

DAFTAR PUSTAKA

- Amiruddin. (2006). *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ashshofa, B. (2013). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinar & Hasan, (2018) *Pengantar Ekonomi : Teori dan Aplikasi*, Jakarta : Pustaka Taman Ilmu, hal 3.
- Dyah Tjaturrini. (2018). Calengsai : Kreativitas dan Inovasi Pekerja Seni Dalam Mempertahankan Kesenian Tradisional. *Jurnal Ilmiah Lingua Idea* , Vol.9 No.2 hlm.1.
- Hidajat, R., S. Wulandari., Y. N. Astuti., dan M. A. Hasyimy. 2020. Pekerja Seni Yang Terdampak Pandemi Covid 19 Pada Sektor Industri Kreatif Di Indonesia, *Seni dan Pendidikan Seni*, 18(2):1-10.
- Jumaryo, L.E, (1978).*Komponis, PemainMusikdanPublik*, Jakarta: Pustaka Jaya
- Marzuki. (1983). *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPFU-UII.
- Marzuki. (2002). *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPFUUII.
- Pujiastuti, E., (2008)*Pengantar Hukum Ketenagakerjaan*, Semarang : Semarang University Press, hal.8
- Reviane, (2020). Efek Bagi Pelaku UMKM dalam Menghadapi Pandemi Covid-19: *Problematika Ekonomi dan Pandemi Covid-19*, Makassar : Program Doktor Ilmu Ekonomi.
- Rizal, G., J., (2021). Hingga Hari Ini, 158 Juta Orang Terinfeksi Virus Corona di Dunia: Kompas.com, <https://www.kompas.com/tren/read/2021/05/10/093000865/hingga-hari-ini-158-juta-orang-terinfeksi-virus-corona-di-dunia> (diakses pada 7 Juli 2021).
- Safriana, Tantangan Berat Seniman Pertunjukan di Masa Pandemi Corona, (2021), Katadata.com, <https://katadata.co.id/opini/2020/04/18/tantangan-berat-seniman-pertunjukan-di-masa-pandemi-corona>(diakses pada 7 Juli 2021).
- Sarwono. (2018). *Hukum Acara Perdata Teori dan Praktik*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Septiyan, D. D. 2020.Perubahan Budaya Musik Di Tengah Pandemi Covid-19. *Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 2(1):31-38.
- Soekanto, S. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: Univesitas Indonesia.

- Sudarto. (2002). *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tjatuirrini, D. (2018). Calengsai : Kreativitas dan Inovasi Pekerja Seni Dalam Mempertahankan Kesenian Tradisional. *Jurnal Ilmiah Lingua Idea* , Vol.9 No.2 hlm.1.
- Waluyo, B. (2002). *Penelitian Hukum Dalam Praktik*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Yulianto, (2020). Overview Skenario Kebijakan Pemulihan Ekonomi Nasional : *Problematika Ekonomi dan Pandemi Covid-19*, Makassar : Program Doktor Ilmu Ekonomi.