

**BAHASA KIAS PADA LIRIK LAGU ALBUM *SINESTESIA* KARYA
EFEK RUMAH KACA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh :

Kurniawan Jati

A310180202

Kepada :

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2023

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kurniawan Jati

NIM : A310180202

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal Skripsi : BAHASA KIAS PADA LIRIK LAGU ALBUM
SINESTESIA KARYA EFEK RUMAH KACA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya milik orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat, saya bertanggung jawab secara penuh dan saya bersedia menerima sanksi hukum sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 25 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Kurniawan Jati

A310180202

HALAMAN PERSETUJUAN

**BAHASA KIAS PADA LIRIK LAGU ALBUM *SINESTESIA* KARYA EFEK
RUMAH KACA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA**

Diajukan Oleh :

Kurniawan Jati

A310180202

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 25 Desember 2022



(Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum)

NIP. 19570830 198603 1 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

BAHASA KIAS PADA LIRIK LAGU ALBUM *SINESTESIA* KARYA
EFEK RUMAH KACA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Kurniawan Jati

A310180202

Telah dipertahankan di depan dewan penguji Dewan Penguji dan Dinyatakan
telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
3. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D.

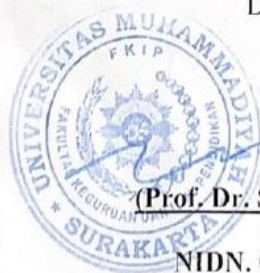
()
()
()


Surakarta, 25 Desember 2022

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




(Prof. Dr. Sutama, M.Pd)

NIDN. 0007016002

MOTTO

“Berlomba-lombalah dalam berbuat baik”

(Q.S Al-Baqarah Ayat: 148)

“Mulai melangkah, lalu optimis”

(Penulis)

“pelajari semuanya dan Anda akan memiliki semuanya”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan dan berjalan lancar skripsi ini, karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua tersayang Bapak Darmanto dan Ibu Sri Harmini yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dukungan, selalu memberi motivasi selama ini, serta selalu mendoakan yang tiada henti.
2. Keluarga besar tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan.
3. Teman-temanku yang telah menemani selama ini terima kasih atas semangat, saran, nasehat, canda tawa yang selalu membuatku ceria.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bahasa Kias Pada Lirik Lagu Album *Sinestesia* Karya Efek Rumah Kaca dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. Rektor Universitas Muhammdiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi swasta terbaik, dan telah memberikan sarana serta fasilitas untuk menuntut ilmu dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Sutama, M.Pd. sebagai dekan FKIP UMS.
3. Bapak Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum Dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkenan memberikan waktunya, sabar dalam membimbing, memberi pengarahan, memotivasi serta dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
5. Bapak Gallant Karunia Assidik, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing akademik.
6. Bapak dan ibu dosen FKIP UMS yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pendidikan.
7. Bapak Darmanto dan Ibu Sri Harmini yang selalu mendoakan, memberi nasehat, motivasi, serta memberikan bantuan baik materil dan moril.
8. Semua pihak yang telah membantu dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah Swt membalas segala kebaikan kalian.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan dan penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan. Amiin.

Surakarta, 25 Desember

ABSTRAK

Kurniawan Jati/A310180202, BAHASA KIAS PADA LIRIK LAGU ALBUM SINESTESIA KARYA EFEK RUMAH KACA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus 2022.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan wujud bahasa kias yang terkandung dalam lirik lagu dalam album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca. (2) Menjelaskan relevansi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah lagu-lagu dalam album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca. Subjek penelitian ini adalah bahasa kias yang terdapat dalam lirik lagu album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca. Data penelitian ini berupa teks lirik lagu yang mengandung bahasa kias pada album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan simak catat dan pustaka. Teknik validasi data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data. Teknik analisis data yang dalam penelitian ini menggunakan metode pembacaan model semiotik. Pembacaan model semiotik terdiri dari pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Berdasarkan hasil penelitian dalam album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca ditemukan (1) Penggunaan bahasa kias pada lirik lagu album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca yaitu delapan jenis majas yaitu majas metafora, ironi, sinisme, satire, personifikasi, sarkasme, innuendo, dan eponim dengan jumlah empat puluh dua larik dan majas yang paling dominan adalah majas metafora. (2) Hasil penelitian relevan dengan kompetensi dasar (KD) 3.17 kelas X yang terdapat dalam kurikulum 2013 yaitu menganalisis unsur pembangun puisi. Album *Sinestesia* karya Efek Rumah Kaca ini relevan digunakan sebagai bahan ajar sastra di SMA dikarenakan memenuhi kriteria aspek kesesuaian yaitu aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek lingkungan.

Kata Kunci : Bahasa Kias, Lirik Lagu, Album Sinestesia, Bahan Ajar Sastra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan	4
E. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori.....	6
C. Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Waktu Penelitian	27
B. Jenis Penelitian.....	27
C. Objek dan Subjek Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Validasi Data	28
G. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Wujud Bahasa Kias dalam Lirik Lagu Album Sinestesia Karya Efek Rumah Kaca	30
B. Relevansi Bahasa Kias dalam Lirik Lagu Album Sinestesia sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	49
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Majas dalam album Sinestesia	48
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Band Efek Rumah Kaca	65
Lampiran 2. Lirik Album Sinestesia	67