

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anshari, Irham Nur. 2016. *Memahami Pembajakan Digital Dalam Budaya Mengopi Video di Warnet*, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan, hlm 171.
- Arif, Lutviansari. 2018. *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Atsar, Abdul. 2018. *Mengenal Lebih Dekat: Hukum Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Basri, Ilham. *Sistem Hukum Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Damian, Eddy. 2009. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni.
- Dewi, Anak Agung Mirah Satria. 2017. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube" *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 06(04), 2017.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti. 2016. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Donaidi, Sujana. 2019. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Fahana, J. F., & Ridho, F. (2018). "Pemanfaatan Telegram Sebagai Notifikasi Serangan untuk Keperluan Forensik Jaringan". *JOM FISIP*, 5(1), 1–11 2018.
- Fathoni, Hilman. 2018. "Pengalihan Hak Cipta (Copyright Transfer Agreement) Ciptaan vs Pelisensian Ciptaan", diakses pada tanggal 26 Oktober 2018. = web
- Fitriansyah, Fifit Aryadillah, (2020) Penggunaan Telegram Sebagai Media Komunikasi Dalam Pembelajaran Online, 20(2), hal 113
- Frost, B.J. (2009). *Cinematography for Directors*. Seattle: Michael Wiese Productions.
- Ginting, Elyta Ras. 2012. *Hukum Hak Cipta Indonesia (Analisis Teori dan Praktik)*. Bandung: Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Hasbir, 2002, "Analisis Aspek Sosiologi Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Rekaman Suara (lagu) di Kota Makassar", Tesis, hlm 3.
- Hidayah, Khoirul. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setapres.
- Hutagalung, Sophar Maru. 2002. *Hak Cipta Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan*. Jakarta: Pressindo.

- Ishaq, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*, Bandung: Alfabeta, hal.20
- Isnaini, Yusran. 2009, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Lindsey, Tim. et. al. 2002, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: Asian Law Pty Ltd Bekerjasama Dengan Alumni.
- Lutviansori, Arif. 2010, *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*, Graha Ilmu, Yogyakarta, h.81
- Muchsin. *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor Indonesia*. Surakarta: Fakultas Hukum Sebelas Maret
- Muhammad Djumhana, "*Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*", Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003, hlm 119.
- Muhammad, Abdulkadir. 2007. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Munandar, Haris dan Sitanggang, Sally. 2008, *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Paten, Merek dan seluk beluknya)*, Jakarta: Erlangga, hal 17.
- Ni Made Rian Ayu Sumardani, (2018), *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film pada Situs Online*, Junal Kertha Semaya, h.11
- OK. Saidin, 2013, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Pers, hal 220.
- Priyatna, Aan. 2016 *Penegakkan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta dalam pembuatan e-book*, Notarius. Semarang: Universitas Diponegoro
- Purba, Afrillyanna & Saleh, Gazalba & Krisnawati, Andriana. 2005. *TRIPs – WTO & Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: PT Asdi Mahasatya,
- Purba, Ahmad Zen Umar. 2011. *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*, Bandung: Alumni.
- Rachmadi Usman, 2003, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung: PT Alumni.
- Raharjo, Satjipto. 2000. *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Rahmi Jened, (2014), *Hukum Hak Cipta (Copyright's law)*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, h.7
- Ramli, Ahmad M. 2018. "*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*".

- Sardjono, Agus. 2008. *Hak Cipta Dalam Desain Grafis*, Jakarta: Yellow Dot Publishing.
- Satjipto Rahardjo, 2000, *Ilmu Hukum (Cetakan ke V)*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Silmi, Nurul, Utami, *Hak Cipta: Pengertian, Fungsi, Hukum, Pendaftaran, dan Pelanggarannya*, (diakses Tanggal; 25 Maret 2021, Pukul 12:32.) = web
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soelistyo, Henry. 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soelistyo, Henry. 2011. *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Yogyakarta: Kanisius.
- Subroto, Muhammad Ahkmad dan Suprapedi. 2008, *Pengenalan HKI (Hak Kekayaan Intelektual) Konsep Dasar Kekayaan Intelektual untuk Penumbuhan Inovasi*, Jakarta: PT Indeks
- Sutedi, Adrian. 2013. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafiska.
- Widowati, Hari. “10 Keunggulan Telegram Aplikasi Perpesanan Pesaing Whatsapp”, 23 Mei 2019,

Jurnal

- Akbar, Fajar Alamsyah. 2016. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *JOM Fakultas Hukum, Vol. 3, No. 2, (2016), 1-15*.
- Denico, Doly. 2020. “Penegakan Hukum Terhadap Pembuat Situs Streaming Film Bajakan”. *Pusat penelitian badan keahlian DPR RI, Vol. XII, No. 1, (2020)*.
- Indah, Cintya Farha. 2020. “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Situs Film Gratis di Internet”. *Jurnal Unisma, Vol. 1 (2020)*.
- Kurnianingrum, Trias Palupi. 2015. “Materi Baru Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Jurna Negara Hukum, Vol 6 No 1*
- Kusmawan, Deni. 2018. “Perlindungan Hak Cipta Atas Buku”. *Jurnal Perspektif, Vol.19, No.2*.
- Lestari, Hesty D. 2013, “Kepemilikan Hak Cipta Dalam Perjanjian Lisensi”, *Jurnal Yudisial 6, no. 2, hlm. 173-188*.

- Lopes, Fransin Miranda. 2018 “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu”, *Jurnal Hukum*, Vol.1 No.2, Hal.48, Juni 2015.
- Maria Alfons (2017), Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum. *Jurnal Legislasi Indonesia* 14(3) hal. 304
- Maruapey, M. Husein. 2017, “Penegakan Hukum dan Perlindungan Negara”, *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, Volume VII, Nomor 1, hlm 24.
- Muhammad, Zamroni. “Sinema Virtual Reality: Menggugat Kata Bahasa Sinema”, *Jurnal Layar: Seni dan Media Rekam Universitas Jember*, Vol. 4 No. 2, (2017).
- Nevey Varida Ariani, 2012, “Alternatif Penyelesaian Sengketa Bisnis di Luar Pengadilan”, *Jurnal Rechts Vinding* Volume 1, Nomor 2, hlm 4.
- Ningsih, Ayup Suran., dan Maharani, Balqis Hedyati. 2019. “Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring”, *Universitas Negeri Semarang Fakultas Hukum*, Vol. 2 No. 1 Tahun 2019, hal. 15.
- NK Supasti Dharmawan dan Made Sarjana, 2016, “Konstruksi Perjanjian Lembaga Manajemen Kolektif Dengan Pencipta: Kajian Asas Hukum Perjanjian vs Campur Tangan Negara”, hlm. 2.
- Nurhaidah, M. Insya Musa, 2015, Dampak Pengaruh Globalisasi bagi kehidupan Bangsa Indonesia”. *Jurnal Pesona Dasar*, 3(3)
- Priyatna, Aan. 2015. “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu”. *Jurnal Hukum*, vol.1 no.2
- Puri, Sulistyawati., Irawan, Ihya Dimas dan Ulumuddin. 2019. “Analisis Komponen Visual Dasar Sinematografi dalam Film Live Action “Green Book”, *Jurnal Desain Komunikasi Visual Universitas Dian Nuswantoro*, Vol. 4 No. 2, (2019), 172-198
- Regent, Alif Firdausa, Revlina Salsabila Roselvia. 2021. “Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention Dalam Undang-Undang Hak Cipta.” *Vol. 1 No. 1, Maret 2021*, hal. 111-121 .
- Riswandi, Budi Agus. 2016. Hukum dan Teknologi: Model Kolaborasi Hukum dan Teknologi dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta di Internet, *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Vol. 33, No. 3, Yogyakarta: UII Press.
- Sulasno. “Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian Di Indonesia”. *ADIL: Jurnal Hukum*, Vol. 3, No. 2, hlm. 355.
- Turyandoko, Yohanes Ari. 2013. “Penegakan Hak Cipta Dari Tindakan Pembajakan di Indonesia” *Jurnal Lex Crimen* 11(5) hal. 46. =jurnal

Zuama, Ayuta Puspa Citra. 2020. "Menciptakan Perlindungan Hukum Yang Efektif Bagi Hak Cipta Karya Sastra Film Nasional: Utopis atau Logis". *Jurnal Pascasarjana Hukum UNS, Vol VIII, Nomor 2, hlm 97.*

Internet

Iksan. M, *Ramai Film Ilegal, Kominfo Ingatkan Telegram Sampai Blokir*, <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20210103072846-185-588842/ramai-film-ilegal-kominfo-ingatkan-telegram-sampai-blokir> (diakses tanggal 03/01/2021, Pukul 07:33.)

Kompas, *Penutupan website INDOXXI*, <https://www.Kompas.com>, (diakses Tanggal 15 September 2020.)

Prasetyo Dimas, *7 Keunggulan Telegram sebagai Aplikasi Chat, Bisa Jadi Pertimbangan*, Diakses pada tanggal: 5 Oktober 2021. <https://www.popmama.com/life/health/fx-dimas-prasetyo/bisa-jadi-pertimbangan-keunggulan-telegram-sebagai-aplikasi-chat/7> = berita

Rahman, Adi Fida, *Marak Pembajakan Film di Telegram, Kominfo Siap Blokir*, <https://inet.detik.com>, (diakses Tanggal 18 Februari 2021.) = BERITA

Safira, Ayudia. "Peralihan Hak Cipta Melalui Pewarisan", <https://smartlegal.id/smarticle/layanan/2019/01/15/peralihan-hak-cipta-melalui-pewarisan/>, diakses pada tanggal 15 Januari 2019. = web

<https://katadata.co.id/hariwidowati/digital/5e9a518a845d1/ini-10-keunggulan-telegram-aplikasi-perpesanan-pesaing-whatsapp>, diakses pada 29 Desember 2020 = web