

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdulkadir Muhammad, 2007, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*  
Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Ajip Rosidi, *Undang-Undang Hak Cipta: Pandangan Seorang Awam*. (Jakarta:  
PT. Djambatan, 1984).
- Arlo Kartono, *Kreasi Seni Budaya*. (Jakarta: Ganeca Exact, 2007).
- Bambang Sunggono, 2012, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: PT Raja Grafindo  
Persada.
- Copyright Royalties for Music and Sound Recordings, Chapter 5. *US. Congress  
Office of Technology Assesment, Copyright and Home Copying:  
Technology Challenges the Law*, OTACTT-42, Government Printing  
Office, Washington DC, October 1989.
- Dr. Otto Hasibuan, S.H., M.M. *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak  
Cipta Lagu*, (Bandung: P.T. Alumni, 2008).
- Eddy Damian. *Hak Kekayaan Intelektual-Suatu Pengantar*, (Bandung: PT.  
Alumni, 2002).
- Elvaro Ardianto. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*, (Bandung: Simbosa  
Rekatama Media, 2007).
- Fred Wibowo. *Teknik Produksi Program Radio Siaran*, (Yogyakarta: Grasia Book  
Publisher, 2012).

- Harley Prayudha, 2004, *Radio Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*, Malang: Bayumedia Publishing.
- Khudzaifah Dimiyati dan Kelik Wardiono, 2004, *Metode Penelitian Hukum*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Masduki, *Regulasi Penyiaran dari Otoriter ke Liberal*, (Yogyakarta: LKIS, 2007)
- Michele Ziller, *Mechanical Rights in France*, (Maluku: Publisher, 1992).
- Morissan, M.A. *Manajemen Media Penyiaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008).
- Muhammad Mufid. *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*, (Jakarta: Kencana, 2005).
- Tim Visi Yustisia, *Panduan Resmi Hak Cipta*, (Jakarta: Visimedia, 2015).
- Tiur ;.H. Simanjuntak. *Dasar-dasar Komunikasi*, (Bandung: Alumni, 1993).
- Van Hoeve, *Ensiklopedi Indonesia Buku 4*, (Jakarta: PT. Ichtiar Baru).
- Vivian. *Teori Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2008).
- Wahyudi, J.B. *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992).
- WIPO, *Collective Administration of Copyright and Neighboring Rights, Makalah pada Orientation Seminar on Copyright and Neighboring Rights*, Geneva: 6-8 Oktober 1993.
- Yudo Triartanto A. Ius. *Broadcasting Radio: Panduan Teori dan Praktek*, (Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2010).
- Yuliawan Kasmahidayat. *Learning More Art & Culture 3*, (Bandung: Grafindo, 2011).

### **Jurnal Ilmiah**

Dyah Permata, “*EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PEMBAYARAN ROYALTI TERHADAP PERFORMING RIGHTS DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*”. Jurnal Cakrawala Hukum Vol. XII No. 01 Tahun 2016, hal 3.

Gheasany Fadhila dan U. Sudjana. 2018. *Perlindungan Karya Cipta Lagu dan/atau Musik yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) di Jejaring Media Sosial dikaitkan dengan Hak Ekonomi berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Jurnal Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an, Volume 1, No. 2. [jurnal.fh.unpad.ac.id › index.php › jad › article › view](http://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/jad/article/view) diakses pada tanggal 6 September 2019 pukul 16:45 WIB.

Yosepa Santy Dewi Respati, Ety Susilowati, Siti Mahmudah. 2016. Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) sebagai Collecting Society dalam Karya Cipta Lagu (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Review* Volume 5, No. 2. [https://ejournal3.undip.ac.id › dlr › article › view](https://ejournal3.undip.ac.id/dlr/article/view) diakses pada tanggal 5 September 2019 pukul 19:48 WIB.

### **Website/Internet**

Andi Haryo Setiawan. 2007. Royalti dalam Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu. [https://dspace.uui.ac.id › handle › Andi H S Komplit](https://dspace.uui.ac.id/handle/AndiHSKomplit).

- Budi Agus Riswandi. 2009. Permasalahan Pelanggaran dan Langkah Hukum Hak Cipta atas Musik dan Lagu yang dituangkan dalam bentuk VCD dan DVD. *Jurnal Hukum*, Volume 16, No. 4: 569-592  
<https://media.neliti.com/media/publications/114685-ID-permasalahan-pelanggarandan-langkah-huk.pdf> diakses pada tanggal 5 September 2019 pukul 20:50 WIB.
- Cara Lagu Anda diputar di Radio, <https://id.wikihow.com/Agar-Lagu-Anda-Diputar-di-Radio>, diakses pada 18 Maret 2019, Pukul 02.03 WIB.
- K. R. Ety Susilowati, Rinitami Njatrijani. 2016. Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman Suara. *Diponegoro Law Journal*. Volume 5, Nomor 3.  
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/dlr/article/view/12540>. Diakses pada tanggal 16 Juli 2020 pukul 19.10 WIB.
- Monika Suhayati. 2014. Perlindungan Hukum terhadap hak ekonomi pemilik hak terkait dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Negara Hukum*, Volume 5, No. 2  
<https://jurnal.dpr.go.id/index.php/hukum/article/view/241/182> diakses pada tanggal 10 September 2019 pukul 21:16 WIB.
- Royalti Hak Cipta, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl755/royalti-hak-cipta/>, diakses pada 17 Maret 2019 pukul 23:01 WIB
- Waspiah. 2016. Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif dalam Memungut Royalti Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu dan Call for Papper.

<https://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/sendu/article/view/4238/124>

7. Diakses pada tanggal 15 Juli 2020 pukul 20:20 WIB.

### **Peraturan Perundang-undangan**

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Telekomunikasi Nomor 36 Tahun 1999 tentang Frekuensi Radio