

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kepulauan Riau. (n.d.).
- Broadbent, G. (1980). *Meaning and Behaviour in The Built Environment*. J. Wiley.
- Ching, F. D. (1979). *Architecture: Form, Space and Order*.
- Dani, R., Antariksa, & Hariyani, S. (2008). PELESTARIAN KAWASAN BERSEJARAH KESULTANAN MELAYU RIAU-LINGGA DI PULAU PENYENGAT KEPULAUAN RIAU. *Arsitektur E-Journal*, 1(3).
- de Francesco, I. L. (1958). Art Education: Its Means and Ends. *Art Education*, 11(4). <https://doi.org/10.2307/3184552>
- Edward Burnett Tylor. (1871). *Primitive Culture*.
- Franz, Y. (2019, Februari 18). Pesona Wisata Pulau Penyengat Kepulauan Riau. From <https://yopiefranz.com/2019/02/pesona-wisata-pulau-penyengat-kepulauan-riau/>
- Geoffrey Broadbent; Richard Bunt; Charles Jencks. (1980). *Signs, Symbols, and Architecture*. Universitas Michigan: Wiley.
- Ham, R. (1972). *Theater Planning*. London: The Architectural Press.
- Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Republik Indonesia No. 112/M/2018. (n.d.). *Kawasan Cagar Budaya Pulau Penyengat Sebagai Kawasan Cagar Budaya Peringkat Nasional*.
- Kusumo, B. E. (2018, Oktober 19). Makam Raja Haji fisabilillah. From <https://kekunaan.blogspot.com/2018/10/makam-raja-haji-fisabilillah.html>
- Kusumo, B. E. (2019, Desember 17). Benteng Bukit Kursi. From <https://kekunaan.blogspot.com/2019/12/benteng-bukit-kursi.html>
- Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 85 Tanggal 24 Juli Tahun 2013. (n.d.). *Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian dalam Hal Perlindungan, Pengembangan dan Pemanfaatan Pada Bidang Kesenian*.
- Liliweri, A. (2003). *Makna Budaya dalam Komunikasi antar Budaya*. Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Aksara. From <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/6460>

- Malik, A. (2013). *Direktori Seni dan Budaya Melayu*. Pekanbaru: Dinas Kebudayaan Provinsi Riau bekerja sama dengan Penerbit Komodo Books.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 2*.
- Novendra; dkk. (2000). Tempat-Tempat Bersejarah di Kepulauan Riau. Bappeda Kepri hal 37.
- Peraturan Daerah Kota Tanjungpinang Nomor 3 Tahun 2018. (n.d.). *Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kecamatan Tanjungpinang Kota Tahun 2018-2038*.
- Peraturan Menteri Pariwisata No. 17 Tahun 2015. (n.d.). *Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*.
- Read, H. (1931). *The Meaning Of Art*. New York: Praeger.
- Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Pulau Penyengat 2020. (n.d.).
- Sanjaya, W. (2016). Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses.
- Sihitte, R. (2000). *Tourism Industry (Kepariwisataaan)*. Surabaya : SIC.
- Soviati, U. (2015). Perancangan Pusat Seni Budaya Minangkabau di Kota Pariaman (Tema: Re-Interpreting Tradition).
- Spillane, J. J. (1994). *Pariwisata Indonesia, Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wade, J. (1977). Pengertian Perancangan. From <https://lutfihutama.wordpress.com/2017/03/02/perencanaan-dan-perancangan-arsitektur/>
- Yandianto. (2001). *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Ekonomis ed.). Bandung: M2S.
- Yumna, N. (2019). Pusat Seni Dan Budaya Sunda Tema Arsitektur Etnik. *Thesis*. From <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1039>