

DAFTAR PUSTAKA

- Indonesia, *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Lembaran Negara RI Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran negara Republik Indonesia Nomor 5599, Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia Sekretariat Negara, Jakarta
- Indonesia, *Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik*, Lembaran Negara RI Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675, Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512SKK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti Seminar dan Konferensi Komersial*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512RKBD/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Restoran, Kafe, Pub, Bar, Bistro, Klub Malam, dan Diskotek*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512KM/LMKN-Pleno/Tarif Rpyalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Konser Musik*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512PBKK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Pesawat Udara, Bus, Kereta Api, dan Kapal Laut*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512PB/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Pameran dan Bazar*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512B/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Bioskop*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160512TBK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Nada Tunggu Telepon, Bank, dan Kantor*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160511T/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Pertokoan*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160511PR/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Pusat Rekreasi*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160504TV/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Lembaga Penyiaran Televisi*, Jakarta
- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160504R/LMKN-pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Lembaga Penyiaran Radio*, Jakarta

- Indonesia, *Keputusan LMKN Nomor : 20160527H/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Hotel dan Fasilitas Hotel*, Jakarta
- Soepramono, Gatot, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta: P.T. Rineka Karya
- Isnaini, Yusran, 2019, *Mengenal Hak Cipta*, Jakarta: Pradipta Pustaka Media
- Absori, Wardiono, Kelik, dan Surbakti, Natangsa, 2015, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Dwi Ardiansyah, Muhammad, Rahayu, Kanti, dan Asmarduin, Imam, 2021, *Pengaturan Pemberian Royalti Atas Hak Cipta Aransemen Lagu di Indonesia dan Amerika Serikat*, Pekalongan: Penerbit NEM
- Boone, Brian, Schonbrun, Marc, 2017, *Music Theory 101: From Keys and Scales to Rhythm and Melody, an Essential Primer on The Basics of Music Theory*, Massachusetts: Adams Media
- Dimiyati, Khudzaifah, 2014, *Metodologi Penelitian Hukum*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Soekanto, Soerjono, 1996, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta: UI Press
- Amiruddin dan Asikin, Zainal, 2004, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Ali, Zainudin, 2017, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika
- Saidin, 2015, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: Rajawali Pers
- Ishaq, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*, Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung
- U.S. Congress, *Office of Technology Assessment, Copying and Home Copying: Technology Challenges The Law, OTA-CIT-422, Copyright and Home Copying: Technology Challenges the Law, Chapter 5*, (Washington, DC: U.S. Government Printing Office, October 1989)
- Widjaja, Gunawan, 2003, *Lisensi*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Dorrell, Philip, 2005, *What Is Music? Solving a Scientific Mystery*, Publisher: Lulu Press, Inc
- Tri Pamungkas, Revian, Djulaeka, 2019, *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta atas Lagu yang Diunggah Pada Aplikasi TikTok*, Jurnal Simposium Hukum Indonesia Volume 1 Nomor 1
- Akbar Rusly, Muh.Habibi, ND, Mukti Fajar, 2020, *Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik dalam Aplikasi Streaming Musik*, Jurnal Media of Law and Sharia Volume 1, Nomor 2

- Rahayu, Kanti, 2017, *Kajian Hukum Tentang Penerapan Fungsi Sosial Hak Cipta (Copyleft) di Indonesia*, Jurnal Diktum, Volume 5 Nomor 2
- Agus Suryana, 2015, *Hak Cipta Perspektif Hukum Islam*, Al-Mashlahah Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam, Vol 03 Nomor 05
- Adya Paramita Prabandari, 2013, *Komparasi Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat*, Jurnal Masalah-Masalah Hukum, vol 42, no. 2
- Edward James Sinaga, November 2020, *Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik (Royalty on The Management of Copyright Songs and Music)*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 14, Nomor 3
- Asma Karim, Juni 2021, *Kepastian Hukum LMKN Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun Dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu*, Legalitas: Jurnal Hukum, 13(1)
- Septiani Ayu Rizkiyana, Juni 2018, *Perjanjian Lisensi Penggunaan Musik Sampling*, Notaire: Vol. 1
- Irfan Eato, 2013, *Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu Ditinjau Dari UU No 19 Tahun 2002*, Lex Administratum, Vol.1/No.1/Jan-Mrt/2013
- Juzinar Suhimarita, Didi Susianto, Mei 2019, *Aplikasi Akuntansi Persediaan Obat Pada Klinik Kantor Badan Pemeriksa Keuangan Perwakilan Lampung*, Jurnal Sistem Informasi Akuntansi (JUSINTA), Vol. 2 No. 1
- Adi Widarma, Sri Rahayu, 31 Mei 2018, *Perancangan Aplikasi Gaji Karyawan Pada PT. PP London Sumatra Indonesia Tbk. Gunung Malayu Estate-Kabupaten Asahan*, Jurnal Teknologi Informasi (JurTi), Vol 1, No 2
- S.Yolis Michdon Netti, Irwansyah, Juli 2018, *Spotify: Aplikasi Music Streaming Untuk Generasi Milenial*, Jurnal Komunikasi Vol. 10, No. 1
- Rezky Lendi Maramis, 2014, *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti*, Lex Privatum, Vol.II/No.2/April/2014
- Afifah Husnun U,A, Muhammad Hafiz, Rachmalia Ramadhani, Wuri Handayani Balerina, 2021, *Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik*, Padjadjaran Law Review Volume 9, Nomor 1
- Rachmayani Dewi, November 2019, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta atas Lagu Antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman Untuk Melindungi Hak Ekonomi Para Pihak*, Syiar Jurnal Hukum 16(2)
- Andi Haryo Setiawan, 2007, *Tesis: Royalti Dalam Perlindungan Hak Cipta Musik Atau Lagu*, Universitas Islam Indonesia

- P.F. Bonafisius Lumban Gaol, 2017, *Skripsi: Wewenang Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Menarik, Menghimpun, Dan Mendistribusikan Royalti Ditinjau Dari Permenkumham Nomor 29 Tahun 2014*, Universitas Negeri Semarang
- Infografis *Spotify & The Nielsen Company (ID)*, 2017, *Spotify Indonesia Consumer Insights*
- Statista Research Departement, 11 Agustus 2021, *Spotify's Premium Subscribers 2015-2021*, dalam <https://www.statista.com/statistics/244995/number-of-paying-spotify-subscribers/>
- LMKN.id, *Tentang Kami*, dalam <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>
- K. Warhdani, Anita, Selasa, 3 Oktober 2017 10:33, *Vokalis Payung Teduh Kecewa dengan Hanin Dhiya Gara-Gara Cover Lagu Akad*, dalam <https://www.tribunnews.com/seleb/2017/10/03/vokalis-payung-teduh-kecewa-dengan-hanin-dhiya-gara-gara-cover-lagu-akad>
- Saufa Ata Taqiyya, 9 Juli 2021, *Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK?*, hukumonline.com, dalam <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>
- Lmkn.id, *Tentang Kami*, dalam <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>
- Mark Harris, 7 Juli 2021, *What Is Streaming Music? Listen to tunes without downloading them*, dalam <https://www.lifewire.com/what-is-streaming-music-2438445>
- Risa Amrikasari, 17 Januari, 2019, *Adakah Akibat Hukum Jika Tidak Mencatatkan Ciptaan?*, dalam <https://www.hukumonline.com/klinik/a/adakah-akibat-hukum-jika-tidak-mencatatkan-ciptaan-lt5bf6297e50d2b>
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Prosedur/Diagram Alir Permohonan Hakl Cipta* dalam <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>
- Saufa Ata Taqiyya, 9 Juli 2021, *Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK?*, dalam <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>
- Spotify Music, About Spotify*, dalam <https://newsroom.spotify.com/company-info/>
- Simon Kemp, 15 Februari 2022, *Internet Use in Indonesia in 2022*, dalam <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>
- Hanadian Nurhayati, Wolff, 17 Desember 2019, *Reasons for using Spotify as a music platform in Indonesia in the first quarter of 2019*, dalam <https://www.statista.com/statistics/1084523/indonesia-reasons-for-using-spotify-for-music/#:~:text=As%20of%20the%20first%20quarter,as%20the%20preferred%20music%20application.>

- Spotify for Artist, Provider Directory*, dalam <https://artists.spotify.com/providers>
- Matthew Strauss, 1 Juli, 2019, *Spotify Will No Longer Let Artists Upload Music Directly*, dalam <https://pitchfork.com/news/spotify-will-no-longer-let-artists-upload-music-directly/#:~:text=The%20beta%20feature%2C%20which%20Spotify,their%20music%20on%20the%20platform>
- Netrilis Team, Netrilis, 8 Juni 2019, *Music Publisher*, dalam <https://www.netrilis.com/2019/06/digital-music-publisher-indonesia.html>
- Netrilis, *Upload Musik Ke Music Platforms*, dalam <https://www.netrilis.com/p/rilis-digital.html>
- Netrilis, *Netrilis Music Distribution Agreement*, 23 Februari, 2020, diakses dan diunduh melalui website resmi Netrilis <https://www.netrilis.com/p/terms-conditions-baca-dokumen-ini.html>
- Website Orpheus Audio Academy, *How Much Does Spotify Pay Per 1,000 Streams In 2022*, dalam <https://www.orpheusaudioacademy.com/spotify-pay/>
- Spotify, Spotify for Artist, Royalties*, dalam <https://artists.spotify.com/en/help/article/royalties?category=getting-started>
- Spotify Music, Spotify Terms of Use*, diberlakukan tanggal 1 September 2021, dalam <https://www.spotify.com/us/legal/end-user-agreement/#4-content-and-intellectual-property-rights>