struktur cerita dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia, (2) Mendeskripsikan isi pesan-pesan dakwah dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia, (3) Mendeskripsikan relevansi pesan dakwah novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia dengan pembelajaran di SMA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Objek Penelitian ini adalah novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Subjek penelitian ini ialah Pesan Dakwah dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Data dalam penelitian ini berupa ujaran, ungkapan, kata-kata ataupun paragraf yang mengandung pesan dakwah yang terdapat pada novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Sumber data penelitian ini adalah novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik kepustakaan. Teknik validasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik triangulasi sumber data. Penelitian ini menerapkan teknik analisis data yaitu metode pembacaan semiotik meliputi pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Hasil penelitian (1) Struktur novel berupa tema yaitu ketegaran dan kesabaran muslimah yang pandai bersyukur. Novel ini memiliki alur maju. Latar tempat novel ini meliputi terminal Deshengmen di pusat kota Beijing, bandara Hong Kong, penginapan *youth hostel*, trotoar halte bus, Kota Beijing, ruang tamu rumah Anita, Masjid Xi'an provinsi Shaanxi, *The Great Wall* (tembok besar China), area parkir badaling, stadion Olympic, Masjid Niujie di Xuanwu Distrik. Latar waktu meliputi bulan November, pukul satu malam. Latar sosial dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia ialah sikap sabar, perjuangan, persahabatan dan adab pergaulan antara muslim-muslimah. Tokoh utama dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia adalah Asma dan Zhongwen. (2) Pesan dakwah yang terdapat dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia berupa pesan dakwah akidah meliputi iman kepada Allah, iman kepada nabi dan rasul. Pesan dakwah akhlak meliputi perilaku sabar, bersyukur, teguh pendirian, optimis, khianat, pesimis, sederhana, ceroboh, semangat, tanggung jawab. Pesan dakwah syariat meliputi melawan hawa nafsu, larangan berpacaran, larangan bersentuhan dengan lawan jenis yang bukan mahram, larangan berzina, perintah menutup aurat, taaruf. Pesan dakwah yang paling dominan yakni pesan dakwah akhlak. (3) Hasil penelitian pesan dakwah novel *Assalamualaikum Beijing* relevan dengan kompetensi dasar 3.11 menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia memenuhi kriteria bahan ajar yaitu, aspek bahasa, aspek psikologis, dan aspek budaya.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Novel *Assalamualaikum Beijing*, Pembelajaran Sastra di SMA.

SUMMARY

Nurizal Yudhistira/ A310180143, MESSAGE OF PROCESSING IN THE NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING BY ASMA NADIA; REVIEW OF THE SOSIOLOGY OF LITERATURE AND ITS RELEVANCE IN LEARNING INDONESIAN LITERATURE IN HIGH SCHOOL. Thesis, Faculty of Teaching and Education, Muhammadiyah University of Surakarta, December 2022.

The aims of this study: (1) to describe the structure of the story in Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia, (2) to describe the contents of the da'wah messages in Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia, (3) to describe the relevance of the da'wah messages in Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia with learning in senior high school. This research is a type of qualitative research. The object of this research is the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. The subject of this research is the Da'wah Message in the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. The data in this study are in the form of utterances, expressions, words or paragraphs that contain da'wah messages contained in the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. The data source for this research is the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia. This study applies data analysis techniques, namely semiotic reading methods including heuristic reading and hermeneutic reading. The results of the study (1) There is a novel structure in the form of a theme, namely the resilience and patience of Muslim women who are good at being grateful. This novel has a forward plot. The setting of the novel includes Deshengmen terminal in downtown Beijing, Hong Kong airport, youth hostel, bus stop sidewalk, Beijing City, living room of Anita's house, Xi'an Mosque of Shaanxi province, Great Wall (China's great wall), stormy parking area. , Olympic stadium, Niujie Mosque in Xuanwu District. The time setting includes the month of November, one o'clock in the evening. The social setting in the Assalamualaikum Beijing novel by Asma Nadia is patience, struggle, friendship and social etiquette between Muslim women. The main characters in Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia are Asma and Zhongwen. (2) The message of da'wah contained in the novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia is in the form of a da'wah message including faith in Allah, faith in prophets and apostles. Messages of moral da'wah include patient, grateful, steadfast, optimistic, treacherous, pessimistic, simple, careless, enthusiastic, responsible behavior. Shari'a da'wah messages include fighting lust, prohibition of dating, prohibition of intercourse with the opposite sex who is not a mahram, prohibition of adultery, orders to cover genitals, taaruf. The most dominant da'wah message is the moral da'wah message. (3) The results of the research on the novel Assalamualaikum Beijing message are relevant to basic competence 3.11 analyzing messages from a read fiction book. The Assalamualaikum Beijing novel by Asma Nadia fulfills the competency criteria, namely, language aspects, psychological aspects, and environmental aspects.

Keywords: Da'wah Message, Novel *Assalamualaikum Beijing*, Language Learning

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
RINGKASAN	ix
SUMMARY	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Yang Relevan	5
B. Landasan Teori	7
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Objek dan Subjek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Keabsahan Data	25

G. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	27
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabulasi Pesan Dakwah	71
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel distribusi Jenis Pesan dakwah dalam Novel	82
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	93